

Nous avons reçu...

Autor(en): **Rms.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **79 (1952)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228105>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nous avons reçu...

*Le Double mystère du Temple de Payerne*¹
par Henri Perrochon. — Imprimerie du
Démocrate, Payerne.

Nul mieux que M. Henri Perrochon, président des écrivains vaudois, ne sait évoquer certains moments de notre Histoire vaudoise et camper — en s'efforçant de faire de judicieuses discriminations entre la légende et les « faits » — tel ou tel personnage bien représentatif du temps passé...

« La reine Berthe, le doyen Bridel : deux personnalités fort différentes par l'époque, l'origine, la confession, le rang, les préoccupations. Mais deux personnalités qui ont été attachées à ce pays, et qui l'ont servi le mieux possible »...

C'est à nous les rendre présents autour du Temple de Payerne — la reine Berthe parce qu'elle y a un tombeau et que le pasteur-historien, plusieurs siècles après sa mort, y fit une inscription — que Henri Perrochon s'est attaché. On le lit avec profit et plaisir.

¹ Conférence donnée à Payerne le 23 octobre 1951.

*Pully et Samson Reymondin*¹ — Imprimerie du *Journal de Pully*.

Précieuse petite brochure que les Pullyériens — les jeunes surtout — se doivent de lire, car elle témoigne, sous la plume alerte et incisive de M. Henri Perrochon, président des écrivains vaudois, que si nos

« révolutions » (« évolutions » serait le mot plus juste) n'ont pas baigné dans le sang, elles n'en ont pas moins eu leurs martyrs régionaux... voire locaux. Car même chez nous, la « liberté » se gagne presque toujours contre « l'égoïsme de la masse ».

Le nom de Jean-Samson-Louis Reymondin (oh ! prédestination des prénoms parfois si lourds à porter) est inscrit sur la plaque d'une avenue de Pully. Mais qui était-il au juste ? C'est à le replacer dans son époque que l'auteur s'est attaché et à nous montrer, comment ce citoyen de bonne souche pulliérienne à la fin du 18^e donna libre cours à son esprit révolutionnaire, ce qui lui valut arrestations, emprisonnements, tortures et condamnations. Une belle figure d'authentique vaudois épris du bien public.

rms.

¹ Conférence donnée à Pully le 19 avril 1951, lors de l'assemblée annuelle de l'Association du Vieux-Pully.

Tout enseignement trouve un appui précieux dans la

PROJECTION

Appareils de grands et petits formats

A. SCHNELL & FILS

PHOTO PROJECTION CINE
Place Saint-François 4 LAUSANNE

Onna novalla Tenâblia au Paï d'Amon

Le mouvement patoisan du Pays d'Enhaut est dirigé par la très vivante société du vieux parler de Rougemont, dont l'animateur est M. Alfred de Siebenthal, Lo Frèdon pour les patoisans. Mais nombreux sont aussi les montagnards parlant le langage des anciens à Château-d'Oex, Rossinière ou l'Etivaz : et c'est afin de rassembler tous ces patoisans du haut pays qu'une tenâblia a eu lieu aux Granges, au milieu de décembre. Un nouveau succès à l'actif du patois et dont le Conteur se réjouit.