

Zwei alte Lieder in oberschwäbischer Mundart, aus einem um 1633 gedruckten Flugblatte.

Autor(en): **Stark, Franz**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die deutschen Mundarten : Monatschrift für Dichtung, Forschung
und Kritik**

Band (Jahr): **4 (1857)**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-179144>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

den und Gebrechen, nicht verliess. Mit dieser glücklichen Gabe war unser Dichter zugleich der unterhaltendste Gesellschafter, als welchem es ihm gelang, auf seinem Lebenswege so manche Freunde, namentlich auch in den höheren Ständen, wo er seines schönen Eifers und seiner Bildung wegen stets gern gesehen und geachtet wurde, sich zu erwerben und dieselben durch seinen edlen Charakter an sich zu fesseln. Sie bewährten ihm ihre Treue auf die rührendste Weise in der Vereinsammung, in welche der frühe Tod seiner Gattin und zweier hoffnungsvoller, bereits zum Mannesalter gereifter Söhne ihn versetzt hatte; sie hielten das auch ihm drohende allgemeine Dichterloos der Dürftigkeit von ihm ferne, vornehmlich dann, als im höheren Alter sein gebrechlicher Leib seine Thätigkeit hemmte; sie bethätigten ihm ihre Liebe bis zu seinem, am 19. November d. J. früh 4 Uhr erfolgten Tode und legten auch noch an seinem Grabe (St. Rochus-Kirchhof, Nr. 1469), wo ihm so manche Auszeichnung zu Theil wurde, das schönste Zeugniß für den Heimgegangenen in den Worten ab: „Er war ein Ehrenmann; wir haben ihn lieb gehabt.“

Der Herausgeber.

Mundartliche Dichtungen und Sprachproben.

**Zwei alte Lieder in oberschwäbischer Mundart,
aus einem um 1633 gedruckten Flugblatte mitgetheilt
von Dr. Franz Stark.**

I.

Deß ist goan a selles Lied, wenn man gaon an Saackh Pfeiffa odor
sust a Spial darzuo gaohn lath, so hiacht as sa heal a sa Glocka, daß
oanr gleih taantza möcht.

s' Holtzöpffal Christes Leentze haets z' ällaraerstmaal g'sunga bey
seinan Oosa, ar haet a moardlacha lautta Stimm.

H a n s.

Pfeiffar, mach miar dan Taantz naan lang
Dau thuost maar gar koan Vhartrang.

Graett.

Lasß pfeiffan, Hans, so lang du witt,
Ih spring daß sih dar Bood arschütt.

-
1. E Eas*) kaontse guot Hânßle hoan von Mistsproata,
As machtse zuo s' Doyasan Adalhoata,
Dui hättse inn Stall jhr Veah einthaon,
Ar wott an si staon, sui wots nit merckha.

Hans.

2. „Ey grüeß di mein heartzagar Holdarstock
Dau bist mar naun eaban a g'steiffer Holtzbock,
Ih wött so gearn zuo dar auff d' Mealckhata komma,
Mit meiner Mauldromma, wil ih diar auffbromma.“

Adelheit.

3. „Ey Hânßle, ih hett eaba nich daran dâcht,
Daß dau mih hättast so gâr verschmâcht,
Dau gaehst naun vmbhar zuo disar zuo deara.
Vnd truigstse so geara, dein kaan ih atbeara.“

Hans.

4. „Ey hoaß mih dau keackle an Koaban vnd Dieb,
Wenn ih dih nicht gaon hâb aunsailig lieb,
Moanst ih sey wie die andra so b'schissa
Deeß möcht ih gearn wissa, komm, laß dih gaon kûssa.“

Adelheit.

5. „Ey lasß mih naun ũberaal aunkheytt,
Deenck nit draan daß ih deeß vaon diar leydt,
Gang kûsß dafür deß Schultassa Graetta,
Odar s' Cobaßa Baetta, dean thuosta guaot krauma.“

Hans.

6. „Wie dearffst naun so in Haalß nein liega,
Dau dearffst nit soarga daß ih dih wöll triega,
Ih bin a redlachar woadlachar Kneacht,
Ih halt mih nit schleacht, wennis wissa witt reacht.“

*) Das erste *E* ist eine Initiale, das zweite *E* steht also fehlerhaft; es kann nur *Eas* heissen.

Adelheit.

7. „Ey troll dih fort ahe mein Etta kaont,
Vartappat ear dih, ear deinar nit schaont,
Ear wurd dar wärle da Buckal ahromma,
Ih haera schaon komma, spring ockarst dōrt vmbha.“

8. Dear Hânßle haet gleich die Thūra reacht troffa,
Ar ist am blutt vnd blaoß vartloffa,
Ear hätt a fain eaban im Gänge vartappat,
Vnd hätt am akapatt, daß am s' Hira hätt gnappat.

9. Ear rennt fain fort, klembt ūbar da Zaun
Drauff faht ar fain widar fain ällsg'mach gaon,
Damit die andara Buoba nit merckat.
Daß man ihn a so g'ferckat, ear schnaufat gar faintle.

10. Auß seinam Buosa zog earse sein Flaetta,
Ear pfeiffat zuo g'falla deß Schultasa Graetta,
Hindar dar Mista wol bey jhrm Gada,
Sui loßnat am Laada, vnd thāt am lains haara.

11. Vnd da ar dan Edala Schreibar außpfiffa,
Dao haet ar das Schnūrle fain artig argriffa,
Ear thāt die Thūra fain haofli auff,
Schleicht d' Steaga nauff, man haerta nit tappa.

12. Vnd dao ar zuor Graetta Gadathūr krooch,
Dao bisat ar nein durs Schlüssel Looch,
Sui hättse dan Handel gleich ockarst varstanda,
Ear wurd schier z' schanda, die Thūr thāt gauga.

13. Ear thāt sie gleich auff jhr Betth nan setza,
Vnd fianga gar lains mit anander an schwätza,
Dear Hânßle haet d' Graetta in d' Seittan oft kliiba,
Dan Buosa varriiba, vnd s' Kissa lang g'triiba.

14. Noh oanas triiba sie noh veil länger,
Darnah stroafft ear abm mittala Fingar,
Dan eysana Krampff Ring mit Meesß glaet,
Dean nahm dui Graett, auff d' Aeh aunb'sonna.

Grete.

15. „Ey Hânßle, dau muost jetz schieban vnd schlachta,
Daß war naun baldt mögat Haooch-zig halta,
Sust möchte ih eaba z' baldt niedar komma,
Da Mutza g'schwind g'nomma, zuom Pfärrangar ganga.“

Hans.

16. „Ey lamm mih naun bey dar bleyba henß moarga,
Vmbs übrig dearffst dau darnah gar nit soarga,
Mein Etta vnd Amma sind nit darwidar,
Komm leg dih fain niedar, war wölla drauff schlaffa.“

17. Dear Hânßle stuond auff am Moarga gar fruch,
Vnd halffe dar Greattan außtreiba die Kueh,
Darnah liaff earse durn Stadal nauß,
Ins Ettas Hauß, sein Amma thäts haßra,

Mutter.

18. „Ey Hânßle, wie bist dau naun sa varweaga,
Dau bist mar beym Chrysamgotts außgeleaga,“

Hans.

„Ih wil dar eaba nuintz berga mein Amma,
Ih haun a Gotts Namma 's Schultsa Greatta haint gnomma.“

Mutter.

19. „Moanst abar, dar Schulthaß weardts zugaun laun,
Ih b'soarg, dau weardast hundsübel b'staun,
As hätt dih wärle der Tuifal b'schissa,
Wenn ars nit sott wissa, auff's Buola bist g'flissa.“

Hans.

20. „Hoafß dau dan Etta naun ockarst auffstahon,*)
Daß ar mit mar könn zuom Pfärrangar gaohn,
Henß a Sonntig muoß ar as boadan außschreiha,
Ih trag se koan scheuha, was thuot as mit keyha.“

Mutter.

21. „Ey daß dih boß Chrysam älls Koaba schind,
Wie bist mar naun so an aunghorsambs Kind,
Dau thuost nuintz weder Buola vnd Zeera,
Sott ih nit gaon schwōra, ih wil dih varbeera.“

*) Muss staohn heissen; vgl. Str. 33: laohn.

90 **Mundartliche Dichtungen und Sprachproben.**

Hans.

22. „An Amma schweig, hiehs dam Etta nit,
Sust haon ih gar bey am das Kraut varschütt,
Ar wurd mih abgoßlan as wie a Rossz,
Ey Amma looß, au hilff mih varspreacha.“

Mutter.

23. „Ey hättest doch naun noh an Jauhr zwoa g'waart,
Dau Leackar haest neh koan hährle Baart,
Dau schlähst dam Etta sust gar nit nah,
Dan machst an schiar graw, ih haßra schaon komma.“

Vater.

24. „Oan guotta Moarga Weib, was hältst drauff,
Daß dear Buo a mahl so fröch ist auff?“

Mutter.

„Ey Mann, guots Jahr as wol g'scheah dar auh,
An mein sey fraoh, dam Hänßle ists g'ratha.“

Vater.

25. „Wie so? was haet der Koab ahar mahl thaon?
Ear wil sih dar Boßhat nit obarstaohn,
Deß ding ist schaon so gar gnaot g'scheaho,
Haest d' Oosa varseaha? dau muost mar huit fealga.“

Mutter.

26. „Ih b'soarg, as weard huit gar nuntz drauß,
Dau muost gaon mit am ins Schultasa Hauß,
Sein Graetta will kurtzam nit von am laon,
Ear will se auch haon, Mein, thuo an nit hindra.“

Vater.

27. „Naansabanaan naun, wenn as denn deeß ist,
Wenn da schaon kum truckha hindarn Aora bist,
So ist as draan, daß dar vmbs Heyrat Guot luog,
Oan Egtan vnd Pfluog, mit Schiff at G'schirr gih diar.“

28. Si ginga ins Schultasa Hauß älla drui,
Dear Schultas hiacht gleich aohn älla Schui,

Schultheiss.

„Deeß ding trifft oanig a loahn mein Graett,
Sui haet mars schaon g'saet. Gaond mit mar zuom Pfärrar.“

29. Dear Hänßle dächt bey am, mein Handal ist guot,
Ear staeth voarm Pfärrer, ar butzat sein Huot,

Hans.

„Haerr Pfärrar, ey geaban an guotta Taag,
Looßt was ih saag, ar saond as varkündä.

30. Vnd wenn ar as laond da Moargastearn singa,
Sa wil ih a anaota zwean Wecka bringa,
Vnd gieb a drey Kreützar wol aanse dar Zeach,
Beym tausat Bleach, as soll mih nit daura.“

31. Dui Haohzig war drui mahl varkündt,
Dear Hänßle liaß jedarman laadan dar g'schwind,
Deeß Paetarle haet eaba oan g'steiffa Reed thaon,
Kaans eaba nit gaon, so oardale heaho.

Peter.

32. „Aan, weil sih sein Hänßle da a so haet einglaohn,
Mits' Schultasa Graetta, so sottest auh gaon,
Henß a Guotm'tig auh bey seinr Haohzig arschaina,
Mit deinar Thraina, nimb Clahsan auh mit diar.

33. Dar Hoanre hat aerst voar zwoaha Taga,
Guotan Wein braacht vnd an Treebal g'schlaaga,
War weand sust eaban an g'steiffa Fraewd haon,
War weand is draan laohn, daß da trutzele kommast.

34. Wenn oanr die Graettan vnd ihr G'spihl säh,
Wie sie mit anandar rumb gaond so weeh,
Si haond ihra Gollar gar stärrig auffkraößt,
Aß ist an wol glaößt, Si konna vff moasa.

35. War bitt an a, ob ar ubar Appele gaon,
Henß Moarga auh wöttat voargan laon,
Dar Hoanre haet wärle a foaßte Saub g'mäst,
An mein thuond s'best, war weand an auh komman.“

36. Si komman an Guotm'tig ins Schultasa Hauß,
Dui Graetta thoalt älla die Schäppalan auß,
Nah dar Moargasupp ist as gar wackar anganga,
Die Graetta thät pranga, s' wott jederman gucka.

92 Mundartliche Dichtungen und Sprachproben.

37. Die Braut haet wol an schöana Voargaang,
Ear war wol viar Jauchart Ackhars laang,
Vo ar giang a Schweabalpfeiffar dahear,
Beym dissar a dear, s' thuot selle wol heanho.
38. Die Braut haet auff oan Laeblins Schappal,
As fñehrtse deß Sommerlanga Baura Cappal,
Sui giangse dahear in geala Stifaln,
Beym tausat Tuifal, trutz oanra vom Adal.
39. Ihr Amma geath nahchar im rauchiga Huot,
Sui geit jhrar Toohtar zuom Heyratguat,
Zwuo Goassa, drui Kitze, darzuose oan Kaalb,
Doh naun vmbs haalb, dan Miist außdingat.
40. Darnah deß Burgamoastars Leena,
Dui thät wol Spanga weit auffgehna,
Ihr Gspihla haet auhse oan spitziga glaon,
Ar thät ar antgaon, sui speührt an im Hemmat.
41. Dem Breiggalt sind seine Hoosa so g'reacht,
As gaond mit jm zwcan ledige Kneacht,
Ear hättse die zwuo blutraöttsta Leaffza,
Geal Nestalsteaffza, die thäta laut klingla.
42. Drauff saah man gaohn deß Buoba Jaacka,
Ear traet auff dar Aassal sein Misthaacka,
Darnah deß Coantza M'reya Maan,
Dear war sein G'spaan ar traet a Daaßgabal.
43. Deßgleicha die andara Buoban vnd G'sella,
Thäta mit jhra Goaßla g'wältig laut knella,
Sie wott an dan Maedlon oan Gfalla macha,
Si lieffa dur d' Lacha, d' Hoosa haört man laut kracha.
44. Dear Schultas in seim kuttnierta Mutza,
Ear wottse mit seim krumma Deaga stutza,
Ear bindta davoarna wol anse da Laatz,
Deam Veitle zu Traatz, ar will a rauß foadra.

45. Dear Burgamoastar deßscalba gleicha,
 Dar wott am auh koans Schuoß broat weicha,
 Dean Breiggalt wott earse sealbs andar fūahra,
 Da Kirckgang ziara, ließ d' Stiifal voar schmiara.

46. Deß Lergasa Hansa Mårtins Domma,
 Dear wottse auh zuose dar Haohzig komma,
 Wie auh deam Schulsa wol anse dar Seitta,
 Mit s' Coanlemaans Veitta, vmb d' Henna g'steiff reitta.

47. Deß Deiße ist wol dar reichaste Baur,
 Ih b'soarg nit, daß an oan Faünffarle daur,
 Ear traetse an Krättle mir Haental vnd Baera,
 Dui will ar varaehra, in a kalta Milhbrocka.

48. Vnd dao man schaon gar haët zema g'litta,
 Dao kaontse s' Nuimoayarle von Acker g'ritta,
 Eas butzat dui Stiifal voar ah mit Strauh,
 Drauff giang as fain auh mit andran in d' Kircha.

49. Die Buoba thātan vff anandara dringa,
 Weller vnter jhna kōndt am lāutasta singa:
 Abar des rotan Endarlas Buoh,
 Singt vhra laut zuo, man haört a voar andra.

50. Dear Schultas wot geara dam Tegst auffloosa,
 Ear krätzt an vff seina schmotziga Hoosa,
 Mit oanam Nestalsteafft, vnd thät sitza,
 Boadan Aora spitza, was s' Haerle wott heanho.

51. Dear Hånßle vnd Graetta gianga zuom Altaar,
 Zuon am Aehvolk ist as oan schön jungs baar,
 As haet an jedas sein Gneippar voar thaon,
 Si liessat an gaon da Kauff einschlaho.

52. Drauff opffart ins Beckat dar gmoane Hauff,
 Auh dar Hånßle thāt sein Fatzanaetle auff,
 Ear het zuomahl mit seinar Graett,
 Oan Plappart einglaett, Trutz andara Gāsta.

94 Mundartliche Dichtungen und Sprachproben.

53. Vnd dar man naun widar zuor Kircha rauß giang,
Dar Schweabalpfeiffar von nubam anfieng,
Die Buoba taantzta gar wackar vmb d' Henna,
Ins Schultassa Tenna, dar Veittle thäts g'wenna.
54. Drauff saind si älla zuom Eassa ganga,
Dar Breiggalt haet sui gar oardale anpfanga,
Vnd haet an anaota so g'steiff aufftraga,
Ih kaans nit älls saaga, Floasch, Knöpffla vnd Schnita.
55. Nah dam geala Brey haet man vffs Schultsa Tisch traga,
Vff onar Blatta zwölff Raoßwürst vnd oan Saubmaga,
Dear Schultas haet mit älla Fainfa drein griffa.
s' Täschameassar voar g'schliffa, auff seina Schuobleatza.
56. z'Letst bringt man aon graossa mächtaga Käß,
Oan Kohlapfeaffar auh Tuifals räß,
Was moanst, daß für härb ding drein g'haör?
Ih schätz Pfeaffar, Imbaer, und Kroomar Nägalan.
57. Vnd dao dui Gäst schaon zimble trauncka,
Da haet dar Breiggalt am Paetarle gwauncka,
Daß ear sott, ahe si von anandar lieffa,
Dui Zeach varrieffa, kloppfat mit dam Tellar.
- Peter.
58. „Nan loosat jhr Manna, Weibar, Maedlan vnd Buoba,
Die ar dao bey anandar sind in dar Stuba,
As hatt oan Baar neun Batzo varthaon,
Ar saond mih varstaon, Mach widar auff Pfeiffar.“
59. Die Braut thät si artig ins Eck nein stella,
Eas scheenckta zuo voardarst die Maedla vnd G'sella,
Drauff lieffa die Bäurla väst booda vol g'soffa,
Das Häußle stuond offa, drein sind si all g'loffa.
60. Die Weibar wottan auff anandara steacha,
Dui scheenkt a Gabal, die andar an Reacha,
Kessal vnd Pfanna, Werck, Flaaß, Lainlacha,
Vnd andara Sacha, die Graetta thät pfenna, a han, a han.

61. Drauff fñhrt man die Braut wol ùber die Gassa,
Durs Doarff mit Hauffa wol auff da Taantzwaasa,
Dear Pfeiffar stuond auff oan Schranda nauff,
Vnd machat g'steiff auff da Zimmar Mårte.

62. Dear Bùttal lieff hear mit seim Schwein-Spieß,
Ear schlägt die klaina Buoba mit vmb d' Fùeß,
Si weant sih nit auß da Fùessa keyha,
Man haõrts laut schreyha, Auhe, Auhe Ey Eya, auwe auh auh.

63. Eas wott aohn Handal schiar nit agaohn,
Oan jadar wott geara dan Voartaantz haon,
Si fiangan an dur an andara lauffa,
Steacha haoba vnd raoffa, mit Fåusta vnd Deaga.

64. Dear Hånßle schläht gleich dan Veitle in d' Goscha,
Daß am eaba gleich drùbar das Liacht varloscha,
Dar raot striehal war am zuor Naasa rauß g'loffa,
Ar haet an reacht troffa, ar thåt sih fort trolla.

65. Vnd dao dar Taantz war gar verstaõrt,
Da haet dar Pfeiffar fein sealbs auffg'haõrt,
Vnd rennt fain fort wol zuom Nachtessa,
As ist am eing'seassa, heat g'wåltig zuog'freassa.

66. Da Båurlan g'schmäckte dar Wein so wol,
Si tråuncka sih g'stickata wickata vohl,
Thoal laga schaon vntar da Båncka dunta,
Man haet an hoan zunda, s' Doarff haond si vohl g'schrauha:
Juh, juh, ha, hey, sah.

67. Drauff fñhrt man sie boada dur d' Gadathùr,
Zuom g'machta Bett, sie staond haussa darfùr,
Vnd huoba dar Braut an niidar singa,
Die Pfeiffa thåt klinga, dam Hånßle thåts g'falla.

68. As singt an jedas was as kan,
Da blauha Stoarca dan Hanselman:
Das Scheafanappele, da Graufa von Rom,
Da Geredom, da Kemmatfeagar.

96 Mundartliche Dichtungen und Sprachproben.

69. Drauff haet dar Pfeiffar da Kehrah g'maacht,
Si wünschta anadar äll a guota Nacht,
Dar Veittle ist nahe vff d' Gassa aerst g'loffä,
Vnd wean ar antroffan, dean schläht ar in d' Blassan.

70. Ar laufft mit seim Deaga a Muottar loan,
Ar sticht in d' Mistana, vnd haobt in d' Stoaen,
Ar jutzgat vnd würfft all Wägan vmb,
Ar geit nuintz drumb, nit an Dusanierle.

71. Wellar naun wil wissa mit graossam Varlanga,
Wie as mit daar Haohzig sey weittar ahganga,
Dear waart naun biß si widar staond auff,
Still loßnat jetz drauff, was dar Wächter thut schreyha.

Loosa laond ujh sago, s'Glöckle hat Zwölffo
g'schlago, Nun wolhin mit do Zwölffo.

Naan sind lains, d'Oosa Bäurla staond vff, aan loosat,
wie sie geenan.

II.

1. Auff holla Buoba eas ist Zeit,
Oan Schelm ist oanr, dear länger leit,
As haet schaon Zwölffo g'schlago.
Ho ho ho ho ho ho ho
O meino guoton Ooso
Nan wol uff, dass uj Gott b'hüt.

2. Gaond nahar, war weand gaon muoso gleih,
War haond oan dicko Rähro Brey,
Dar Coantz muoss Bruckol schneido.
Mock hear, Klein he huf, Graoss hi he, st Weiss, Laib a
hear, Klaub he hea.
Ho, ho ho ho ho ho ho
O meine guoton Ooso.

3. Dau Hänßle, dau mein liebster G'spann.
Laoff, setz dau z'alloraerston an,
Laod s' Haöw vff deino Wago.

Recc o, Bless, hi he ha hear, hot Bluom, Strauss ho hi
s't, s't Loub, Herre wuff.

Ho ho ho ho ho ho ho,

O meino guoton Ooso.

4. Die Ooso Baurlo stuandon auff,
Dar Raßrobrey gaeth gar flugs drauff
Mit onar kalto Brocko.
Knoll a hear, Schweitzar oh, Kess ha hi ho hu, Hauff
Mertz dahinda, Moay hear, s't s't, Räss a ho hiht.
Ha ho ho ho ho ho ho.
O meino guoton Ooso.

5. Dar Laux sitzt auff do Deyssol naan,
Ar fñehrt oan Rossz davoarno drann,
Sein Zug ist nachst dar besto.
Keack o huff, he wuff Stoltz, Strob al hauf davoarna, Spie-
gal dahindo, he Leib a hear, s't Fuss.
Ha ho ho ho ho ho ho,
O meino guoton Ooso.

6. Dess Cappols Deyssle wurd schiar graw,
Sein Wag wott an dar Stoag nit nah,
As thäts si hoasar schreyho.
Dass dih botz tausat Bluomaheartz. Mauhaupar hear, ha Staop
dahinda. Retsch a huf, ha Rauh davoarna, s't, s't, Strol-
cha hear, Bruhe so hiht uhe hicht.
Ho ho ho ho ho ho ho.
O meino guoton Ooso.

7. Dess alto Reamplins Goores Buo,
Reedt seinon Ooso haandtli zuo,
Si gaond am auss d' Füsso,
Raot o huf, hetta Wild, Braun hi he, Pfoist hear, hott
Scheack Stoll Oho.
Ho ho ho ho ho ho ho
O meino guoton Ooso.

8. Dess Laosor Basstles altor Kneacht,
Treibt mit seinr Geert a sealtzam g'feacht,

98 Mundartliche Dichtungen und Sprachproben.

Ar stupfft mit ällö Kräffta.

s't, s't, Wolf, Kella, huf, Türck hear, s't, Stoafel, s't

Schildt, Stroom a he s't,

Ho ho ho ho ho ho ho

O meino guoton Ooso.

9. Sie fuohro duhr do hool weag schaon,

Dar Haerschain wott an vntargaohn.

As faacht an daunckel wearda.

Liecht hear, Lösch a huf, Steara ho he hicht, Woachta,

huf, Knopff dahinda, Reyhear a ho he hicht.

Ho ho ho ho ho ho ho.

O meino guoton Ooso.

10. Dau Hanss well Zeit moanst das os sey,

Ih schätz vmb dru, as schläht gaon gleih,

Ih haör die Guglar kräho.

Staachal hear, Hess huf, Birck ho he hicht, s't Foarch,

Frey hear, Wedal huf.

Ho ho ho ho ho ho ho.

O meino guoton Ooso.

11. Die Baura fuohran so älls aan,

Biss dass sie kaama zuom Aaußspaan,

As thuot sie g'wältig düsto.

Hauf Kant, Fläsch hear, s't Traub., Krauss a hear, Herbst

a ho he hicht, Spring a he huf.

Ho ho ho ho ho ho ho.

O meino guoton Ooso.

12. Sie trauncka si äll am Moarga vool,

As thät an in da Bäucha vool,

Man häörts g'steiff z'sämme singo.

Falch a hear, Hirtz a huf, s't, s't, Hummal, Glicht a he

huf, Keltz ô.

Ho ho ho ho ho ho ho.

O meino guoton Ooso.

Botz Bleach ar ist übarn Deissal rah g'falla, heebat still, o hauf,
Zinck.

As ist a so in d' Gschriift braecht woarda bey s' Muckadeyßlens Erba, vntarm Kältarboom z' Fainckabach: d' Grichtshaera z' Buobanvr-bas haond darvon glaohnat, vnd bey Straaff anas graossa Freavals varbotta, daß mans sust niahna fuog vnd macht haon soll, bist d' Stoarecka ächt maal widar kommen.

As gaeth caban jatzat ins näundt Jahr, denn ih woas deam nah: d' Sohma sind dasscallamahl dussa im Jaxthäusar Fealdt g'leaga, vnd d' Haabarn im Krähahoanstettar Bearg, dar Zwearaboch ist in dar Brah g'seyn.

As feeht si nit, as laath am nit aunrecht thuon.

Erklärungen.

Vorstehende, mit diplomatischer Treue abgedruckte Lieder sind einem undatirten Flugblatte entnommen, das sich in einem Mischbande (Auct. Germ. L. 522a) der Stadtbibliothek zu Frankfurt a. M. befindet. Die einzelnen Nummern desselben folgen in chronologischer Ordnung: Nr. 1 ist vom Jahre 1612, Nr. 2 von 1615 u. s. w., Nr. 17 von 1632, Nr. 18 von 1633, Nr. 20 von 1634. Der Druck obiger Lieder, als Nr. 19 eingereiht, möchte demnach ins J. 1633—34 zu setzen sein. Da nun mundartliche Dichtungen aus so früher Zeit gewiss zu den Seltenheiten gehören und ein Wiederabdruck derselben in einer der bekannten Volksliedersammlungen uns nicht begegnete, so mag wol deren Mittheilung in dieser Zeitschrift, die zugleich eine sprachliche Erläuterung derselben zulässt, vollkommen gerechtfertigt erscheinen.

goan, *gaon*, *gar* (vgl. 4, 2), in vorzüglichem Maasse; Schmid, 220 und unten, Str. 4 und 31. Dagegen steht *gar* (ahd. *garo*, *penitus*, gänzlich) in Str. 3. 9. 16. 17. 23. 25. 36. 53. 54. 65. Auslautendes *n* statt *r* s. auch unten bei *naan*, *naun*, nur. — „Statt dieses *gaon* für das hier daneben vorkommende *gar* zu halten, möchte es wol besser, den Lautverhältnissen dieser Lieder entsprechend (*ao* = *â*: *einthaon*, *staon*, *laon* etc.), für das, auch sonst hier (Str. 9. 20. 26. 32. 63. II, 2. 10) begegnende *gaon*, gehen, erkannt und, wie so oft (vgl. Z. III, 218, 10), in einem adverbialen Sinne (eben, halt, wohl) verstanden werden. Str. 51, 4. Vgl. Schm. Gramm. §. 977. Wbch. II, 4 f. Schmid, 224. Höfer, I, 285.“ D. Herausg.

selles: *selli*, sehr gross; vergl. ags. *sëllîc*, *sillîc*, *sëldlîc*, *rarus*, *mirabilis*, *stupendus*; alts. *seldlic*, goth. *sildaleiks*. Schmid, 492. Schm. III, 229; auch unten, Str. 37. — „Vgl. Z. II, 562, 18, wo Schmid, 492, Stalder, 376 zu citieren ist.“ D. II.

Saackh-pfeiffa, österr. *Dudelsack-pfeiffa*; vgl. Schm. I, 307. 358.

lath, mhd. *lât*, lässt; Z. III, 208, 42.

hiacht es, tönt es; Schmid, 277: „das Pfeiffe hiechet gut.“ Vgl. die Interj. *hei!* *heia!* dann unten Str. 22 und Z. III, 337.

sa, so; Schm. III, 182. Vergl. -*se* in Str. 1.

a sa Glocka, verstehe: *as* (als) *a Gl.*, wie man auch in Österreich spricht; häufig auch *as wie*: *a wie a Rossz* in Str. 22, 3. Vgl. Z. II, 78, 27. 81, 22. 95, 7.