

Si vous allez...

Autor(en): **Decollogny, Ad.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **83 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229742>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dans l'après-midi, MM. C.-F. Landry et Maurice Zermatten, de l'Académie rhodanienne des Lettres, Jean Maxence et enfin le célèbre poète catalan Ventura Gatol, au parler savoureux et sonore, qui, en de magnifiques évocations, ont parlé de la vigne, du Rhône, de l'école lyonnaise dans les lettres du XX^e siècle.

Puis, ce fut dans les jardins aux belles pelouses et beaux ombrages du château de La Tour-de-Peilz que prit fin, au cours d'une charmante réception, cette belle journée dont on se souviendra.

Ad. Decollogny.

Si vous allez...

... à Commugny, souvenez-vous que vous êtes dans un village très ancien. En effet, des fouilles ont permis de découvrir, en 1904, les restes d'une villa romaine, dont les murs étaient décorés de stucs, panneaux encadrés d'un très beau rouge. Quinze ans plus tard, on mit à jour une mosaïque et une autre aile du bâtiment. On peut imaginer la demeure somptueuse d'un haut fonctionnaire romain de la Civita Equestris (Nyon). L'église primitive fut construite au VII^e siècle sur une partie des murs de cette villa. Des transformations et des agrandissements successifs ont fait de cet édifice l'un des sanctuaires les plus remarquables de chez nous. Allez et regardez...

Ad. Decollogny.

DÉFENDONS NOTRE PATOIS !

Emile Javelle, Français d'origine, professeur au Collège de Vevey et auteur des *Souvenirs d'un alpiniste*, écrivait dans le *Journal de Vevey* du 16 mars 1875, ce qui suit :

« Il serait à souhaiter que la jeunesse vaudoise, tout en apprenant le meilleur français, comprît bien qu'elle ne doit pas cesser d'aimer, et à plus forte raison, qu'elle ne doit point mépriser ni oublier son idiome maternel, si riche, si doux, si expressif. Ce serait à tort qu'on aurait pour le patois ou la langue populaire une sorte de mépris : les langues ne sont point tout entières dans leurs formes classiques pas plus que l'arbre tout entier n'est dans sa fleur. »

Emile Javelle.

“NOÛTRON COTERD” deux fois par mois...

Septembre : Le lundi 19, de 17 à 19 h., au Buffet de la Gare de Lausanne, 2^e classe.

Octobre : Les lundis 10 et 24.

Bienvenue à tous les amis du « Conteur ».

La Rédaction.