

Mots croisés : résultats du concours de mai

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **80 (1953)**

Heft 10

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228685>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MOTS CROISÉS

Résultats du concours de mai

Le nombre relativement restreint des grilles-réponses reçues, et cela plus tardivement que d'ordinaire, nous donna aussitôt à penser que des difficultés majeures avaient mis à mal plusieurs de nos concurrents habituels.

Notre pressentiment s'affirma lorsque nous eûmes dépouillé ce concours de mai :

Résultat : *pas une seule grille conforme à la grille originale.*

Le quatrain de Mme Matter-Estoppey que voici expliquait en partie cette déficience :

*J'ai longtemps hésité, car ce chemin des dames,
Cette femme en morceaux, source de*

[cauchemars,

Ont fait, dans mon cerveau, un étrange

[amalgame.

Lors, si j'ai réussi, c'est un heureux hasard.

C'est, en effet, *tout le côté gauche de la femme coupée en morceaux* qui tint en échec tout le monde...

Il s'agissait d'une *Nou... nou!* Ah! pauvre mère-nourricière coupée en deux et si mal comprise! Le mot *Cou* fut le plus souvent donné, voir *Gou* (côté gauche d'une dénommée Gouges Olympe, guillotinée en 1793, nous apprend M. R. Gross).

Le *La seine* (grille originale : *Senne*) est une sorte de filet de pêcheur que l'on traîne sur les fonds réguliers et qui s'écrit aussi *Senne* (voir dictionnaire).

Après examen des grilles reçues, il a été décidé de ne décerner aucun abonnement transmissible cette fois-ci et de reporter les douze abonnements promis sur le concours de juin qui, nous l'espérons, mettra moins à mal les imaginations...

• • •

Une variate nous est signalée par M. A. Magnin : *Rac* pour *Ric* (2 vertical), *EA* (10 horizontal). Bravo !

A propos de ces variantes, nous répondrons à M. A. Magnin que son système est le bon. Signalez-nous les variantes en marge. Nous en tiendrons compte pour autant qu'elles répondent aux définitions.

Vingt-quatre abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les vingt-quatre concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au

30 juin, une « grille » conforme à la « grille originale » à l'Imprimerie Bron, Pré-du-Marché 11, Lausanne.

Les lauréats gagnants de nos concours et qui ont droit à un abonnement transmissible, voudront bien avertir la personne de leur choix qu'ils l'abonnent, certaines d'entre elles refusant le *Conteur* après l'envoi.

En marge des Fêtes du Rhône

Le Prix Kissling à M. Pierre Chessex

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que l'Académie rhodanienne des lettres a décerné le Prix Henri Kissling à l'écrivain vaudois Pierre Chessex, directeur du Collège scientifique cantonal, pour rendre hommage à son œuvre et récompenser ses nombreuses études toponymiques qui contribuent à la connaissance des parlers franco-provençaux.

Le jury a retenu spécialement l'étude de M. Chessex sur les noms de lieux de la commune de Vallorbe, où les notations patoises sont précieuses.

Le Nouveau Conteur vaudois et romand tient à féliciter vivement M. Pierre Chessex de cette distinction.

FORMIX

détruit les fourmis dans la maison
la boîte fr. 1.80

 **Droguerie
Simond**

A LA RUE DU PONT LAUSANNE

DROGUERIES RÉUNIES S. A. -:- LAUSANNE