

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 93

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

6615

IL COMPOSIT TOUJOURS... JUSQU'À LUI-MÊME

Le compositeur, électroacousticien et réalisateur de films Luc Ferrari

«WIR STELLEN KLANG IM RAUM DAR»

André Richard im Gespräch

VOM STIEFKIND ZUM STANDARD

Bruchstücke einer Geschichte der elektronischen Musik in der Schweiz

DO-IT-YOURSELF TOTAL

Triumph der virtuellen GarageBand

EIN REBELL ZWEITER UNORDNUNG

Laudatio zur Verleihung des Marguerite Staehelin Preises an Thomas Kessler

«... ALLE ORTE DER WELT, AUS ALLEN WINKELN GEHÖRT ...»

Die «Sephiroth-Symphonien» (1999-2004/...) von Daniel Glaus

BRAUCHT NEUE MUSIK VERMITTLUNG ?

Meinungen zur Kulturförderung

dissonanz dissonance

93

März
Mars 06

