

Une restauration pas chère...

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **77 (1950)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-227201>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le passage d'une étoile...

Tel serait le titre de la prochaine pièce appelée à rendre à notre théâtre national de Mézières cet état d'âme artistique créé par les Morax et jailli de notre terroir.

L'auteur?... Gilles, de son vrai nom Jean Villard, disciple du grand Copeau, animateur irremplaçable du « Coup de Soleil ». Un nom qui rallie.

Les initiés disent beaucoup de bien de sa pièce dont l'action se déroule à notre frontière romande et dont le personnage principal, muet, est une danseuse étoile.

Puisse cette œuvre redonner à Mézières sa vogue authentique d'antan, celle qui naquit de la réunion intime de la « Ville et des Champs » de chez nous.

N'oublions jamais que les « Premières » de Mézières étaient avec les « Tirs fédéraux » les seules manifestations auxquelles notre plus haute autorité — le Conseil fédéral — se rendait in corpore...

Le théâtre de Mézières, oui, mais nôtre.

Au fond pas un théâtre : Un foyer d'art romand !

rms.

Une restauration pas chère...

Un humoriste cullyéran nous adresse la pièce comptable ci-dessous qu'il prétend avoir découverte au Contentieux de la commune :

Facture pour la rénovation de l'église de Grandvaux, par
Ed. COUENNE, barbouilleur-décorateur, Cully.

Reverni l'ange Gabriel et remis une aile	Fr.	1.15
Décourbé un doigt à l'apôtre Paul, lavé et peigné	»	2.15
Changé une oreille à l'âne de Belzébuth, ferré et moucheté	»	2.45
Tressé les cheveux et changé la couronne à la Vierge Marie	»	2.45
Lessivé le ciel, remis deux étoiles et redoré la lune	»	11.15
Ranimé les flammes du purgatoire et réconforté les damnés	»	2.25
Remis un pied à l'âne de Bethléhem et du foin dans la crèche	»	1.17
Changé le bénitier, peinture et remplissage	»	3.25
Avancé la tête de Goliath et reculé les jambes		
Remis un élastique à la fronde du roi David		
	ensemble	» 4.25
Débarbouillé la barbe au Grand Calife et raligné les apôtres	»	12.45
Revissé une corne à Satan et rempli de mazout son fourneau	»	20.15
Repassé une feuille de vigne		
Changé les deux pépins de la pomme d'Adam		
	ensemble	» 21.50
(les pépins restent à disposition chez moi.)		
Décrassé les mains de Ponce Pilate et lissé le poil des bras	»	2.45
Raccommodé la robe d'Hérode	»	41.95
Repris culotte et veston de l'ange Calino, changé ses guêtres et courroies		
à sa gourde et sac à pain, ensemble	»	12.75
Remis une demi-douzaine de dents aux mâchoires de Samson et Dalila	»	4.98
Changé l'anse de la cruche à Rebecca	»	—,99
Désaltéré Caïn et rafraîchi Abel	gratis	
Réchauffé les lentilles à Saül	gratis	

Total, Fr. 147.99

Vraiment c'est pour rien et il n'y aura pas lieu de faire une vente de raisin pour payer cette facture !