

Réunion de classe

Autor(en): **Matter-Estoppey, M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **83 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-230068>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Réunion de classe

Vous connaissez ces petites assemblées charmantes, dépourvues de procès-verbal, de rapports ennuyeux et de conclusions, ces assemblées qui n'ont pas de comité et que personne ne préside, et qui ont si peu d'importance aux yeux du public que les journaux n'en parlent pas ? Elles consistent à grouper, tous les cinq ou dix ans, ceux ou celles qui furent sur les bancs de la même école, au temps joyeux et lointain de leur adolescence.

Des années ont passé, posant des rides, blanchissant les tempes, transformant les silhouettes, naguère gracieuses et fines. Mais les cœurs sont restés jeunes et dispos. Les épreuves ont creusé en profondeur, donnant des leçons mieux comprises et plus profitables que celles des livres.

Ces réunions sont délicieuses. Pendant quelques heures, on a vingt, trente ans de moins et on ressort de ce bain de Jouvence ragaillardi, rafraîchi, tout prêt à affronter un nouveau lustre.

On m'a conté l'acte final d'une de ces réunions. Les derniers trains du soir avaient emporté ceux qui habitaient au loin et devaient regagner leurs foyers. Ils étaient restés une dizaine à qui un ami avait dit : « Venez chez moi, je vous présenterai ma femme. Ne craignez pas l'heure : elle nous attend. »

Et les voilà tous emboîtant le pas derrière leur guide. Ils ont des crânes chenus, des barbes vénérables ou d'incontestables embonpoints. Les minces de jadis sont devenus maigres et les gras ventripotents.

A l'entrée de la maison hospitalière, il y a un instant de confusion et, en l'absence du maître de céans qui s'est momentanément éclipsé (sans qu'on en comprenne la cause), les invités se trouvent en présence d'une créature

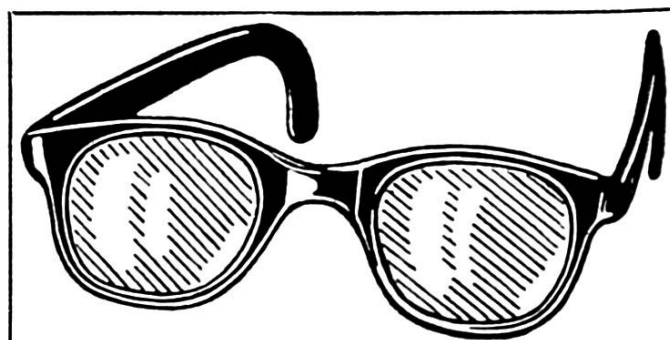
gracieuse, vêtue de noir, casquée de blond, souriante et jolie à croquer. Et les compliments de pleuvoir : « Charmé, madame. — Enchanté, madame. — J'espère que nous ne vous dérangeons pas, madame », etc. Et l'un des hôtes de résumer la pensée de tous : « Quel sacré veinard que ce Lucien ! »

Mais Lucien entre au salon, suivant de près une respectable matrone d'âge canonique, copieusement ridée et légèrement moustachue.

« Mes amis, je vous présente ma femme ! »

Il y a un court instant d'étonnement, très court, car ces messieurs connaissent les usages, et les compliments de recommencer... au moment où l'autre, la jolie blonde, la bonne (puisque'il faut l'appeler par son nom) entre avec des rafraîchissements.

M. Matter-Estoppey.



TREUTHARDT

LAUSANNE

Rue St-Pierre 1 (arcades Cinéma Atlantic)

EXÉCUTION SOIGNÉE DES
ORDONNANCES MÉDICALES

Romands !

**Le verre de l'amitié se boit au
BUFFET DE LA GARE**

Robert PÉCLARD

LAUSANNE