

Pages fribourgeoises

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **88 (1961)**

Heft 3

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Pages fribourgeoises



Le tsèroton

(Patois broyard, région d'Estavayer-le-Lac)

Lè yâ dzao granten'é dè san. On pouaovè vaore chû lè ruvè dè la pitita yan'na on viyou moulin à kanbaorda dè l'ivuè. Lè adî dèvan lè j'yè sa grôcha ruva à kâtsè ke verivè todolon ma tô pyan. Luvi li fazè le tsèroton. Allaovè keri à mâdre pè lè velaodzou. Irè pao mé dzouvenou, pao mé dè sti matin keman on di, voyâdzivè pè bi pè pou dè la pouante dô dzo à la né naore. On le rinkontraovè sovan chu lè routè, chu lè tsèraorè.

L'hivè pè lè kramenè, on le veyè avui la moûstatse tôta dzèvraoye. Son poûr'tsavô keman on'a redala, terivè tant bin tyè mau dè lordè tsèrdzè. Irè ass viyou ke chantè la mô du yin. Lè rëstaovè tyè on'a luvra dè tsè tôta raode. On pouaovè fermou bin lè kontao lè koussè. Sa rissa fazè la mëti d'on cérhyou.

Simbyaovè la davâ d'on gran bossè ke martsivè. Sè tsambè mégrè gurlaovon à ti lè pao. Son gran ventrou, irè pandû, keman la mataore d'on viyou kanapé. Chu lè tsemin pyèra à la montaoye, irè bin pènaobhyou pô sa pour'à bisse.

L'avè bi isre mâra pè trant'an dè travô.

* * *

Luvi savè tô san, ma tyè voyè vô lè foyè bin sè kontantao dè la bisse k'on lè betaovè dan lè man. Irè on tsèroton on bokon grôbou, avui dè tin-zin-tin kotyè rèmao on fon dè l'aorma. Adon lè tapôlaovè le kôtson kan sè trovaovon tô solè chu lè tsemin. Sè pantsivè dè tô kâ chu sa pin'na ke rèsinbyaovè gayao à la chuva.

Keminsivon l'on dzôrnao è l'abadaovon insinbyou. Kan le tsavô pyâkaovè dè teri l'omou portaovè lè sâ. Asstoû arrevao dèvan on'a pratika, Luvi saraovè la mékanik è pu s'in ran dre inpunyivè on sà chu le tsè, è le vèke amon lè z'ègraou ke menaovon on gournao. Pou aprî on le vèyè rèsayi tôt'infarnolao. Son sôffyau k'irè prèvon subyaovè.

Demi krèvao le tsavô n'avè pao nyi la faorce dè lèvao la tissa. Aprî isre zu pyantao on'a vuèrba on bor dô tsemin, lè fayè sè rèzoudre à trin'nao on moulin sè dyî sâ dè gran'na. Adon tan-bin ke pouaovon s'in d'allaovon ti dè dou dan la né naore. Lè ruvè dô tsè pyôraovon dan le gravyé betao tô frè.

* * *

Kontou prâ k'on yaodzou rintrao on moulin ye l'avon tô justou le koraodzou dè medzi on bokon dèvan tyè dè dru-mi. Drumi por'onbyao lè pin'nè dô dzo, lè misérè dô Messî.

On Messî k'irè kan mimou bî, bin chur l'arè fâyu isre pô san pye dzouvenou tyè Luvi è son pour'tsavô.

Ora le moulin lè hyoû, lè mâtè viron pao mé. Sa grôcha ruva k'amaovou vaore veri dèzo l'ivuè lé dan la Konba, kan irou gamin n'è ran mé tyè on chovinyi ke gayao dè dzan l'on onbyao.

Onkora on'a paodze dè mon dzouvenou tin ke dè verya dè l'otra pao.

Numa Rosset.

L'avarethe

(*L'avarice*)

Din on velâdzo di j'alintoa, l'y'avê on onhyô a éretâdzô. Yon dè chè nèvâ l'avê démandâ kemin parin por cha premire filyète. To kontin d'ithre parin ; ma ou premi boun'an, le nèvâ chè trovâ achetâ dè vêre ke l'onhyô ne bayivè tyè on fran po cha filyâla. Lé oubiyâ dè vo dre k'èthê vèvô è cho-brâvè cholè din cha méjon. Kan la filyète l'a keminhî l'èkoula, le parin li di : Ti bin ma filyâla che te vin ti lè dechando por mè portâ le bou din la tsanbrète por la chenanna è l'ivouè ke mè fô. I t'è bayèri ma méjon por tè cholèta.

La filyète l'a to chin de a chon chènya ke pârdenâvè chi pourô fran dè boun'an. Ma, y arouvô a la pye galéja. On matin dè tsotin, l'onhyô chin va vê chon nèvâ è li di : Tè fô vinyi avui mè a Friboua, y vu âlâ arandzi mè j'afére, mè chinbyè ke bêchô dè ridô. D'apri chin ke l'avê de a la filyâla, le père apyeyè la diane ou piti tsê è lèvi por Friboua. In arouvin in vela, l'onhyô va to tzô vê le notérô è di a chon nèvâ : Fâ tè komichyon ê no no rètravèrin ou Tilyô por goutâ. L'an ti dou bin medzi, è kan le kafé nê l'è arouvâ l'onhyô chè betè a dre : Te va no tsêrtsi di bounè meringuè a la bolondzèri inke to pri. Vin le momin dè rèyâ to chin. L'onhyô châyè on bilyè dè 100 fr. dè cha tâtse è di : Mè pâyô lè kafé è lè meringuè è t'è bayèri ôtyè por le tsèvô è ta dzornâ. Le nèva tan kontin k'èthê, dè vêre cha filyète èretêre dè ha méjon, la payi lè goutâ è n'a rin volu por lè dèrandzèmin. Chê mè apri ; Chin Pyéro l'è vinyê rapêrtzi l'onhyô è le dzoa de l'intêrèmin l'an yê le tèchtèmin. Pouro nèvâ chè cherè bin tré lè pê d'la titha dè chavê ke la méjon è la fortuna rè-vinyan a chon kaijin.

Rèplika : Ethê libro dè chon bin, ma

le nèvâ l'a jou dou mô dè pardenâ l'avarethe dè che n'onhyô.

I va mi k'an on pou dre, y l'é ; tyè y l'ari ? *Maryéta Bongâ.*

Chez les patoisants fribourgeois

M. Jean Brodard, président de l'Association cantonale, a réuni son comité le samedi 12 novembre après-midi, à Fribourg, avec l'ordre du jour suivant :

1. Constitution du comité.
2. *Nomination d'un agent de liaison avec le Conte*ur romand.
3. Programme de travail pour 1961, éventuellement concours littéraire.
4. Propositions de mainteneurs patoisants.
5. Propositions individuelles et diffusion du *Conteur*.

La rédactionalue spécialement l'idée de nommer un agent de liaison avec l'« Organe » du mouvement, le *Conteur*, espérant que le membre désigné aura à cœur d'apporter une collaboration régulière et féconde au développement de notre journal. Elle forme des vœux pour l'activité future du comité fribourgeois.

* * *

L'Amicale de Chapelle-Porsel a tenu séance le dimanche 13 novembre, au Cercle St-Gorgon.

Soirée folklorique

Nos amis fribourgeois romands ne sont pas seuls à cultiver les pittoresques coutumes de leur pays, leurs compatriotes de langue allemande font aussi leur part. C'est ainsi que le groupe folklorique alémanique a organisé une belle soirée récréative au Restaurant des Charmettes. Y prenaient part un groupe costumé de Morat, ainsi que le club des yodleurs « Alpenrösli ». Il y eut des chants, des yodels charmants, une représentation théâtrale en dialecte d'outre-Sarine et un grand bal : une vraie soirée populaire en l'honneur des vieux parlers et des traditions.