

Lettra aôverta à Madamusalla Cérès, à Savegny

Autor(en): **Nicolier, Henri**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **83 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229750>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages vaudoises

Lettra aôverta à Madamusalla Cérès, à Savegny

Quand i é apprâi que thâu Monsu de Vevây tsertsivont ona Cérès, po lâu Fêta dé Vegnolan, avont tant dé pâina à trovâ ona balla feze blonda et sé demandavont se ne faudré pas allâ de l'âtre lau de la Sarena por ei trovâ ona, i lâu z'é de :

— Allâ-vâi à la campagne, tsi lou païsan, vo z'ei troverai prâu matâire dé tote galéze, tandi que se vo tsertsi ei vela, iô éze sont tant peiturlurâie, vo risquâ d'eigadzi ona balla nâira que s'est peiturlurâ la fayoutse.

Adon é sont zu à Savegny, tsi lo syndic, on bon païsan que tui lou patoisant cognissent, et lé, quand é vo z'ant iussa, galéza Monique, é sé sont de eitre lour : « Pas fauna d'allâ pze loin. » Et dinse, Monique Muller, vo z'âi étâ nom-mâie Déesse Cérès.

Cei m'a fé dou pot dé bon sang, et tot lo mondo a étâ d'accord qu'on n'are pas pu mi serdre. Et voutra mère-grand que sé fassâi de souci por vo, pu ora dremi tokâi. Monique a la têtâ bin pzacha.

I sâi zu à la Fêta dé Vegnolan po vo vâire, mâ dé né. Malhirâusamei i é pu tiét vo z'aperçâivre, mé thâu que vo z'ant iussa di pré m'ant de :

— Cérès est 'na tota galéza dzou-netta, dzeitia quemei on andze, et âmabzo, et soreseita quand bin éze ona gymnasienne. Et, te sâ, éze ne sé bouete rei

dé pommârda et dé burro fondu su lo vesâdzo. Eze 'na grachâusa « nature ». Et pu, té qu'est armailli, te pu éprouvâ de l'eigadzi po l'an que vint, s'éze vu allâ avoué té, pasque Monique sâ asse bin âriâ le vatse tiet djidâ on tracteur.

Tot cei m'a rédzoïa le tieur, sutot quand i é su que vo z'aviâ dzeitimeï réfouesâ d'allâ u Vélodrome dé Lozena. Lou z'honneur n'ant pas veria la têtâ à noutra Cérès.

Se tot cei est veré, Madamusalla Monique, i vo trêse bin bas ma carletta dé vatséran. Vo z'éte ona véretâbza déesse. Que lo Bon Diu vo bénesse et vo vouardâi todzor asse bouena tiet balla !

On armailli : *Henri Nicolier.*

A la Feïta dé Vegnolan 1955

To parin cei qu'à z'û lou boun'heu d'asistâ à la Feïta dè Vegnolan é hô é bin on privilégié de la natoûra pusque cé de noûtro sol vaudois é de noûtré z'anchan qu'è sailliâi lè biôtâ. lo folklore é lé cou-leu de noûtré représeintachon épû dé cortédzou à traver cei joyao vaudois qu'è la vela dé Vevey. Por mé lo pe biô é zû lo cortédzou po cein qu'on veyiâi lé chosé dé pe preï daï lou bor de la tzôfia, tandi qu'à la représeintachon on eiré à 50, 60, 80 et 100 m. dé distance, surto po lé vieille dzein né pas la meïma chose. Ah ! ma faï, quan on a vu arrevâ aô cortédzou chliâi Cent-Suisse, on deviné tot dé suite que noûtré z'anchan militairou helvétique n'eiron pas ique po bedenâ, ou'na compani dé biô é corpulent gaillâ. épouité dé cavalé que n'eiron pas pié dé Frantze-montagniâi, ma faï ou'na balla cavaléri. Ion dé chliâi fin Jokay é to parin z'aô déguelié à la représeintachon da'ô 14. La cavala é heurusamein tzaïta sù son chliân san què l'erraï zû d'aô moô, lou Jokay, é pas on apprenti, é remontâ d'on coup é reperti.