Résultats du concours de mars

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **87 (1960)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-231938

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Une belle saison lyrique

Elle s'ouvrira au Palais de Beaulieu à Lausanne, du 22 avril au 5 mai. La grande vedette en sera Mado Robin, de l'Opéra de Paris, la plus haute voix du monde, que les enregistrements de Lakmé, *de* Lucie de Lamermoor *et du* Barbier de Séville *ont fait connaître et aimer. Une autre vedette, Michel Dens, lauréat du disque d'or, fera partie de la troupe avec Jacqueline Brumaire, Suzanne Sarroca, Richard Martell, Henry Legay, etc.*

Les décors seront nouveaux et signés de M. Goine, chef décorateur du Théâtre de Nancy. Quant aux parties orchestrales, elles ont été confiées à l'Orchestre de Chambre de Lausanne, renforcé de nombreux « souffleurs », placé sous la direction de Bruno Logo. Une belle saison lyrique en perspective avec Werther *les 22 et 24 avril :* Lakmé *les 28 et 30 avril :* Manon *du 3 au 5 mai.*

rms.

Pour le « Conteur romand »

Il nous est revenu, d'un peu partout — et cela fait plaisir — quelques compliments au sujet du Conteur romand. *On l'attend avec impatience le 15 du mois. Tant mieux ! Mais que ceux qui l'aiment le fassent connaître toujours davantage et qu'ils écrivent une carte, soit à l'Administration : Imprimerie J. Bron S. A., Pré-du-Marché, Lausanne, soit au secrétaire romand, Oscar Pasche à Essertes, pour indiquer les personnes susceptibles de s'abonner. Un sincère merci d'avance.*

Résultats du concours de mars

Cinquante-cinq grilles reçues : quarante-trois justes ; douze fausses ! Tel est le bilan du dernier jeu de mots croisés qui n'était pas très difficile... de l'avis même de certains concurrents.

Pour « harmonie d'ensemble d'une œuvre », on a mis « union » au lieu « d'unité », « test » à la place de « lest », « bouton » alors qu'il fallait « mouton », « laver » et pas « lever » qui était le mot juste...

Un concurrent a réussi à mettre « gnoles » au lieu de « Rioles » qui a donné le mot pittoresque en langage argotique de « rioule » faire la rioule !

Après tirage au sort, la liste des lauréats s'établit comme suit :

M. Firmin Gremion, Lausanne.
M. Hofmann-Moillen, Oron-la-Ville.
Mme Marguerite Delafontaine, Lausanne.
Mme Elisabeth Mutrux, Vevey.
Mlle A. Amiguet, Chesières sur Ollon.
M. Charles Biolley, Thonon.
M. A. Steiner, Umiken, Argovie.
M. Joseph Baud, Albeuve.
Mme Nelly Badan, Monts sur Rolle.
Mme Henri Sechaud, Sullens.
M. E. Becker, Lausanne.
Mme François Gay, Lutry.

Merci encore à tous ceux qui nous encouragent à persévérer ! Et, que nos concurrents songent à faire connaître les mots croisés du *Conteur romand*, ce qui vaudra à notre revue folklorique, des abonnés de plus.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort qui auront envoyé, d'ici au 30 avril 1960, une grille conforme à la « grille originale », à *l'Imprimerie J. Bron S.A., Pré-du-Marché 11, Lausanne.*

Voulez-vous boire « trois décis »
de tout bon...
ou bien manger ?
Arrêtez-vous au
Café-Restaurant de la France
Rue Mauborget 3, Lausanne