

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **92 (1965)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THÉÂTRE MUNICIPAL LAUSANNE

Saison lyrique du 1^{er} avril au 1^{er} mai 1965

LES SALTIMBANQUES

1^{er} et 3 avril, à 20 h. 30
Opérette en 3 actes de Louis Ganne

LES TROIS VALSES

8 et 10 avril, à 20 h. 30
Opérette en 3 actes d'Oscar Strauss

PAGANINI

22 et 24 avril, à 20 h. 30
Opérette romantique en 3 actes de Franz Lehar

LES CLOCHES DE CORNEVILLE

29 avril et 1^{er} mai, à 20 h. 30
Opéra-comique en 3 actes de J.-R. Planquette

Orchestre de chambre de Lausanne – Chœurs – Ballets

Location et vente aux caisses du Théâtre Municipal Téléphone (021) 22 64 33