

Fête cantonale valaisanne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **93 (1966)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234125>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

laboration avec Mme Durgnat, artiste-peintre, à Salvan.

Le chapeau est haut de forme (Gibus) à large bord, la veste à basque est complétée par des pantalons courts (à jambon), sans lacets et sans boutons, couvrant juste le genou, bas blancs et souliers à boucle, le tout complété par une chemise à plastron, tissée à la main et recouverte d'une cravate à papillon.

La robe des dames est celle que les grand-mères portaient autrefois et qui existe encore de nos jours. Les foulards et les tabliers sont de la même soie à franges et brodés de fleurs alpestres de quatre couleurs différentes formant un tout harmonieux.

Le chapeau, dit « farbala » a été recréé et comporte une garniture de ruban faisant bordure d'aile et mesure 65 mètres de long et dans lequel il y a trois mille plis.

La cape du chapeau est entourée d'un ruban de 10 cm de largeur, sur lequel sont brodés les mêmes motifs que sur le tablier et le foulard, le tout brodé de dentelles d'or faisant ressortir les motifs.

Un papillon noir se trouve de chaque côté du chapeau, de manière à cacher les oreilles des dames.

Disons que pour porter un tel costume, il faut avoir le vrai type campagnard.

Toutes nos félicitations aux artisans de ce beau et riche costume.

Jean D.

Fête cantonale valaisanne

Une belle réussite ! La Fête cantonale des patoisants du Valais a déroulé ses diverses manifestations dans le site idéal de Bluche, près de Randogne ; le beau temps, une organisation parfaite, un cortège pittoresque à souhait et des productions bien au point ont enchanté tout le monde. Une mention spéciale aux fanfares



de Montana-Village, de Vissoie, aux Gais Compagnons d'Aigle, au chœur du Vieux Pays de Genève, à la « Commona » du bout du lac et au « Consortazo » de Lausanne.

Le palmarès. — Théâtre : Groupe de Chalais. Chœur mixte : Vissoie. Monologue : Hérémenche.

Le Conseil des patoisants romands était représenté par MM. M. Gremaud, Landry, Ernest Schulé et Paul Burnet. Radio-Lausanne : M. Mérimat.

Toutes les « Amicales » ont reçu le même prix : une bouteille peinte à la main !