

ici et là

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **29 (1992)**

Heft 1107

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Homme mou, homme dur, homme réconcilié

Elisabeth Badinter, dans son dernier livre, propose une nouvelle approche et de nouvelles explications sur les comportements des hommes.

(rob) Les hommes ont un chromosome masculin et un chromosome féminin, alors que les femmes ont deux chromosomes féminins. C'est la base du postulat d'Elisabeth Badinter. On peut être sceptique quant à l'influence de cette donnée sur l'identité masculine, cependant les injonctions telles que «sois un homme», «prouve que tu es un homme», qui n'ont pas d'équivalent pour le sexe faible, sont révélatrices et ne sont pas le seul fait de notre société occidentale de fin du XX^e siècle. Pour Elisabeth Badinter *«la virilité n'est pas donnée d'emblée, elle doit être construite»*. Le bébé s'identifie pour commencer à la mère avec laquelle il a le contact le plus étroit. Même si le père participe largement aux soins, il *maternelle* son enfant, il a des gestes féminins à son égard. Le petit garçon construit ensuite son identité sexuelle par opposition à sa mère. Il est sommé de s'arracher à son premier amour, de cacher ses peurs ou ses souffrances, de se montrer fort dans toutes les circonstances, en un mot de dominer ses sentiments. La majorité des hommes se sont entendu dire dans leur enfance «pleurer, c'est bon pour les filles» par une mère craignant de voir son fils devenir un mou.

Rites de passage à travers les âges et les continents

Il semble même que plus le garçon a été éloigné de son père pendant ses premières années, plus le processus de détachement de la mère est long et violent. Elisabeth Badinter fait une brillante analyse des rites de passage à travers les âges et les continents, de la culture physique chez les Athéniens au scoutisme dans les pays anglo-saxons, à l'initiation en Afrique et en Océanie. Certaines enquêtes citées dans le livre révèlent des traumatismes profonds laissés par ces moments de passage. Dommage qu'il n'y ait pas un chapitre sur le service militaire en Suisse. Cette éducation — lien étroit avec la mère, arrachement/opposition, initiation — est intimement liée à des sociétés patriarcales, sociétés dominées

par les hommes et par la compétition entre eux. Or, le féminisme de ce siècle a donné un sérieux coup de boutoir au patriarcat. En outre, le succès, la puissance, la maîtrise et la force qui composent une image presque inaccessible de la virilité rendent la vie très difficile et sont parfois fatals aux hommes. Ce qui conduit à une crise des rôles. Les femmes ont développé leurs qualités viriles dans l'environnement du travail dominé par les hommes, ou en élevant seules leurs enfants. Et les hommes ne savent plus où ils en sont. Pas moins de cent trente romans, écrits ces vingt dernières années pour la plupart, et témoignant de ce désarroi, sont cités.

Statistiques effarantes

A partir de là, Elisabeth Badinter distingue trois types d'identité masculine: l'homme dur, l'homme mou et l'homme réconcilié. L'homme dur s'accroche à l'image paternelle d'un homme *«fort, indépendant, dur, polygame et misogyne»*. Preuve en est la popularité de personnages comme Rambo ou Terminator. L'homme mou, lui, est *«dépendant de son travail comme d'une drogue, obsédé par le sexe, mais incapable de vivre avec la femme dont il est amoureux»*. Il est la grande victime des pères absents. Les statistiques sont effarantes à ce sujet. En France, 27% des pères séparés de leurs enfants ne les revoient jamais. Cette proportion monte à 40% quand les enfants ont moins de quatre ans au moment de la séparation. A cela s'ajoutent tous les pères qui rentrent de leur travail quand les enfants sont déjà couchés.

Finalement, l'homme réconcilié est celui qui intègre ses côtés féminins et ses côtés masculins, qui reconnaît qu'il a les mêmes besoins psychologiques que les femmes — aimer et être aimé, communiquer ses émotions et ses sentiments, être actif et passif — mais qui n'en perd pas pour autant ses vertus masculines *«maîtrise de soi, volonté de se surpasser, goût du risque et du défi, résistance à l'oppression, créativité... [ces vertus] appartiennent à tout être humain au*

même titre que les vertus féminines. Celles-ci conservent le monde, celles-là en font reculer les limites».

Mais nous vivons en société et même si s'accepter soi-même est le pas le plus important pour se faire accepter par les autres, les hommes sont confrontés aux attitudes des femmes, tout comme elles l'ont été et le sont encore elles-mêmes dans leur nouveau rôle face aux hommes. J'aurais apprécié un chapitre sur ce que les femmes pensent de tout cela. A voir le succès de films comme *Le Petit Voleur*, *Trois Hommes et un couffin*, ou *Les Enfants volés*, il y a fort à parier que beaucoup de suffrages iraient à l'homme réconcilié. ■

Elisabeth Badinter: *XY, de l'identité masculine*, éditions Odile Jacob, Paris, 1992.

ici et là

● Le 20 décembre à partir de 17 heures, à la Festhalle Allmend à Berne, concert **Solid'Afrique** avec Zap Mama, Manu Dibango et Salif Keita. Le bénéfice de cette manifestation est entièrement destiné aux projets d'aide alimentaire de Caritas et de la Croix-rouge suisse en Afrique. Réservations au Ticket Corner.

● Conférence-débat **Réflexions sur les finances publiques**, par André Gavillet, ancien conseiller d'Etat, dans le cadre du cours du professeur Jean-Christian Lambelet. Mercredi 16 décembre de 17.15 à 19 heures, Université de Lausanne-Dorigny, BFSH 1, salle 263.

DP Domaine Public

Rédacteur responsable: Jean-Daniel Delley (jd)

Rédacteur: Pierre Imhof (pi)

Secrétaire de rédaction:

Frances Trezevant Honegger (fth)

Ont également collaboré à ce numéro:

Catherine Dubuis (cd)

Gérard Escher (ge)

André Gavillet (ag)

Jacques Guyaz (jg)

Yvette Jaggi (yj)

Charles-F. Pochon (cfp)

Lala Robert (rob)

Forum: Brigitte Waridel

Abonnement: 75 francs pour une année

Administration, rédaction: Saint-Pierre 1, case postale 2612, 1002 Lausanne

Téléphone: 021 312 69 10

Télécopie: 021 312 80 40 - CCP: 10-15527-9

Composition et maquette:

Frances Trezevant Honegger, Pierre Imhof, Françoise Gavillet

Impression:

Imprimerie des Arts et Métiers SA, Renens