Eidgenössisches Turnfest 1900

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **4 (1900)**

Heft [27]: **Beilage**

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-575739

Nutzungsbedingungen

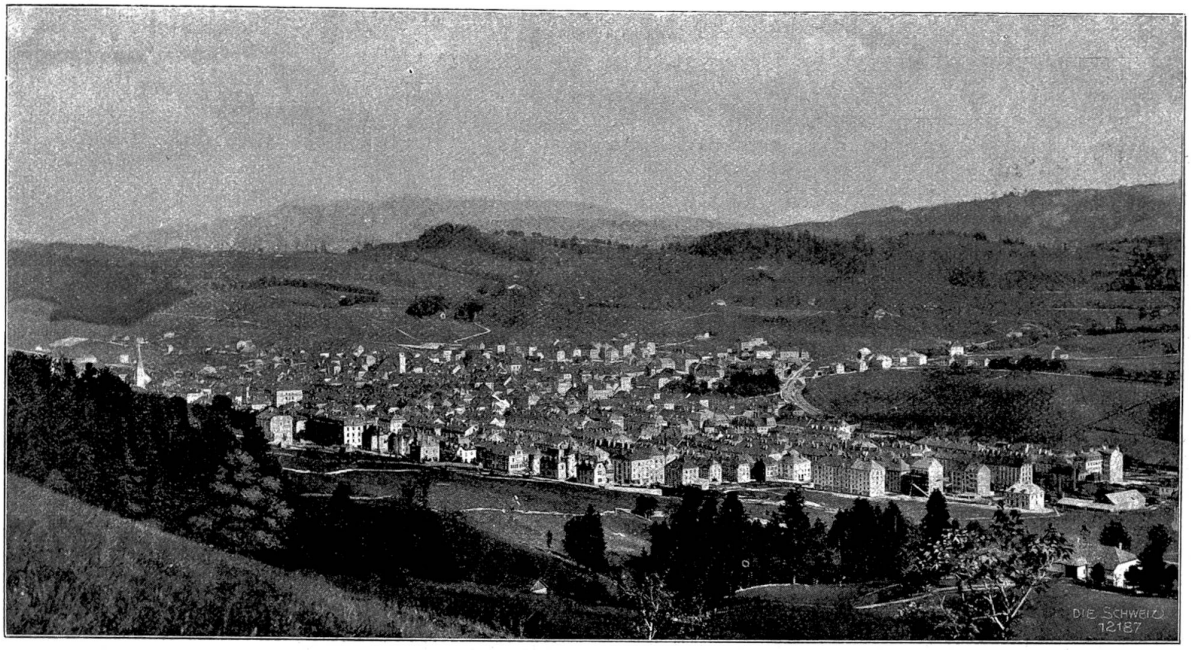
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Panorama von La Chaux-de-Fonds. Photogr. H. Rebmann, La Chaux-de-Fonds.

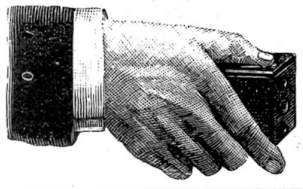
Eidgenössisches Turnfest 1900

Festmedaille
auf das eidgen. Turnfest.
Entwurf von H. Bopp.

Festmedaille
auf das eidgen. Turnfest.
Ausführung von Gebr. Huguenin
Locle.

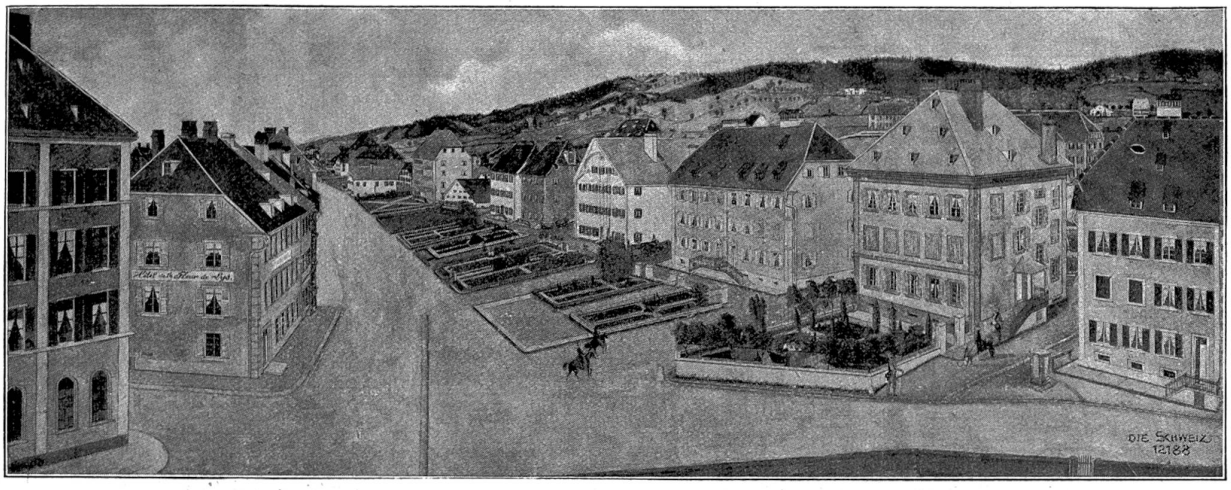
Die Blüte unserer Jungmannschaft, ca. sechstausend stramme Turner, träumt gegenwärtig von den Lorbeerkränzen, die sie sich in der fröhlichen Feststadt — pardon — wollte sagen im großen Fest-Dorf La Chaux-de-Fonds zu holen gedenkt. Tausend Hände arbeiten jetzt wohl Tag und Nacht, um die Gäste in würdiger Weise zu empfangen; denn wir zweifeln gar nicht daran, daß die emsigen Organisatoren alles aufbieten werden, um die innerhalb eines Säculums mächtig emporgeblühte Zentrale der schweizerischen Uhrenindustrie im günstigsten Lichte zu zeigen.

„Die Schweiz" ist heute in der Lage, ihren Lesern ein Gesamtbild des Festortes vorzuweisen. Interessant sind auch zwei vergleichende Ansichten der Rue Leopold-Robert aus den Jahren 1848 und 1900.



ZÜRICH Bahnhofplatz — GEORG MEYER & Co. — Bahnhofplatz ZÜRICH
Photographische Artikel
Ältestes Spezialhaus bestens assortirt.
Handcamera: Bilder 4×4 cm Fr. 2.— komplet.
„Liliput": » 4½×6 » » 6.50 mit Ausrüstung.
Klapp-Taschen-Kodak: 6×9 cm Fr. 53.—
Handcameras zu Fr. 35.—, 45.— bis 160.—
Beste Camera und Goerz-Klapp Fr. 299 — (Bilder 9×12 cm).

Chocolat Suchard
SPECIALITÄTEN
(K-148-Z)
Cacao. Milch-Chocolade Cacao.



La Chaux-de-Fonds: Die Rue Leopold-Robert im Jahre 1848.

La Chaux-de-Fonds Die Rue Leopold-Robert im Jahre 1900. Nach Photogr. H. Rehmann, La Chaux-de-Fonds.

Teichochalk.

Dekorative, biegbare Metall-Email-Wandverkleidungen. Ersatz für Kacheln, Marmor, Majolika, mehr als 100% billiger; geeignet für Badezimmer, Aborte, Küchen, Korridore. Waschbar, staubfrei und überall leicht anzubringen.

D. WIESER & Cie., Zürich II.