

Voyage de noce... en Ecosse

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **83 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-230000>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Défense de marcher... !

Un parachutiste avait horreur de raconter ses aventures. Cependant, étant le héros de la ville, il était souvent pressé de questions.

Une vieille dame, à un dîner, lui demanda de raconter sa plus terrible expérience.

— Oh ! dit-il, cette nuit-là, je fus parachuté en Allemagne. Juste quand j'allais atterrir, je vis une pancarte : « Défense de marcher sur les pelouses ».

Voyage de noce... en Ecosse

Charlie a acheté une tablette de chocolat et en offre un tout petit morceau à sa femme. Puis il met le reste dans sa poche :

— Ça, dit-il, on le garde pour les enfants !

* * *

Un Ecossais rencontre un de ses amis dans le train de Glasgow.

— Où vas-tu, Jack ? lui demande-t-il.

— A Edimbourg, en voyage de noce, répond Jack.

— Mais, où est ta femme ? demande l'ami étonné.

— Elle est restée à la maison. Elle connaît déjà Edimbourg.

Le remplaçant... !

Autrefois, dans nos églises de village, il n'y avait souvent aucun instrument de musique pour accompagner les cantiques. Le régent faisait office de chantre. Il annonçait le cantique ou le psaume et entonnait.

L'un d'eux, dans un village du Gros-de-Vaud, devant s'absenter, chargea l'un de ses cousins de le remplacer. Celui-ci, doué d'une très belle voix, était employé de chemin de fer. Les réseaux n'étaient alors pas encore très nombreux. Bon ! Le voilà à l'église. Il se tire fort bien d'affaire, mais, durant le sermon, s'endort. Voulant lui rendre un service, un de ses voisins le secoue légèrement par le bras. Hélas ! le remplaçant du chantre se dresse brusquement et crie à pleine voix :

— Pour Yverdon, Neuchâtel, Fribourg et Berne, changement de train !

Tableau !

M. M.-E.

**Papiers
et cartons
BAUMGARTNER & C^{IE} S. A.
Lausanne-Renens-
Zurich**