

**Zeitschrift:** Die deutschen Mundarten : Monatschrift für Dichtung, Forschung und Kritik  
**Band:** 6 (1859)  
**Artikel:** Das hohe Lied Salomonis in siebenbürgisch - sächsischer Mundart.  
**Autor:** Theil, Stephan  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-180149>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Mundartliche Dichtungen und Sprachproben.

### Das hohe Lied Salomonis

in siebenbürgisch-sächsischer Mundart.

Mitgetheilt von **Stephan Theil** in Hermannstadt.

In dem, im letzten Viertel des vorigen Jahrhunderts in Prefsburg erschienenen ungarischen Magazine — Beiträge zur ungarischen Geschichte und Literatur — findet sich auch eine Uebersetzung des hohen Liedes Salomonis in siebenbürgisch-sächsischer Mundart im Hermannstädter Dialekte. Der Herausgeber der erwähnten Zeitschrift hat dieselbe vorgenommen und veröffentlicht, weil, wie er sagt, „die siebenbürgisch-sächsische Mundart eine noch gar unbekannte Tochter der deutschen Sprache sei; daher wage er es, sie der großen Welt aufzuführen.“ Für die Gegenwart wird diese Uebersetzung interessant, weil sie einerseits den deutlichsten Beweis liefert, daß auch der siebenbürgisch-sächsische Dialekt in einer stets fortschreitenden Entwicklung begriffen, andererseits, daß vielleicht die Mundart der frühern sieben Stühle ursprünglich eine und dieselbe gewesen sei. Abgegrenzt nach aussen hin, konnte sie nur durch innere Thätigkeit sich weiter entwickeln, wie auch durch den Einfluß der hochdeutschen Sprache, der sich allerdings bedeutend zeigt, namentlich in jenen Gegenden, die demselben am meisten ausgesetzt waren, und zwar theils in der Konstruktion der Sätze, theils in der Ertheilung des Bürgerrechtes an einzelne hochdeutsche Wörter. Dazu kommt noch ein fortwährendes Bestreben, besonders unter den höhern Ständen, dem Dialekte Feinheit und Weiche zu geben, was sich am auffallendsten in Hermannstadt zeigt. Während noch zur Zeit der nachstehenden Uebersetzung des hohen Liedes auch der Hermannstädter für das hochdeutsche o grösstentheils *ui* gebraucht hat — wie es sich noch heute im frühern Grosßschenker und Leschkircher Stuhle findet, — so ist dasselbe (*ui*) heute durchweg in das lange weiche *î* zusammengesmolzen \*). Es ist dies derselbe Proceß, den auch die hochdeutsche Sprache durchgemacht hat.

---

\*) Im vorigen Jahrhundert: *wuirt*, Wort, *ruis*, Rose, *duid*, Tod, *bruïd*, Brot, *bläd* Blatt; heute: *wirt*, *rîs*, *did*, *brîd*, *blîad* etc.

Das nachstehende hohe Lied ist mit Ausnahme weniger Abänderungen und mit Anwendung der für diese Zeitschrift aufgestellten Schreibart ein genauer Abdruck der im ungarischen Magazine erschienenen Uebersetzung, deren Einleitung mit den Worten schließt: „wenn auch Niemand sonst, so könnte es doch vielleicht einem deutschen Gelehrten von Interesse sein, zu hören, wie sich Salomo in siebenbürgisch-sächsischer Mundart ausnehme.“

1. Det hîh lîd Salamonis.

2. Hië maz méch mât dem mazchen sêinges mangdes; denn dêing mämmen sêing lăwlicher denn wêing.

3. Dat əm dêing gâd salw räch: dêing numen ăs ən ôusgeschatt salw, dorăm hun déch de mēdcher gār̃n.

4. Zéch méch dir nô, əsi lûfē mer. Der köneng fârt méch ăn de kummer, mer frăen ăs und sêing frŭlich ũwer dir; mer dinken un dêing mämmen mî denn un de wêing. De frommen hun déch gār̃n.

5. Ech băn schwarz, awer gor lăwlich, ir dîächter Jerusalems, wă de hätten Kedars, wă de tēppich Salamos.

6. Săt méch nét un, dăt éch əsi schwarz băn; denn de sann hûet méch əsi verbrăt. Mēinger motter kăngder sêing bîs af méch; əm hûet méch zer hăderăn der wăngert gesazt; awer mēingen wăngert, dîen éch hat, hun éch nét behât.

7. Sô mir, tâ, dîen mēing siel lăwt, wô tâ wîdst, wô tâ rât ăm de măttag, dat éch nét hin und hăr lûfē mōs bă den hîerden dêinger gesellen.

8. Kennst tâ méch nét tâ hōscht angder de frăen; əsi găng ôussen af de folsstappen der schōf, und wîd dêing bäck bă den hirtenhêisern.

9. Éch gléchen déch, mēing frăngdăn, mēingem rîszéch un de wăgen Pharao.

10. Dêing baker stôn lăwlich ăn de spangen, und dêing hals ăn de kăten.

11. Mir wăllen dir găldăn spangen măchen mât sălwerănnen pikelchern.

12. Dô der köneng sêch hăr drêt, găw mēing gespik sêingen gerăch.

13. Mēing frăngd ăs mir e gepăschchen myrrhen, dăt tăschen mēingen mämmen hêt.

14. Mēing frăngd ăs mir ən wêingmer Copher, ăn de wăngerten ze Engeddi.

15. Säch, méing frängdän, tâ bäst hîsch; hîsch bäst tâ, dêing ûgen sêing wâ dôuwenûgen.

16. Säch, méing frängd, tâ bäst hîsch und lâwlich; âs bât grânt.

17. Âser hêiser bâlken sêing cedern, âs lazen sêing cypressen.

### Das zweite capitel.

1. Éch bân en blom ze Saron und en ruis am tûel.

2. Wâ en ruis angder den dânnen, esi âs méing frängdän angder den dîechtern.

3. Wâ en appelbûm angder de wâlden bîmen, esi âs méing frängd angder de sinnen. Éch sâzen angder dem schâden, dîen éch sâken, und sêing frucht âs méinger kîel sés.

4. Hië fârt méch an de wêingkâller, und de lâw âs seing panier iwer mir.

5. Hië erquâkt méch mât blomen und lâzt méch mât âpeln; denn éch bân krânk fuir lâw.

6. Sêing länk lât angder méingem hîwt, und sêing rêcht âmarmt méch.

7. Éch beschwiëren éch, ir dîechter Jerusalems, bâ den rîhen oder bâ den hirzkâhen af dem fielt, dat ir méing frängdän nêt afwâkt, nôch ûrîrt, bäs dat et är gefällt.

8. Dât âs de stâmm méinges frängdes. Säch hië kîet und hapst af de rêgern und sprängt af den hâfeln.

9. Méing frängd âs glêch em rîh oder jangen hirz. Säch hië stît hängder âser wând, und sékt durch det fenster und kukt durch det ge-gâdder.

10. Méing frängd ântwert und sprâcht zâ mir: stând af méing frängdän, méing hîsch, und kamm hier.

11. Denn säch der wângter âs vergangen, der rên âs ewêg und dohin.

12. De blomen sêing erfuir kun am lând, det frâjôr âs erbâ kun und de turteldôuw lêt séch hîeren an âsem lând.

13. Der fégebûm hûet knôten gewannen, de wêingmerstôk hun ûgen gewannen und gien ârren gerach. Stând af, méing frängdän, und kamm, méing hîsch, kamm hier.

14. Méing dôuw an de felslêchern, an de stîenrâzzen zîeg mer dêing gestâlt, lofs méch hîeren dêing stâmm; denn dêing stâmm âs sés, und dêing gestâlt lâwlich.

15. Fêt âs de füß, de klinzig füß, dâ de wängert verdärwen; denn âs wängert hun ûgen gewannen.

16. Mêing frängd âs mêing, und éch bân sêing, dîer angder dē ruisen wîdt.

17. Bäs der dâg sêch kâlt, und der schâden wêcht. Kier âm, wârd wâ e rih, mêing frängd, oder wâ e jang hirz af de schîdrêgern.

### Das dritte capitel.

1. Éch sakt des nôchts â mêingem bāt, dien mêing sîel lâwt; éch sakt, awer éch fând än nét.

2. Éch wäll afstôn und än der stadt erämngôn, af de gassen und strôssen, und säken dien mêing sîel lâwt. Éch sakt, awer éch fând än net.

3. Et fänden méch de wächter, dâ än der stadt erämngôn: hûet ir nét gesân, dien mêing sîel lâwt?

4. Dô éch e wénig fuir än üwern kām, dô fând éch dien mêing sîel lâwt; éch hâlden än und wäll än net lossen, bäs éch än brängen â mêinger motter hōus, â mêinger motter kummer.

5. Éch beschwiären éch, ir dîchter ze Jerusalem, bâ den rîhen oder bâ den hirzkâhen af dem fielt, dat ir mêing frängdän nét afwâkt, nôch ûrîrt, bäs dat et är selwst gefällt.

6. Wier âs dâ, dâ erafgîet ôus der wöst, wâ e grûed rûch, wâ e gerach vun myrrhen, wêirig und allerlâ pulver es appentîkers?

7. Sâch, âm det bāt Salamos eräm stôn sîszig starken ôus dē starken än Israel.

8. Sâ hâlden alle schwierter und sêing geschâkt ze strégden; e jêder hûet sêing schwiert û sêinger haff, âm der forcht wâllen än der nôcht.

9. Der köneng Salamo lés âm en sänft mâchen ôus hûlz vû Libanon.

10. Är sôllen wôren sâlwerän, de dâk gâldän, de sätz purpurn, der bod·n än der mätten wôr lâwlich geflûestert, âm der dîchter wâllen ze Jerusalem.

11. Gôt ôusen und sât un, ir dîchter Zions, dē köneng Salamo än der kruin, dômât än sêing motter gekrînt hûet um dâg sêinger hochzet und um dâg der frâed sêinges hârzens.

### Das vierte capitel.

1. Sâch, mêing frängdän, tâ bäst hîsch, sâch, hîsch bäst tâ. Dêing ûgen sêing wâ dôuwenûgen täschen dêingen zôpen. Dêing hôr üs wâ de gîshierden, dâ geschuiren sêing af dem berg Gilead.

2. Dêing zängd sêing wâ de hierd mât beschnidäner wall, dâ ôus der schwämm kun, dâ allzemôl zwälleng drôn, und äs nichend angder ännen âfruchtber.

3. Dêing läfzen sêing wâ en rosängfarwân schnâr, und dêing ried äs lâwlich. Dêing baker sêing wâ de rätz um gronâtappel täschen dêingen zôpen.

4. Dêing hals äs wâ der torn Davids mât brastwier gebât, drûn tôusend schilder hên und allerlâ waffen der starken.

5. Dêing zwô bräst sêing wâ zwîen jang rîhzwälleng dâ angder dē ruisen wîden,

6. Bäs der dâg kâlt und der schâden wécht. Éch wâll zem myrrhêrêg gôn und zem wêirighäfel.

7. Tâ bäst allerdängs hîsch, mêing frängdän, und äs nichê flâken un dir.

8. Kamm, mêing brokt, vum Libanon, kamm vum Libanon. Gång eränn, tritt hâr vun der hîeh Amana, vun der hîeh Senir und Hermon, vun dē wunungen der lîwen, vun dē rêgern der leoparden.

9. Tâ hûest mir det herz genuin, mêing säster, lâw brokt; mât dêinger ûgen énem und mât dêinger halskâten éner.

10. Wâ hîsch sêing dêing mämmen, mêing säster, lâw brokt! Dêing mämmen sêing lâwlicher denn wêing, und der gerach dêinger salwen üwerträft alles gestäpp.

11. Dêing läfzen, mêing brokt, sêing wâ tröpsän rûesten, hîng und mälch äs angder dêinger zang, und dêinger klîder gerach äs wâ der gerach Libanons.

12. Mêing säster, lâw brokt, tâ bäst e verschlûesän gûerten, en verschlûesän quäll, e versigelt brannen.

13. Dêing gewiës äs wâ e lastgûerten vū gronâtâpeln, mât ädlen früchten, cypem mât narden.

14. Narden mât saffer, kalmes mât cynamen, mât allerlâ bîmen des wêirigs, myrrhen und aloë mât allen biësten gestäppen.

15. Wâ e gûertēbrannen wâ e brannen liowendiger wasser, dâ vum Libanon flêlsen.

16. Stând af, nordwängd, und kamm, sîdwängd, und stréch durch mêingen gûerten, dat sêing gewürz tröps.

### Das fünfte capitel.

1. Mêing frängd kamm ä sêingen gûerten und äss sêinger ädlen frücht. Éch kun, mêing säster, lâw brokt, än mêingen gûerten; éch

hun mēing myrrhen sammt mēingen gestäppen ûgebrôchen; éch hun mēingen rûesten sammt mēingem hîng giësen; éch hun mēingen wēing sammt mēinger mälch gedranken; iäst, mēing lāwen, und dränkt, mēing frängd, und werdet dranken.

2. Éch schlôfen, awer mēing herz wacht. Dô äs de stämm mēinges frängdes dier ûklôpt: mäch mer af, lāw frängdän, mēing säster, mēing dôuw, mēing from; denn mēing hîwt äs vól dâ, und mēing lôken vól nôchtstrôpen.

3. Éch hû mēingen rôk ôusgezuigen, wâ sâl éch än wéder unzân? éch hû mēing fôls gewiëschen, wâ sâl éch se wéder beschmieren?

4. Awer mēing frängd stâch sēing hând durch det lôch, und mēing leiw erzédert derfuir.

5. Dô stangd éch af, dàt éch mēingem frängd afmäch; mēing hängd tröpsten mät myrrhen, und myrrhen léffen iwer mēing fänger un dem rigel um schlûes.

6. Und dô éch mēingem frängd afgemächt hat, wôr hië ewêg und hîgegangen. Dô géng mēing sîel erôus nô sēingem wuirt; éch sakt än, awer éch fând än nét; éch réf, awer hië ântwert mer nét.

7. Et fänden méch de hâder, dâ än der stadt erämgon, dâ schlagen méch wangd; dâ hâder af der môur nâmen mir de schliger.

8. Éch beschwieren éch ir diëchter Jerusalems, fängd ir mēingen frängd, æsi sôt äm, dàt éch fuir lāw kränk län.

9. Wat äs dēing frängd fuir ândern frängden, ô tâ höscht angder de frâen? wat äs dēing frängd fuir ândern frängden, dàt tâ äs æsi beschwuiren hûest.

10. Mēing frängd äs wêifs und ruit, ôuserwielt angder vil tôusenden.

11. Sēing hîwt äs det féngst gûld; sēing lôken sēing krôus, schwarz wâ en rûew.

12. Sēing ûgen sēing wâ dôuwenûgen un de wasserbêchen, mät mälch gewiëschen, und stôn än der fäll.

13. Sēing baker sēing wâ de wûesän gestäppgärtchen der appentiker; sēing läfzen sēing wâ ruisen, dâ mät flélsânnen myrrhen trîfen.

14. Sēing hängd sēing wâ gâldän rängen vól türkis; sēing lêiw äs wâ rîn âlfenbîn mät saphîren geschmäkt.

15. Sēing fôls sēing wâ marmelsöllen, gegrängd af gâldänen fûsen. Sēing gestâlt äs wâ Libanon, ôuserwielt wâ cedern.

16. Sēing kiël äs sôfs und lāwlich. E soléner äs mēing frängd; mēing frängd äs e soléner, ir diëchter Jerusalems!

**Das sechste capitel.**

17. Wôr üs denn dêing frängd hîgegangan, ô tâ höscht angder de frâen? wôr hûet séch dêing frängd hîgewândt? əsi wällen mir mät dir än säken.

1. Mêing frängd üs ûøwen gegangan än sêingen gûerten, ze den gestäppgärtchern, dat hië séch wîd angder de gärten und ruisen brêch.

2. Mêing frängd äs mêing, und éch bā sêing, dier angder de ruisen wîd.

3. Tâ bäst hîsch, mêing frängdän, wā Thirza, lāwlich wā Jerusale, schräklich wā hieresspäzen.

4. Drê dêing ûgen vū mir, denn sâ mâchen méch brönstig. Dêing hôr sêing wā ən hierd gîs, dā af dem rêg Gilead geschuiren sêing.

5. Dêing zängd sêing wā ən hierd schôf, dā ôus der schwämm kun, dā allzemôl zwälleng drôn, und äs nichend âfruchtber angder ännen.

6. Dêing baker sêing wā ən rätz um gronâtappel täschen dêingen zôpen.

7. Sîszig äs der könengännen, und ôchtzig der kebsweiwer, und der jangfrâen äs nichen zûel.

8. Awer îen äs mêing dôuw, mêing fromm, îen äs ärrer motter de lāwst, und de ôuserwielt ärrer motter. Dô sâ de diæchter sâgen, prisē sâ desälwigen sêlig; de könengännen und de kebswêiwer lûiwtē sâ.

9. Wier äs, dā erfuir brächt, wā det margenrîd, hîsch wā der môn, ôuserwielt wā de sann, schräklich wā de hieresspäzen?

10. Éch bān ûøwen än den nassgûerten gegangan, ze sân de strêchelcher un der bâch, ze sân ôw der wêingmernstôk blāh ôw de gronâtappel grānen.

11. Mêing sîel wast et nét, dat hië méch zem wôgen Amminadib gesetzt hat.

12. Kîr wêder, kîr wêder, ô Sulamith! kîr wêder, kîr wêder, dat mir déch sân! Wat sât ir u̇ Sulamith?

**Das siebente capitel.**

1. Wā hîsch äs der gâng än den schagen, tâ fürstendîæchter; dêing lenden stôn glêch unenānder, wā zwô spangen dā des miesters hānd gemācht hûet.

2. Dêing nûøwel äs wā e rond bêcher, diem näkest gedrink mangelt. Dêing boch äs wā e kuirnhûfen, ämstôchen mät ruisen.

3. Dêing zwô bräst sêing wâ zwîen jang rîhzwälleng.
4. Dêing hals äs wâ ɔn älfenbînerän torn; dêing ûgen sêing wâ téch ze Hesbon, um duir Bathrabbim; dêing nôs äs wâ der torn of Libanon, dier gên Damaskus sékt.
5. Dêing hîwt stît af dir wâ Carmel; det hôr af dêingem hîwt äs wâ purpur des könengs ă fâlden gelôgt.
6. Wâ hîesch und lăwlich bāst ta, tâ hārz ăn willāsten.
7. Dêing lāng äs gléch ɔm palmbûm, und dêing māmnen de wêingmern.
8. Éch sprāch: éch mos af den palmbûm stégen und sêing nāst ergrêifen; los dêing māmnen sêing wâ wêingmern um wêingmernstôk, und dêinger nôs gerach wâ âpel,
9. Und dêing kiel wâ gāden wêing, dier mēingem frāngd glât ägô; und riēde vum âlden.
10. Mēing frāngd äs mēing, und hiē hält séch za mir.
11. Kamm, mēing frāngd, los äs af det fiēld ôusengôn und af den dörfern blōiwen.
12. Dat mir frâ afstôn zâ den wāngerten, dat mer sân, ôw der wêingmernstôk blāh und ûgen gewannen hav, ôw de gronâtâpelbîm ôusgeschlôn sêing; dô wäll éch dir mēing bräst gîn.
13. De lélgen gien de gerach, und fuir âser dir sêing allerlâ ädel frucht. Mēing frāngd, éch hun dir allebîd hêirig und âlt hehâlden.

### Das achte capitel.

1. Ô dat éch déch, mēing brāder, dier tâ mēinger motter bräst sogst, dertôus fānd und déch mazen mōst, dat méch nēmend verhôn.
2. Éch wîl déch fāren und ăn mēinger motter hôus brāngen, dô tâ méch lîren silt; dô wîl éch dir zedrānken giēn gemāchten wêing und mûest mēinger gronâtâpel.
3. Sêing lānk lât angder mēingem hîwt, und sêing rêcht ămarnt méch.
4. Éch beschwieren éch, ir dîechter Jerusalems, dat ir mēing gelāwt nét afwākt nôch ûrîrt, bās dat ɔt ăr sālwt gefāllt.
5. Wier äs dâ, dâ eraf fiert vun der wōst, und lēnnt séch af ărren frāngd? Angder dem appelbûm wākt éch déch, dô dêing motter déch entbangden hûet, dô māt dir geliēgen äs, dâ déch erzégt hûet.
6. Sātz méch wâ e sigel af dêing hārz und wâ e sigel af dêingen armen; denn lăw äs stark wâ der duid, und âwer äs viēst wâ de häll; ăr glād äs fêirig und ɔn flamm des herrn.

7. Dat uch vil wafser nét mögen de lăw ôuslêschen, nôch strôm ersîfen. Wenn éner alles gât â sêingem hôus âm de lăw gien wîl, ôsi gâlt et alles nâst.

8. Âs sâster âs klîn und hûet nichen mămnen; wat sellê mer âser sâster dān, wenn əm sâ nâ sâl ūriêden?

9. Âs sâ ən mōur, ôsi wälle mer sâlwerān bollwerk draf bān; âs sâ ən dir, ôsi wälle mer sâ beviéstigen măt céderānen bîlen.

10. Éch bān ən mōur und méing bräst sêing wâ tōrn; dô bān éch geworden fuir sêingen ūgen, als dâ friden fāngd.

11. Salamo hûet ən wāngert ze Baal Hamon. Hiê gāw den wāngert den hādern, dat e jeder fuir sêing frucht brächt tousend sâlwerleng.

12. Méing wāngert âs fuir mir. Dir, Salamo, gebûren tōusend; awer den hādern zwê hangdert sammt sêingen fruchten.

13. Dâ tâ wunst ān de gärten, los méch dêing stämm hieren; de gesellschaften merken draf.

14. Flâ, méing frāngd, und sâ gléch əm rîh, oder jangen hirz af dê gestäpprêgern.

## Sprachliche Erläuterungen

vom Einsender und vom Herausgeber.

Da eine Vergleichung des hochd. Bibeltextes das Verständnifs ermöglicht, bedarf es zu diesem Stücke nur weniger Erläuterungen.

Cap. I, 2. „mazen, küssen, *Mazchen*, n., Kufs, sind lautmalend, wie das hochd. schmatzen, Schmäztchen (Z. V, 509, II, 8) und mehr im Gebrauch als *kâssen* und der *Kafs*, welches immer nur in modernen Wortverbindungen erscheint, wie z. B. *éch kâssen de Hând*.“ St. Th. — „Mămnen, auch *Zitz*, Brüste; doch ist auch *Brüst* (unten Cap. IV, 5. VII, 12) nicht ungewöhnlich.“ St. Th. — Hier und im 4. Verse steht bei Luther „Liebe“ anstatt „Brüste“.

3. əm, man; Z. IV, 407, 12. V, 363. — hun, haben; Z. IV, 281, 6.

4. ôsi, also, so; Z. V, 509, II, 4. — lûfe mir, laufen wir. Das auslautende *u* der 1. Pers. Plur. fällt in frageweiser Stellung vor inclinierendem Pronomen ab, wie schon im Mittelhochd.; s. Hahn, mhd. Gramm. 77, 3.

6. Wāngert, m., Weingarten, Weinberg; Z. V, 174, 142. Schm. IV, 87: *Winge't*.

8. hōscht, hübschest. „Der siebenb. Sachse drückt das hochd. „schön“ durch *hîsch* (vgl. Z. III, 406, 50), hübsch, aus; *schin* ist ihm gleichbedeutend mit dem hochd. „fein“. St. Th.

11. „Pikelcher, plur. v. *Piklich*, welches ganz dem griech. *ποικίλος* in seiner Bedeutung entspricht. In unserer Mundart hat dieses Wort sich noch erhalten, während Luthers Pöcklein, Pocklein, Pockeln dem Hochd. verloren gegangen ist.“ — Vgl.