

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 83 (1956)
Heft: 1

Artikel: Le "Conseil" des patoisants romands a siégé à Fribourg
Autor: R.Ms.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-230059>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le « Conseil » des patoisants romands a siégé à Fribourg

Hôte de cet ami Clément, vice-président dévoué autant qu'accueillant, le « Conseil » des patoisants romands a tenu séance dans la salle haute du Café du Midi, à Fribourg. Seuls MM. Gaspoz et Défago étaient restés en Valais, retenus par la politique...

Dans une ambiance des plus sympathiques et de bonne franquette, M. Chs Montandon donna un bref résumé d'une réjouissante activité patoisante : Journées valaisannes de Champlan, Fête de la Poya d'Estavannens, assemblée générale jurassienne de Porrentruy et, pour les Vaudois, de Pully, autant de témoignages d'un « réveil » heureux en faveur de nos traditions romandes les plus authentiques.

L'assemblée se lève pour honorer ses morts et, parmi eux, MM. Quartenoud et Chessex, auxquels notre mouvement doit une reconnaissance agissante...

Procès-verbal d'Oscar Pasche lu et photo d'ensemble tirée avec, comme toile de fond, la Tour Henri, dernier vestige des fortifications de Fribourg, l'assemblée s'attache aux résultats du travail de ses commissions.

Cela donne lieu à des échanges de vues fructueux, tant en ce qui concerne l'utilisation, voire la publication des travaux de concours (présidence : M. A. Decollogny), qu'en ce qui touche le « dictionnaire français - patois » dont s'occupe activement M. Schülé, rédacteur en chef du *Glossaire*, qui accumule le « matériel » nécessaire.

La grande fête de Bulle, prévue pour les 28 et 29 septembre, fait alors l'objet d'un rapport verbal de M. Gremaud qui, vu le succès inattendu de la « Poya » d'Estavannens — il y avait là-bas plus de 800 véhicules et plus de 6000 per-

sonnes — ne doute pas de sa réussite. « Il importe seulement, dit M. Gremaud, que cette fête revête un caractère profondément romand et soit, elle aussi, une révélation. Il faut que ceux qui y assisteront y apprennent que le mouvement patoisant recèle une vérité féconde, émanant d'un passé qui nous est propre et qui ne laisse pas d'être riche d'avenir. »

Dans les grandes lignes, cette manifestation, la première sur le plan romand, comportera, le samedi, une réception au château de Gruyères, un repas en commun et une soirée spécifiquement fribourgeoise, qui aura lieu dans la grande salle de l'Hôtel de Ville.

Le dimanche, culte en plein air, assemblée administrative, concert public et, dès 14 heures, à l'Hôtel de Ville également, des jeux théâtraux brefs, vocaux, choraux, parfaitement minutés et qui feront ressortir une vraie présence paysanne et patoise de nos cantons romands.

Un cortège mettra encore en relief cette présence par des groupes costumés originaux. On entend encore M. F.-L. Blanc donner à ce sujet des renseignements techniques touchant la Radio et l'organisation scénique...

Que chacun donc s'apprête à venir à Bulle : c'est là que battra à l'unisson le pouls de notre Romandie et de tous ceux qui ont à cœur son passé et son avenir...

C'est à Bulle que le « Conseil » des patoisants sera nommé officiellement et qu'un petit nombre de décorations de « Mainteneur » seront décernées aux plus méritants.

Enfin, après avoir recommandé à tous les amis du patois de soutenir le

Conteur et de lui faire des abonnés, M. F.-L. Blanc, profitant de la présence parmi nous de M. Jules Surdez, récemment nommé *docteur honoris causa*, lui rendit un hommage qui alla au cœur de tous et, singulièrement, de l'intéressé qui, tout au long de sa vie, se consacra à défendre le folklore du Jura, accumulant fiche sur fiche, toutes plus précieuses les unes que les autres et dont le *Glossaire romand*, comme le souligna à son tour M. Schülé, fut un

des grands bénéficiaires, comme le *Conteur* du reste...

Hommages divers et mérités, qui suscitèrent les remerciements émus et empreints d'une franche simplicité de M. Jules Surdez... Et ce fut un savoureux dialogue entre lui et M. l'abbé Brodard, chacun dans son patois...

Merci encore à cet ami Clément pour cette bonne et réconfortante séance du « Conseil ».

R. Ms.

UN THÉÂTRE DE LA VILLE ET DES CHAMPS

Mézières en fête

Le Servante d'Evolène va donc être reprise, en juin, par le Théâtre du Jorat.

Cette légende valaisanne en quatre actes, un des chefs-d'œuvre de René Morax, sera non seulement interprétée par une troupe dans laquelle on retrouve plusieurs éléments de la création — fait déjà assez rare — mais encore mise en scène par les mêmes personnalités qu'en 1937, soit l'auteur, René Morax, qui porte allégrement ses 83 ans, et M. Jacques Béranger. Et, bien sûr, la belle partition de Gustave Doret aura pour interprètes la « Chanson valaisanne » de Georges Haenni, plus talentueuse encore qu'il y a dix-neuf ans. Enfin, les décors seront ceux que peignirent les regrettés Jean Morax et Aloys Hugonnet, et que Jean Thoos n'a eu qu'à rafraîchir.

Hommage rendu au dramaturge vaudois, La Servante d'Evolène aura déjà, au moment où paraissent ces lignes, redonné son animation des grands jours à Mézières. Dès le 4 juin, en effet, les Renée Faure — qui fit une profonde impression tout récemment au Théâtre municipal de Lausanne, dans Port-Royal, de Montherlant — Marguerite Cavadaski, Annie Cariel, Jacques Maclair, Stéphane Audel et autres René Arrieu, ont répété sur la vaste scène de bois.

Et, le 16 juin, ce sera la solennelle « première », avec cette atmosphère si particulière au Théâtre du Jorat, la présence du Conseil fédéral quasi in corpore, puis la traditionnelle réception du Parc aux Biches, avec les « merveilles » bien vaudoises et les bouteilles de crus fameux... sans compter naturellement, pour l'occasion, quelques flacons venus tout droit du Valais!

Il paraît que les commandes de places affluent; puissiez-vous, amis lecteurs, retrouver vous aussi la joie d'une journée de printemps et de théâtre populaire dans le si accueillant village joratois en fête!