

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **2 (1898)**

Heft 18

PDF erstellt am: **16.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhalts-Verzeichnis des 18. Heftes.



**Konrad Ferd. Meyer**

(nach Photographie Ganz).

\* 12. Oktober 1825. † 28. November 1898.

Die Nachricht von dem Hinscheiden des Dichters ereilt uns im Augenblicke, da wir zum Druck schreiten. Ein Lebensbild des Verstorbenen — aus kerulener Feder — folgt.

### Text.

	Seite.
Jul. Wiedeneller. Die Schweizerische Amazone . . . . .	401
Alwin Reiner. Die Kulturbestrebungen der türk. Frauen . . . . .	411
Ernst Kreidolf's Blumenmärchen . . . . .	417
J. Böhmer. Wenn's lenzt. Erzählung . . . . .	419
„ „ Ideal und Leben. Gedicht . . . . .	424
Karl Engelberger. Weiße Blätter. Gedicht . . . . .	424
Bücherschau . . . . .	Beil. 69

### Illustrationen.

F. Mosk. Die Kreuzspinne . . . . .	401
Raphael Rih. In den Alpenrosen . . . . .	405
R. Hardmeyer. Bigarette . . . . .	407
E. Leuenberger. Studienkopf aus Wolfenschießen . . . . .	409
Herm. R. C. Hirzel. Bierleiste . . . . .	413
„ „ „ Schlusleiste . . . . .	414
G. Haug. „Bin i nit e lustige Schwygerbue!“ Bronzestatuetten . . . . .	415
Ernst Kreidolf. Bigarette aus „Blumenmärchen“ . . . . .	417
„ „ „ Der Empfang der Hochzeitsgäste. Aus „Blumenmärchen“ . . . . .	418
Hans Bachmann. Originalzeichnung zu Jeremias Gotthelf's Ausgabe: „Wie Christen eine Frau gewinnt“. Holzschnitt . . . . .	421

### Titelblatt.

Sozialfigur des Erlach-Denkmal's in Bern.

# Kunsthalle Zürich

☀ Robert Furtwaengler. ☀

## Möbel-Fabrik

und

Ateliers für Kunstgewerbe und

Innen-Dekoration.

Metropol. Fraumünsterstr. 12 Parterre u. I. Etage

Zürich.

Zürich's weltberühmte

# Seidenstoffe

für Straßen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-Toiletten mit Garantieschein für gutes Tragen in unerreichter Auswahl zu wirklichen Fabrikpreisen. Muster franko.

Seidenstoff-Fabrik-Union  
Adolf Grieder & Co., Zürich.