

Résultats du concours de mots croisés de septembre

Autor(en): **Rms.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **83 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229801>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lettres quand elle a, dans un sentiment d'amitié pour le disparu, institué le Prix Kissling, pour honorer sa mémoire, tout en récompensant une recherche historique ou philologique, relative au patois vaudois, ou, à défaut, un conte ou une nouvelle inédits dans ce dialecte.

Nous voulons saisir cette occasion pour exprimer à l'Académie Rhodanienne des Lettres, nos remerciements et notre reconnaissance pour le geste plein de délicatesse qu'elle a eu à notre endroit et aussi pour le soutien moral qu'elle nous dispense.

Sous son auspice, feu le professeur Goumaz a obtenu un premier prix, alors que le deuxième était remis à notre ami M. Henri Nicolier, le troisième à Fernand Ruffieux. En 1953, le nouveau Prix Kissling a été attribué à M. Pierre Chessex, professeur, et l'année suivante, à un agriculteur, M. Constant Dumard. Aujourd'hui, agissant sous le bienveillant patronage de l'Académie Rhodanienne des Lettres, et au nom de l'Association vaudoise des Amis du patois, j'ai l'honneur et le plaisir de remettre la médaille du Prix Kissling à notre ami et secrétaire, M. Oscar Pasche, pour son travail *Lou boundzo à Toino*. M. Pasche est un patoisant très actif.

Son travail fut malheureusement le seul. Il n'a pu être en concurrence avec d'autres, mais le jury l'a cependant estimé digne de la récompense de ce jour. Je la lui remets avec mes félicitations sincères.

Résultats du concours de mots croisés de septembre

... Et d'abord ce cri d'enthousiasme de M. Wiblé, de Genève : « Une fois de plus, bravo, M. Elophe ! bravo pour votre ingéniosité. *Ane*, *Mites*, *Terne*, *Taon* sont charmants. *Arme* est de toute beauté. *Opération* a ravi le lexicologue que je suis un peu. Il s'entend dans deux sens : chirurgie et affaires. C'est le fin

du fin ! Quant à *Noir*, j'hésite ! Est-ce le *Noir* de la cible que l'on atteint quand on fait... mouche ? Est-ce le *Noir*, la couleur *Noire* des « mouches » chez les belles de l'époque royale. De toute façon c'est ravissant. Merci ! »

Peu de grilles fausses cette quinzaine ! Le mot *Cicéros* au pluriel a chicané plus d'un concurrent. On lui a préféré *Colère* ! Ce n'est pourtant pas témoigner d'une « grandeur de caractère » que de se mettre hors de soi, non ?

Le *Cicéro* sert, lui, d'unité de mesure en typographie, pour désigner la « grandeur des caractères »... d'imprimerie ! Il a la valeur de 12 points, soit 0,0045 m. !

Sourd était la réponse à « frappe très fort » (de « frapper comme un sourd » !) Quant à *Lad*, c'est, en anglais, un garçon d'écurie de course.

Et voilà la liste des lauréats :

M. Alfred Vuille, Montreux.

Mme G. Aeschlimann, Berne.

Sœur Emilia Vuille, St-Loup, Pompaples.

M. Th. Perrin, Payerne.

M. Jules Bornand, La Conversion.

Mlle Lina Cornuz, Vevey.

M. Jules Marquis, Mervelier (Jura).

Mlle Madeleine Haldi, Sion.

Mlle Hélène Hierholtz, Montreux.

M. E. Laeser, Clarens.

M. Henri Jaton, Bougy sur Clarens.

Nemo, Moudon.

M. Albert Chessex nous écrit à propos du « Mots-croisés » d'août : « C'est M. Elophe qui avait raison contre Mme Matter. On apprend dans les écoles que *Or* est conjonction de coordination ; c'est vrai. Mais *Or* peut aussi être *adverbe*. Il est exact que la plupart des dictionnaires ne connaissent que la conjonction. Mais celui de Darmsteter et Hatzfeld, une autorité de premier ordre en matière de langue, ne connaît que l'*adverbe* et en donne plusieurs exemples : « *Or*, sage à mes dépens, j'esquive la bataille » (*Or* signifie « maintenant »). Ce que l'on peut affirmer, c'est que *Or* a été *adverbe* avant de devenir conjonction).

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 31 octobre 1955, une « grille » conforme à la « grille originale », à l'Imprimerie J. Bron, Pré-du-Marché 11, Lausanne. rms.