

L'ôtra mitya

Autor(en): **Bongâ, Mariëta**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **90 (1963)**

Heft 2 [i.e. 2-3]

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233189>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

On valyin rèmêdo

On'omo arouvè vê le mèdzo avui n'a grilye tot'inhya. Chtiche ly déemandè kan ch'irè fê mô por arouvâ din chi l'ètha.

Ly'a trè chenannè ke l'è jou chi mälâ. Adon, portyè vo j'i atindu dinche grantin po vinyi mè trovâ ?

Ma fèna dèvechê modâ in vakanthe è n'é pâ pu vinyi dèvan ke chi lèvi, pechke kan ly'é de chin ke l'avé, m'a répondu.

T'â tyè a pyékâ dè founâ é dè bère, è te cheri vuto vouêri !

L'ôtra mitya

On bouébo di a cha dona, ke chè rèlêvé dè maladi : E bin, dona, vo j'ithè bin vouêrya, ora ?

O na ! tyè a mityi.

Adon le pouro bouébo, in djenyin lè man, chè betè a dzènà è di :

Mon Dyu ! chôpyé, tâtzidè dè vouêri l'ôtra mitya dè ma dona !

Mariëta Bongâ.

Repartie de gosse

Din on magajin dé Bulo, on payjan demandè a on gamené dè chy j'an :

— A nekô y tho ?

Chetiche ly répon :

— A mon chéna è a ma dona. Ma dona le châ, mon chéna le chè krê, hou ke le mè démandon chon dy fou !

Dans un magasin de Bulle, un paysan demande à un petit gamin de six ans :

— A qui es-tu, mon petit ?

Celui-ci de répondre :

— A mon père et à ma mère. Ma mère le sait, mon père le croit, et ceux qui me le demandent sont des fous !

(Patois gruyérien.) Isidore Asseiva, Bulle.

Pique-nique

Quand le samedi soir, le père de famille annonçait : « Demain, on ira pique-niquer sur l'herbette ! » c'était la joie au logis.

Grâce au pique-nique, le dimanche retrouvait sa destination première : le jour de repos pour la ménagère que ses fourneaux, et tout ce qui se trame dans la cuisine, ennuient copieusement ce jour-là.

Le pique-nique, c'était la vie de famille au grand air avec ses joies mais sans ses ennuis.

Aujourd'hui, on pique-nique encore et peut-être même davantage qu'autrefois. mais le pain, les cervelas, les œufs durs et les fruits qui suffisaient à contenter les exigences de tous les estomacs d'une famille, sont des menus dédaignés.

Pour le bonheur des touristes, on a inventé la cuisine portative et l'on peut manger à trois mille mètres d'altitude aussi bien que chez soi. Des boîtes innombrables, à fermeture hermétique, permettent d'emporter, sans risque aucun, les matières premières (beurre, œufs, viande fraîche, légumes, pâtes), le combustible et la lampe.

C'est charmant, quand on est touriste, de se muer provisoirement en cuisinier, mais, quand on est ménagère et qu'on peut s'échapper une pleine journée de sa cuisine, ce n'est pas pour en installer une autre sur le gazon des pâturages.

En face de la belle nature, le cervelas et les œufs durs ont une saveur particulière qui vaut bien celle du macaroni mal cuit ou du potage en cubes parfumé à l'aluminium et à la fumée.

Pourquoi notre vie moderne, qui a su simplifier tant de choses, a-t-elle compliqué le pique-nique ?

M. Matter.