

Courrier du coeur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **89 (1962)**

Heft 6

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232845>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Après l'appel tardif aux abonnés paru en janvier et une circulaire-rappel, de nombreux abonnés ont réglé leur abonnement pour 1961-62 et nous les remercions.

La nouvelle présentation du « Journal » a suscité de nombreuses félicitations. On peut donc admettre qu'elle plaît généralement. Et l'on continue de recevoir des mots gentils :

« Je suis un fervent du *Conteur*, aux histoires chaudes et pleines du parfum du vieux langage souvent moqué et méprisé. »

Un autre écrit :

« Je vous félicite pour ce joli *Conteur* qui fait toujours si plaisir. »

Plusieurs y ajoutent des vœux. Signalons, en souhaitant que ce geste soit un exemple, que quelques abonnés ont fait cadeau d'un abonnement à l'occasion de Noël. Mais... il y a encore tant à faire pour trouver les 2000 abonnés qui instaурeraient une situation financière normale. Allons, chers amis du *Conteur*, faites-nous des abonnés...

Le patois à la Radio

M. A. Rougemont, chargé des émissions patoises à Radio-Lausanne, nous fait savoir qu'à partir du 24 février 1962 les émissions commenceront à 16 h. 20 (au lieu de 16 h. 30).

Quant à l'indicatif musical les précédant, il est extrait de la Chanson du vieux, de Géo Voumard.

Moitié-Moitié ! Sur 50 envois, 25 de justes, 25 de faux.

L'erreur la plus fréquente fut commise au 2/12 horizontal, « Celui qui conduit une dame par la main » : *Meneur*, selon une expression du XVIII^e siècle. On a mis mineur ou mentor.

Plusieurs « rossées », « roulées » ou « rincées » pour *râclée* qui, parfois, s'applique comme la fessée, plus bas que le bas du dos...

Une hésitation était possible au 3/8 vertical : on nous a donné, au choix, des Mu et des Tu. Mais c'est le « nu » qui n'a pas la même signification en Grèce que chez nous.

Un concurrent a été dérouté par la définition de « sou » (sert d'unité en cas d'absence totale de bon sens)... Ne dit-on pas, couramment : Il n'a pas pour *un sou* de bon sens ?

Douze concurrents sont « sortis » ainsi qu'il suit du tirage au sort :

M. André Durussel, Le Mont/Lausanne.

Famille Pilloud-Collet, Marchissy.

M. Edmond Thévoz, Lausanne.

M. B. Curchod, Corseaux.

Mme Nelly Badan, Mont-sur-Rolle.

Mme Johannot, Lausanne.

M. Louis Chamorel, Gryon.

Mme Yvette Pidoux, Combremont-le-Grand.

M. Gil Burlet, Lausanne.

Mme G. Croset, Gryon.

M. Raymond Granger, Montreux.

M. Ch. Voruz, Huémoz.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 28 février 1962, une « grille » conforme à la « grille originale », à l'Imprimerie J. Bron S.A., rue de la Tour 8, Lausanne.

rms.