

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **4 (1900)**

Heft 22-23

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Kaufen Sie Seide

nur in erstklassigen Fabrikaten zu billigsten Engros-Preisen, meter- und robenweise, für Strassen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-Toiletten. Modernste Neuheiten in unerreichter Auswahl in weiss, schwarz und farbig jeder Art. Tausende von Anerkennungsschreiben. Muster und Ware franko.

Seidenstoff-Fabrik-Union

Adolf Grieder & Cie., Zürich.

Inhalts-Verzeichnis des Heftes 22/23.

	Seite		Seite
Isabelle Kaiser. Weihnachtsmärchen. Mit einer Originalzeichnung von J. Stauffacher	501	Dr. Fr. Meißner. Ein Besuch des Edmondo von Amici bei Jules Verne	530
Jacob Vohhart. Die Barettillochter. (Schluß)	503	Vom Truppenzusammengug des III. Schweizer Armee-corps. Mit zwölf Originalzeichnungen, für „Die Schweiz“ gezeichnet von Evert van Muyden, (Genf) Paris	536
Adolf Frey. Wächterlied. Gedicht	508	Juvenis. In Liebe. Gedicht	536
Quintus Figein. Auf der Ferienreise. Gedicht (Fortsetzung)	508, 539	Vom Büchertisch	538
Emilie Pauli-Bodmer. Markt und Messe in Bern. Mit sieben Originalzeichnungen von Karl Gehri	509	Miscellen	Unschlag
Louis P. Bek. Heinrich Heine	513	Kochrezepte	Beilage
W. Schmidt-Carlson. Glück	517	Kunstbeiträge.	
Adolf Frey. Aus dem Zürcher Festspiel. Gedicht	523	Karl Gehri, Münchenbuchsee (Bern): (Für „Die Schweiz“ gezeichnet)	
J. Stauffacher. Winterstimmung. Gedicht. Mit einer Kopfleiste von Fritz Widmann	524	Marktszene in Bern (zwei Abbildungen).	
H. Henne am Rhy. Der Tiger als Hundes-räuber	524	Wochenmarkt in Bern.	
Adolf Frey. Märlieb. Gedicht	525	Der Geschirrmarkt („Chachell-Märl“) in Bern.	
Louis P. Bek. Der Greis in der „Wäbern“. Mit Kopfleiste von E. Weber und einer Originalaufnahme	526	Meyer-Gasse: Am Gebirgsbach, mit Gedicht von Alb. Heim, Zürich.	
		Titelblatt: Wilhelm Tell. Originalzeichnung von Rich. Schupp, (St. Gallen) München.	

DIE
GESELLSCHAFT

HALBMONATSSCHRIFT FÜR
LITTERATUR UND KUNST
HERAUSGEBER
M. G. CONRAD u. J. JACOBOWSKI
XVI. JAHRGANG

Ältestes und führendes
Organ der modernen Be-
wegung in Litteratur und
Kunst.

Preis pro Vierteljahr 4 Mk.
Zu beziehen durch alle Buch-
handlungen u. Postämter so-
wie direkt vom Verlag.

Probenummer
umsonst.

DRESDEN LEIPZIG
VERLAG DER „GESELLSCHAFT“
E. PIERSON'S VERLAG
(IM RICH. LINCKE)

Als Kräftigungsmittel für Kinder und Erwachsene unerreicht! Dr. med. Hommel's Haematogen

Warnung vor Fälschung!

Herr Dr. med. Köppel in Rzeszów (Galizien) schreibt: „Mit Dr. Hommel's Haematogen habe ich in zwei Fällen von Lungenschwindsucht mit hochgradiger Blutarmut und vollständiger Appetitlosigkeit sehr gute Erfolge erzielt. Schon nach Verbrauch einer Flasche besserte sich sowohl das Aussehen, als auch der Appetit bedeutend.“

Herr Dr. med. Pust, Stabsarzt in Posen: „Dr. Hommel's Haematogen hatte bei einem durch Keuchhusten arg heruntergekommenen Kinde einen geradexu verblüffenden Erfolg. Die Esslust nahm täglich mehr und mehr zu, das Fleisch wurde wieder fest und die Gesichtsfarbe eine blühende.“

Ist 70,0 concentrirtes, gereinigtes Haemoglobin (D. R.-Pat. No. 81,391). Haemoglobin ist die natürliche, organische Eisen-Eiweißverbindung der Fleisch-Nahrungsmittel. Geschmackszusätze: chemisch reines Glycerin 20,0. Malagawein 10,0. Preis per Flasche (250 gr) Frs. 3.25. — Dépôts in allen Apotheken. Litteratur mit hunderten von ärztlichen Gutachten gratis und franko. (K-149-Z)

Man verlange ausdrücklich
Dr. Hommel's Haematogen.

Nicolay & Co., Zürich, Hanau a. M.
und London E. C.

Miscellen.

Die beiden letzten Walzer von Johann Strauß.

Abwärts-Walzer F-dur und Fächer-Walzer A-dur sind soeben im Musikverlag von Hermann Seemann Nachfolger in Leipzig erschienen (Preis der Ausgabe für Klavier zu zwei Händen je Mk. 1.80). — Neben dem Ballet „Aschenbrödel“ sind diese Walzer die einzigen im Nachlaß des vereinigten Wiener Meisters vorgefundenen Kompositionen, welche ein wirklich in sich abgeschlossenes Ganzes bilden. Sie gehören nach dem Ausdruck allererster musikalischer Kapazitäten zu dem Besten, was der „Walzerkönig“ geschrieben hat; der „Abwärts-Walzer“ mit seinem zum Teil wehmütig-rührenden, stellenweise aber wiederum geradezu faszinierenden, hinreißend wirkenden Klängen darf vielleicht ganz besonders als der „Schwanengesang“ des Meisters bezeichnet werden, während der Fächer-Walzer durch seine teils pastoral angedeutete, teils überaus graziose und pikante Melodik ebenfalls seine Momentnatur recht fertigt. Ohne Zweifel dürften diese beiden Walzer binnen Kurzem zu den am meisten genannten und beliebten Kompositionen von Johann Strauß gehören, und sie zählen entschieden zu den interessantesten Novitäten der heutigen musikalischen Saison.

Am 12. Jahrgang erscheint

Lauterburg's

illustrierter schweiz. Abreißkalender

365 Ansichten aus allen Gegenden der Schweiz mit geschichtl. und geograph. Notizen.

Dieser Umstand spricht genug für die Beliebtheit dieses Werkes, und der reizende, farbenfrische Hintergrund, den der Kalender dieses Jahr trägt, wird die Zugkraft dieses hübschen Kalenders sicherlich noch erhöhen. Er stellt eine Alpbütte dar, deren Thüre quasi der Blick mit den 365 Bildern vorstellt. Um diese herum sind Alpenrosen und Edelweiss grazios gruppiert.

Der Inhalt entspricht dem geschmackvollen Neuen nicht nur, sondern ist hier die Hauptsache, und darin zeichnen sich Lauterburg's Kalender vor allem aus. Der Benutzer hat auch etwas, und die sinnreiche Veranschaulichung der Daten, die Liebererfassung von Tag und Bild, wo es sich machen ließ, erhöhen ihren Wert als Lehrmittel.

Wie Recht sind sie deshalb in vielen Schulen als solches eingeführt.

Die Gratis-Kunstverlosung für die Lösser des im Kalender enthaltenen geograph. Preisrätsels hätte dieser

zwar kaum nötig, aber es ist eine Einrichtung, die man gerne mit in Kauf nimmt, denn gewiß würde es jedem ein Vergnügen sein, das Original irgend eines der abgedruckten Bilder als Delgemälde oder duftiges Aquarell zu besitzen, und abgesehen davon erhöht das Rätsel selbst das Interesse an diesem gediegenen Kalender.

Die Amateur-Photographen

unseres Leserkreises seien auf das heutige Inserat der Firma Gustav Schmidt in Berlin W. 35 aufmerksam gemacht, welches eine Reihe vortrefflicher Lehrbücher und Spezialwerke auf photographischem Gebiete aufweist: Das Taschenbuch der Photographie von Dr. G. Vogel, welches bereits in 7. Auflage vorliegt, sei darunter an erster Stelle genannt. Wer dieses Buch als Ratgeber benötigt, der ist gut beraten. Die unter dem Titel „Photographische Bibliothek“ erscheinenden Bände bieten für verschiedene Spezialgebiete zuverlässige Auskunft und Anleitung. Die in dem gleichen Verlage erscheinenden „Photographischen Mitteilungen“, eine inhaltreiche, prächtig illustrierte Halbmonatsschrift gibt in der denkbar anregendsten und unterhaltendsten Weise einen Überblick über die Fortschritte auf photographischem Gebiete. Ausführliche Prospekte liefert der genannte Verlag kostenfrei.

Lenzburger Confitüren