

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **92 (1965)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THÉÂTRE MUNICIPAL LAUSANNE

SAISON DE COMÉDIE 1964-1965

13 SPECTACLES KARSENTY-HERBERT à l'abonnement

L'ACHETEUSE

de Stève Passeur

Suzanne Flon
Bernard Noël
et René Lefèvre

Galas Karsenty

DES CLOWNS PAR MILLIERS

de Herb Gardner

Adaptation
de Jean Cosmos
Yves Montand

Productions Herbert

LA PARISIENNE

de Henry Becque

Edwige Feuillère
Henry Guisol
et Henri Vilbert

Productions Herbert

UN DIMANCHE A NEW YORK

de Norman Krasna

Adaptation de
Barillet et Grédy

Anne Tonietti
Jean-Pierre Moulin
Jacques Riberolles
Bernard Woringer

Galas Karsenty

LE FIL ROUGE

de Henry Denker

Adaptation
de Pol Quentin

Curd Jurgens

Productions Herbert

LE SYSTÈME FABRIZZI

d'Albert Husson

Dany Carrel
et Jean Gaven

Galas Karsenty

PHOTO FINISH

de Peter Ustinov

Version française
de Maurice Druon
et Peter Ustinov

Bernard Blier
Philippe Noiret
Guy Tréjan
et Françoise Christophe
Galas Karsenty

LA VOYANTE

d'André Roussin

Elvire Popesco

Galas Karsenty

UN MOIS A LA CAMPAGNE

d'Ivan Tourgueniev

Adaptation
et mise en scène
d'André Barsac
Delphine Seyrig
Jacques François
Galas Karsenty

LA CRÉCELLE

de Charles Dyer

Adaptation
d'Albert Husson
Jacqueline Gauthier
Louis Velle

Productions Herbert

MARY-MARY

de Jean Kerr

Adaptation
de Marc-Gilbert Sauvajon

Maria Mauban
Philippe Lemaire
Geneviève Kervine
Jean Bretonnière

Productions Herbert

MATCH

de Michel Fermaud

Claude Brasseur
Catherine Rouvel

Productions Herbert

Abonnement et location au Théâtre municipal de Lausanne, téléphone 22 64 33