Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 83 (1956)
Heft: 1

Artikel: Théâtre en Suisse romande
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-229923

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un jour, vers la fin de l'après-midi, nous arrivions à la « fruitière », quand le laitier interpelle le vieux chasseur :

— Hè ! père L... ! Il y a un chat, là-bas, vers « cette » saule !

Et il montre du doigt un arbre à quelque vingt pas.

Le vieux s'approche avec des ruses de Sioux sur le sentier de la guerre. Il distingue quelque chose de noir et blanc. Il épaule son fusil, vise et... Pan ! le coup part... Un paquet de fourrure vole en l'air.

« Il y a eu », dit le chasseur, radieux. Mais sa joie se changea brusquement en colère quand il se rendit compte que le laitier — jovial et farceur de nature — lui avait joué un tour à sa façon. Il avait tout simplement rempli de paille une peau de lapin et l'avait déposée au pied de l'arbre...

— Ch... d'Allemand ! attends seulement. Quand tes poules sortiront, je ne veux pas les manquer. Tu ne m'y reprendras plus !

— Ne vous fâchez pas, père L..., disait le laitier, tenez un petit verre, ça vous remettra !

— D'accord !

Il faut dire que chaque jour, quand nous avions fini la tournée, le laitier plaçait un petit verre sur une marche de l'escalier de la laiterie.

— J'aime bien les petits verres, disait mon vieux compagnon, s'ils sont gros, ça ne fait rien !

Sans méfiance, il saisit le verre comme d'habitude et le porte à ses lèvres. Hop !...

Peste soit du laitier !... Dans le verre il avait mis de l'eau... Vous auriez dû entendre la musique qui suivit !...

Mat.

Théâtre en Suisse romande

C'est avec un succès très vif que les excellents amateurs des *Tréteaux de Chalamala*, entraînés et stylés par M. Henri Gremaud, adjoint au conservateur du Musée Gruérien et membre du Conseil des patoisants romands, ont donné à Bulle un *Malade imaginaire*, de Molière, aussi bien mis à la scène qu'interprété avec art.

Comme on l'a dit : « C'est merveille que le grand Poquelin, dit Molière, quittant Versaille, paraisse en un petit pays où l'on vénère le patois parce qu'il pétille d'étincelles, où l'on cultive enfin la grâce pour mieux aimer et pour mieux vivre. »

* * *

Les Faux-Nez, rue de Bourg, connaissent un succès record. Ils ont dépassé la centième représentation avec *La Fête des Vignerons de La Côte*, de Jotterand, et *Les quatre doigts et le pouce*, de René Morax.

Qui dira encore que nos auteurs du cru ne font pas recette ?...

Papiers
et cartons
BAUMGARTNER & Cie S. A.
Lausanne-Renens-
Zurich