

Fable express

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **75 (1948)**

Heft 9

PDF erstellt am: **13.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226578>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

res. Un abîme nous sépare. Je m'en vais... Au revoir, chers Gémeaux !... Tempérez un peu l'astuce de votre dieu !

MERCURE. — Le *Taureau*, ton Signe, t'attend sur la route de Vufflens. Il a fait des ravages dans une ferme...

VENUS. — Des ravages ? !

MERCURE. — Oui. Pour une fois par an qu'il descend sur terre, il s'en donne à cœur joie ! Il faut être indulgente, c'était sa dernière nuit. Espérons que les génisses qui naîtront n'auront pas tes yeux !

VENUS. — Tes remarques sont de très mauvais goût ! (*Elle s'éloigne.*)

MERCURE. — Déesse, va !... Et maintenant, mes Gémeaux, au travail. Fini, les fleurs ! à nous les fruits... groseilles, cerises, légumes... Les marchés vont être superbes ! Je hausserai les prix... Les Vaudois vont vendre, acheter, transformer...

LES GEMEAUX. — Oui, Mercure. (*On entend des pas.*)

MERCURE. — Filons ! Un humain arrive... (*Ils disparaissent.*)

Le propriétaire de la ferme revient avec sa boille de lait. Il passe près du lilas, et aperçoit les branches de fleurs abandonnées par Vénus. Il s'arrête net.

LE PAYSAN. — Tonnerre !... Je me demande qui a cambé cette barrière, et qui a cueilli mon lilas ! (*Il réfléchit.*) Est-ce que ces branches étaient là tout à l'heure ?... Voyons... (*Il réfléchit davantage.*) Elles n'étaient pas là !... (*Il repart lentement.*) Après tout, elles étaient peut-être là... mais tout de même, qu'elles y soient ou qu'elles n'y soient pas, je me demande qui a eu le toupet de mettre la main sur mon lilas !...

Camille Hornung.

Le petit jeu des devises

Les quelques exemples que nous avons donnés de ce petit jeu, nous ont valu un certain nombre de définitions amusantes que nous nous en voudrions de passer sous silence...

Apothicaire : Un homme connu, comme Hoffmann, pour ses comptes fantastiques.

Dentiste : Le maire du palais ou celui qui mange à notre ratelier.

Médecin : Un homme que les malades font vivre, mais qui ne fait pas toujours vivre les malades.

Le gynécologue : Le spéculateur du spéculum.

L'amour : Eros, le dieu amour, porte un carquois rempli de flèches et une paire d'ailes. Les flèches, c'est pour chercher si possible à atteindre l'oiseau rare. Les ailes, c'est... pour f... son camp après !
t...

A qui le tour de jouer... avec nous !

* * *

Fable express

*Ayant perdu un fer
Et ne s'en souciant pas
Le vieux cheval fit un faux pas...*

Moralité :

FAUX PAS SANS FER !

* * *

La mauvaise conduite

*Un tuyau pour le gaz, fort mal entretenu,
En laissait échapper plus qu'il n'aurait fallu.*

*Si bien qu'à l'heure où l'on s'éveille
Pour l'éternité refroidi,*

*Un homme bien portant la veille
Était inerte dans son lit.*

*Le constat du décès fait par le commissaire,
L'infortuné gazé fut mis au cimetière.*

« Seigneur, ayez pitié de lui ! »

Et pour tirer notre moralité

Portons notre regard sur ce mort... alité !

« Voyez où peut mener la mauvaise conduite ! »

t...