

Pages valaisannes

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **84 (1957)**

Heft 7

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages valaisannes

Le théâtre patoisant dans le Val d'Illeiez

(Extraits parus dans la presse valaisanne.) — Samedi et dimanche 29 et 30 janvier, nous nous sommes rendues à Val d'Illeiez pour assister au théâtre des patoisants. Nous ne l'avons pas regretté, car nous y avons passé quelques heures vraiment agréables. En effet, il y avait des pièces pour tous les goûts et jouées à la perfection : pièces dramatiques et pièces humoristiques.

Après le drame nos fronts se déridèrent, car les autres pièces relataient quelques épisodes de nos mœurs villageoises et de notre vie montagnarde. L'humour ne fit point défaut, car c'est encore dans notre vieux patois que l'on trouve les savoureuses réparties qui déclanchent l'hilarité. En effet, ce fut un fou-rire continu.

Quant aux acteurs, quoique occasionnels, ils méritent toutes nos félicitations : ils ont tenu leurs rôles avec aisance et un naturel parfait. N'oublions pas de féliciter chaleureusement M. le député Adolphe Défago, auteur et fon-

dateur du groupe, ainsi que le Mainteneur Isaac Rouiller.

Après Val d'Illeiez, ce fut Troistorrents qui donnait dimanche dernier son programme de pièces littéraires inédites dues à la verve imaginatrice de Isaac Rouiller à l'exception d'une comédie-bouffe, créée par Mme Sidonie Ecœur.

Il faut rendre un hommage mérité à tous ces acteurs et actrices pour le résultat obtenu, corollaire d'une préparation adéquate laquelle demande un effort considérable à des collaborateurs non professionnels et d'un âge où la mémoire n'a plus la souplesse de la prime jeunesse. Le succès est venu récompenser cet effort et à dispensé ses faveurs encourageantes pour la continuité de l'action. Tous ces personnages de scène venus de leur milieu terrien ont rempli leur rôle avec un naturel parfait ce qui en fait le charme. Le débit de ce « vieux parler » par sa résonnance, par son accent de terroir, ne manque certes pas de saveur !

Que tous, actrices et acteurs soient félicités. Ils le méritent et qu'ils continuent leur action pour la sauvegarde d'un élément prépondérant de nos traditions : le patois.

(Extraits du Nouvelliste valaisan.)

ROMANDS QUI VENEZ A LAUSANNE

Parquez à Montbenon
et rendez-vous à la

Brasserie du Grand-Chêne

Restaurant français - Tea-room au 1^{er}
où vous serez bien servi

Thé - concert

Orchestre attractions en soirée

Votre café au Brésilien ou au
bar du Jockey

L'avar è lè volour

Oung viou avar l'aiè tan ramacha tota cha via kè l'aiè plouèng oung coufro d'arzèn, dè piècè dè cénq santimè comè dè séng è dè vén franc.

To lè zor, dèvan k'ala droumèc é rèndièvè vèjéta a chong trèjor, é plonzièvè ché grouchè mang ién pè chtéc mètal è trovavè plhijéc a lachiè cola chté fortouna èntèrè lè dèk èn crotzèt.

L'arzèn chirè chong bondiou, è jiamé l'ourit prètha ou mètouc èn la bankè. L'aiè tra pouré kè lo louchan jiamé rèndouc ou kè lé bankè l'iouchè choucta.

Magré chtè prècossiong, lé viou chirè pa trankil, é l'aiè tra pouré dou foua è di volour.

Po éthré mé sour él'a pèngcha dè l'èntèrra èn chong courtèt. Oung zor é dèmandè a oung vèjéng dè vènéc li idiè a fèrè chtéc travalh.

A bou dè kakè tèng, l'avar ch'ènoièvè dè l'arzèn, é l'è ala dèhroja lo coufro ma é l'a pamé trova oung chou.

É l'a drèt pèngcha kè nioug cognéchièvè la catzé kè hléc ké l'iaie idia a lo catchiè.

É ché dèmanda comèn pouèiè tèt fèrè po l'attrapa.

Attèn mong viou, io t'aré bég. É lè ala li dèrè ké l'aiè torna d'arzèn a ajiouta ou coufro è ki li donavè ran-

dévou po lo lèndèmang mating po fèrè l'opèrationg.

Lé frpong ché dét : lé tzouja lé va bièng io répourto l'arzèn, lé viou l'ajioutè èncor ouna choma è apré io ènlivo lo tot.

Ma l'avar kè l'aiè arri chong plhan l'a vèlia lo vèjéng è drèt ké l'a iouc chtéc ché lè vènouc mèttèrè l'arzèn èn plhaché é ché dèfatchia d'ala rèprèndrè chong trèjor.

Kouè l'atrè lè rèvènouc l'è avouc tot rèboiou dè trova la catzé vidè è l'a crouc ké l'è avouc roba.

Lé trompiou l'è avouc trompa.

Dék hléc zor, l'avar l'è pamé avouc oung avar, é l'a pèngcha kè l'arzèn l'è fèt po roula è ké fallièvè èn profitiè èn fèrè profitiè lè j'atro arri.

Jos. Zufferey.

Défondons nos frères inférieurs

Gilles a affirmé dans une chanson que « nous descendions tous du cocotier ».

Robert Desnos va plus loin :

« Il y a beaux jours, dit-il, que tout le monde sait que l'homme descend du singe, mais on le cacha longtemps pour ne pas humilier ce dernier. »

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS et surtout, dites-leur bien que vous avez vu leur annonce dans le **CONTEUR** !

24 mars

POUR DÉMÉNAGER DANS LES MEILLEURES CONDITIONS

UNE ADRESSE

UN NOM

LAVANCHY & C^{ie} S.A.

Lausanne

Rue de Genève 88

Téléphone 24 32 32