

Si vous allez...

Autor(en): **Decollogny, Ad.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **92 (1965)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233922>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



René Morax trinquant avec une souriante Evolénarde.

Si vous allez...

... à Reverolle, vous pourrez jouir d'un panorama d'une rare étendue, dont bénéficient souvent les villages qui s'étalent sur les nombreux gradins qui, du Jura, descendent successivement au lac.

A l'église, on conserve une cloche de la fin du XVII^e siècle, qui résista à l'incendie de 1884. Trois noms y sont gravés : Noble J.-H. de Martines, seigneur de Reverolle, H. de Collogny, gouverneur et lieutenant de Reverolle, et P.-L. Meuron, banneret de Saint-Sulpy (Neuchâtel). Le premier devint général au service de la France, le second, né à Apples en 1659, est l'ancêtre de tous les Decollogny existant actuellement.

Ces nombreuses randonnées à travers le pays, permettent de voir se manifester une profonde évolution dans la campagne. En jetant par-ci par-là un coup d'œil indiscret dans une écurie, on constate, avec un certain serrement de cœur, combien elle s'est dépeuplée. Où l'on voyait autrefois un beau troupeau, ce ne sont plus que deux ou trois vaches qui s'ennuient dans une étable devenue trop grande.

C'était un usage séculaire qu'aux heures déterminées, tout le bétail vienne à la fontaine. Les troupeaux ne sont plus, on a enlevé l'un des grands bassins, et le toit a été démoli.

La laiterie, autrefois prospère, va fermer ses portes. Devant cette profonde évolution, le paysan change son fusil d'épaule. Après les chevaux, le bétail laitier s'en va. Les mamelles, dont Sully qualifiait l'agriculture et les pâturages, ne donneront plus de lait.

Ad. Decollogny.