

Echos... en forme de "grappillons"

Autor(en): **Matter-Estoppey**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **83 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229740>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

galèzes. Bravo à la maman et au papa : en voilà qui nous ont montré un bien joli modèle.

Bravo, mademoiselle Cérés ! Merci d'avoir fait tant plaisir à ceux qui sont venus à Vevey en leur prouvant qu'on peut être simple et joliment belle, et que, si elles voulaient rester de « chez nous », les jolies filles seraient plus

nombreuses dans notre pays, parce que, comme vous, elles seraient simplement ravissantes et naturellement mignonnes.

Grand merci, gentille demoiselle, du régal qu'on a eu dans les yeux : comme on dit autre part : « Santé ! Conservation ! » et que notre Cérés reste toute pétrie de grâce et de simplicité !

St-Urbain.

Echos... en forme de « grappillons »

Mot d'un Culliéran :

— Au Clos Vougeot, les soldats qui passaient devant rendaient les honneurs. Chez nous, avec les échalas, ce sont les vignes qui présentent les armes !

* * *

Une brave vieille entre avec les Cent-Suisses au milieu de l'amphithéâtre ! Sans doute, le courant l'a emportée. Un spectateur ne se prive pas du plaisir de lancer :

— Tiens, un Cent-Suisse avec sa mama !

* * *

Ce petit Sillon pleurait, ne retrouvant pas son groupe, avant la représentation. Une dame, croyant bien faire, lui désigna un groupe d'enfants et lui dit :

— Va vite, ils sont là tes camarades !

Mais le Sillon se redressa de toute sa petite hauteur et dit, furieux :

— Si vous croyez que je veux aller avec eux ! Ce n'est que des Souches !

* * *

Un petit vent frais souffle sur les gradins. Le pullover d'hiver n'est pas de trop. L'ambiance, en revanche, est extraordinaire. Le public applaudit et tape des pieds à tout rompre.

— Ben, dit un Vaudois, la « stimmung » va crescendo !

— Vouah ! réplique un autre. Dis plutôt que c'est la température qui baisse...

Il pleut.

La foule se presse vers l'intérieur de l'arène et des mouvements de fond se précisent. Un brave citoyen du Jorat recommande alors à sa moitié :

— Te presse pas tant, Eugénie ! Tant qu'on n'est pas dedans, on est à la chotte !

* * *

Les parasites de la vigne sont personnifiés par des représentantes du beau sexe alors que, en face, on joue les insecticides. Ce qui fit dire à un spectateur :

— Tiens, voilà les tiâ-vermena qui s'amènent !

* * *

— Pouvez-vous me dire, Monsieur le sergent de ville, demande un étranger, où l'on peut trouver un établissement public dans la ville ?

Geste large du gendarme ahuri :

— A gauche, à droite, partout !...

M^{me} Matter-Estoppey.

J. DIEMAND S. A.
INSTALLATIONS SANITAIRES
LAUSANNE
Tél. 22 84 91