

Die alte Uhr

Autor(en): **Kaiser, Isabelle**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **4 (1900)**

Heft 20

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-574655>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

❖ Die alte Uhr. ❖

Ich weiß von einer alten Uhr,
Die fröhlich einst geschlagen,
Und mir jetzt kündet leise nur
Von längst vergangnen Tagen.

Sie stand im lieben Vaterhaus
Im lückenlosen Kreise,
Und schlug im Takt jahrein, jahraus
Des Glückes frohe Weise.

Wie klang die Stimme silberrein!
Sie galt der Lebensfeier,
Nun liegt auf ihr im Dämmerchein
Ein wehmutsvoller Schleier.

Sie trägt auf ihrem Zifferblatt,
Das schwarze Mal der Wunden,
Die ihr die Zeit geschlagen hat
In düstern Todesstunden.

Sie trägt ihr Leid ganz still und stumm,
Und tickt und tackt so leise,
Nur stündlich fragt sie mich, warum?
Fehlt mancher, ach! im Kreise?

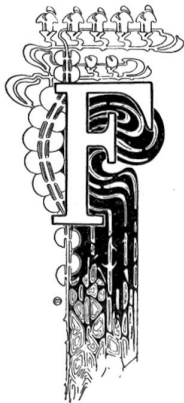
Es hat die alte, treue Uhr
Den Wandel nicht verstanden,
Und nächtlich klagt sie: „Wär' ich nur
Vor Jahren still gestanden!“

Isabelle Kaiser, Beckenried.

❖ Schloß Primstein. ❖

Novelle von R. Wolfgang.

Nachdruck verboten.
Alle Rechte vorbehalten.



Frau von K. sprach seit fast einer halben Stunde auf mich ein, um mich von der Verwerflichkeit des Selbstmordes zu überzeugen. „Es bleibt eben immer eine Feigheit,“ schloß sie. „Immer doch wohl nicht, gnädige Frau,“ warf ich ein; „denken Sie sich einmal, daß jemand sein Leben in vollen Zügen genießt, und er hat das Zeug dazu, es weiter zu genießen; er hat alles, er ist reich, begabt, schön, — aber er darf sein Leben nicht mehr genießen, er hat das Recht auf das Leben verwirkt, — nicht vor dem irdischen Richter, nicht vor der Gesellschaft, aber vor — ich will es einmal sein Gewissen nennen, sagen Sie vor Gott. Verdammen Sie einen solchen Selbstmörder auch unbedingt?“ — „Nun, ich meine,“ suchte mir Frau von K. wieder zu begegnen, „daß ein Mensch in einem solchen Falle gerade verpflichtet ist, weiter zu leben und durch werththätige Liebe seine Schuld gut zu machen.“ „Aber glauben Sie nicht auch,“ warf ich wieder ein, „daß er gerade hierin eine reiche Befriedigung, vielleicht bald den schönsten Zweck seines Lebens finden könnte, daß er seines Lebens so recht froh würde, im guten, im besten Sinne des Wortes, daß er aber dennoch auch auf diesen Lebensgenuß kein Anrecht mehr zu haben glaubt?“ Frau von K. hatte Zweifel, ob eine solche Feinheit des Empfindens denkbar wäre. „Nun,“ meinte ich, „gerade der Fall unseres Freundes gibt Ihnen ein Beispiel von solchem Empfinden. Was ich in seinem schriftlichen Nachlaß gefunden habe, hat mir den Schlüssel für seinen uns allen so räthselhaften Tod geliefert.“ „Er hat Memoiren hinterlassen, oh, lassen Sie mich sie lesen,“ bat Frau von K., welche immer eine begeisterte Anhängerin meines toten Freundes, des Malers F., gewesen war. „Memoiren,“ erwiderte ich, „kann man es nicht nennen, es sind vereinzelte Aufzeichnungen, meist kurz und ohne Zusammenhang. Nur eine Episode, die von seiner Schuld handelt, hat er mit größerer Ausführlichkeit geschildert, Sie werden freilich darin wenig von Neuem, eher Trost finden, aber Sie werden doch fühlen, daß er sich der Schwere seiner Schuld bewußt war.“

Wir wurden durch die Frau des Hauses unterbrochen, welche Frau von K. an den Flügel nötigte. Ich versprach, ihr die aufgefundenen Blätter zu senden. Ich hielt mein Wort

und bekam sie nach geraumer Zeit zurückgeschickt; Frau von K. schrieb mir dazu: „Wenn ich mir denke, wie das Gefühl der Schuld nach der furchtbaren Entdeckung auf unserem armen Freunde gelastet und wohl erst im Laufe der folgenden Zeit mit aller Gewalt auf sein Gemüt eingewirkt hat, und wenn ich mir diesen Mann vorstelle, der mit jeder Faser seines Herzens am Leben und seinem Genuße zu hängen schien, dann gebe ich Ihnen gerne Recht, und ich sehe wieder einmal ein, daß wir stets zu rasch urtheilen und vergessen, daß in der Seele eines Menschen vor sich gehen kann, was wir nicht ahnen. Möchte doch allen, denen der Dahingegangene im Leben teuer war, bekannt werden, was mir durch Ihre liebenswürdige Mittheilung bewußt geworden ist.“ Dies war es, was mich in dem Gedanken bestärkte und endlich bestimmte, die nachfolgende Erzählung aus den Papieren meines Freundes zu veröffentlichen.

* * *

— — — Seit zwei Stunden fuhrn wir zwischen öden Kiefern hin, ich fing an, ungeduldig zu werden. „Können Sie denn nicht schneller fahren?“ schrie ich den Kutscher an. „Geht nicht gut, gnädiger Herr,“ brummte der auf dem Bock zur Antwort, „ist zu durchweicht — der Boden; ist jetzt auch schon zu dunkel — hü!“ — Er trieb auf die Pferde ein, eine zeitlang fuhrn wir in einem rascheren Tempo, dann ging der alte Schlendrian wieder an. „Wie lange fahren wir denn noch?“ fragte ich nach einer Weile wieder. „Wenn wir aus dem Wald heraus sind, ist's noch eine Meile,“ war die Antwort. Aber der Wald schien kein Ende nehmen zu wollen, die letzte Meile ließ lange auf sich warten. Es ging schon gegen sieben Uhr, ich mußte mich schon darein fügen, an diesem Abend nichts mehr zu erreichen. Es fing bald darauf wieder an zu regnen. Ich wickelte meine Füße in die Decke ein und drückte mich in die Ecke der offenen Kalesche. Rechts und links immer noch die dunklen Kiefermassen und kein Ende abzusehen.

Ich hatte Zeit, mir alles nochmals zu überlegen. Was wollte ich nur in dieser Einöde! Hatte ich Josephine drei Monate lang nicht gesehen und lebte nun doch noch, so konnte es wohl auch so weitergehen. Das hatte ich mir, als ich in der Frühe des Morgens geraume Zeit im Eisenbahn-Coupé saß, auch schon gesagt. Aber am Abend vorher, als ich mir in