

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **4 (1900)**

Heft 16

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Adolf Grieder & Cie., Zürich.

	Seite		Seite
Evert van Nuyden , der Genfer Malerradierer. Mit Titelbild, 16 Textillustrationen und 7 Kunstbeilagen	361	3. Stauffacher . Inschriften für das nordost- schweizerische Wapler- und Schwingerfest in Appenzell, 1900. Mit Kopfsteife von Brägger	384
Jakob Boshart . Die Varettilochter. Novelle. (Fortsetzung)	366	Miszellen Umschlag	
Quintus Hitzlein . Auf der Ferienreise. Gedicht (Fortsetzung)	374	Bücherchau Beilage	
Konrad Girsberger . Wie Jungfer Luise Holz- halb über den Zürichsee schwamm	376	Echo aus Nah und Fern "	
		Kunstschneekesen . Gedicht "	
		Kochrezepte "	
		Kunstbeilagen:	
		Evert van Nuyden : Herrenlose Pferde auf dem Schlachtfelde. — Pferde am Brunnen. — Römli- scher Siler. — Büffelherde in der römischen Campagna. — Der Drang = Ulang. — Wüsten- könig. — Elalon percheron.	
		Titelblatt:	
		Evert van Nuyden : Rinderhirte aus der Campagna.	

Nicolay & Co., Zürich, Hanau a. M.
und London E. C.

in den Sommermonaten stundenlang stehen zu müssen, ist selbst für die eifrigste Hausfrau eine unangenehme Aufgabe. Niemand würde es ihr deshalb verdenken, wenn sie die Arbeit des Kochens zu vereinfachen bestrebt ist. Dieses Ziel kann sie leicht erreichen durch Verwendung der in allen Epicerie- und Delicatsen-Geschäften käuflichen Maggi-Produkte. Anstatt die Bouillon aus Rindfleisch herzustellen, welches lange gekocht werden muß und obnehin im Sommer oft nicht in der gewünschten Güte zu beschaffen ist, verwendend man Maggi's Bouillonkapseln zu 15 und 20 Nr., die nur in kochendem Wasser in einer Minute 2 zarten schmackhafter Fleisch- bezw. kräftigere ergeben. Auch die jungen, zarten Sommergemüse erfordern nicht allzulange Kochzeit. Dem da und dort auftretenden Vorwurfe, sie seien nicht kräftig genug im Geschmack, beugt die kluge Hausfrau vor, indem sie dem Gemüse kurz vor dem Anrichten wenige Tropfen Maggiwürze beifügt. Das von den Gemüsen Gesagte gilt in gleicher Weise auch von Eierpeisen.

Lenzburger Confitüren