

Sous le signe du beau et du mauvais temps : temps probable du 15 juin au 15 juillet 1960

Autor(en): **Pasche**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **87 (1960)**

Heft 10

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231989>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

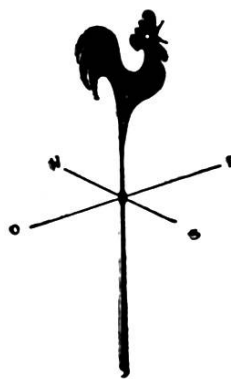
Un simple

On l'appelle Titole au village. A l'état-civil, il a un autre nom que beaucoup ignorent, même le facteur, les rares fois qu'il lui apporte une lettre. On aurait pu aussi bien l'appeler Bricole, car il n'a pas de métier. On l'emploie ici ou là, dans les temps de presse, aux champs, dans les vignes. Il coupe du bois et va à la gare chercher ou porter des bagages avec un petit char qui ne lui appartient pas. Les enfants disent volontiers qu'il est fou, mais les gens raisonnables le traitent de simple. Ça ne le trouble nullement et son visage est sans cesse illuminé d'un rire qui lui fend le visage d'une oreille à l'autre.

On le voit partout, aux soirées, aux bals, aux inaugurations, aux enterrements. Quand un pauvre diable meurt et qu'il n'y a qu'un homme pour le conduire à sa dernière demeure, cet homme, c'est Titole. Il est toujours au premier rang quand passe un cortège, le premier à la gare quand une société revient d'un concours, le premier sur le lieu d'un sinistre.

Il n'a jamais appris à lire, mais, pour les idées lumineuses, il en remontre à n'importe qui. Ainsi, un jour, ayant eu à balayer l'église en l'absence du marguillier, il a trouvé moyen, pour ne pas salir ses habits, de mettre la robe du pasteur, sa dernière neuve, celle qu'il a inaugurée à Noël...

M. Matter.



Sous le signe du beau et du mauvais temps

par M. Pasche de Clarens

Temps probable du 15 juin au 15 juillet 1960

J'ai remarqué que chaque année, autour du 20 mai, l'été se décide pour le beau ou le mauvais. Avec la décroissance des jours, dès le 22 juin, nous entrerons dans une période en général orageuse et pluvieuse.

Dictons : hiver doux, printemps sec, été pluvieux. St-Pierre et St-Paul (29 juin) pluvieux, pour 30 jours sont dangereux.

S'il pleut à la Visitation (2 juillet) pluie à discrétion.

Prévisions : 15 au 21 juin : *variable, orageux vers le soir surtout.*

22 au 26 juin : *Couvert, pluvieux, frais, orages de grêle possibles par vent nord-ouest.*

27 juin au 15 juillet : *En général nuageux à couvert, orages de grêle possibles entre le 8 et le 15 juillet.*

Automobilistes !

Si vous venez dans la région, le GARAGE
DENIS FAVRE, à LEYSIN
est à votre disposition. ☎ (025) 6 24 19

Taxis - Excursions - Atelier mécanique
Agence VW

On sâ la vilhio dévesâ !
On fâ bin tot cein que fau !

Noûtron Coterd

Chaque mois, le *Conteur* annonce sa séance mensuelle : celle des fidèles de notre journal.

Que les amis lausannois et d'ailleurs disposant de leur lundi 4 juillet entre 17 et 19 heures nous rejoignent au Buffet 1re classe à Lausanne. Ils seront les bienvenus.