

Lo bolondzi de Gottrens

Autor(en): **Sami**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **71 (1932)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-224448>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



CONTEUR VAUDOIS

FONDÉ PAR L. MONNET ET H. RENOU
Journal de la Suisse romande paraissant le samedi

Rédaction et Administration :
Pache-Varidel & Bron
Lausanne

ABONNEMENT :
Suisse, un an 6 fr.
Compte de chèques II. 1160

ANNONCES :
Agence de publicité Amacker
Palud 3, Lausanne.

Nous avisons les abonnés, n'ayant pas encore payé leur abonnement, que le remboursement leur sera présenté fin février.

Pour éviter des frais de ports inutiles, utilisez notre compte-chèques postaux II. 1160.

NOS PETITS BÉNÉFICES

— Bonjour, Syndic ! Ah ! quels tristes temps nous vivons, avec cette crise les affaires vont mal et tout le monde grogne... Qu'est-ce que vous en dites ?

— Hum ! voyez-vous, Assesseur, je ne dis rien, mais je pense tant plus... Regardez-voir ce que je lis sur ce papier.

Et le syndic montrait le tableau suivant soigneusement inscrit sur deux colonnes.

Autrefois :	
Habitations : chaumières vétustes et malsaines, pas d'égouts ; l'eau des puits.	Aujourd'hui : des maisons solides ; l'eau à domicile.
Vêtements : le droguet, la milaine, des habits souvent mal coupés.	Aujourd'hui : la mode de Paris tout simplement.
Chauffage : le foyer. Le charbon inconnu.	Aujourd'hui : un potager reluisant, le calorifère, le gaz en attendant le chauffage central.
Alimentation : pain noir ; ravitaillement limité à la récolte locale, risque de famine.	Aujourd'hui : gaspillage du pain et de la viande tous les jours, sans compter toutes les bombances !
Eclairage : la flamme de l'âtre et le crésus fumeux.	Aujourd'hui : la féerie des lampes électriques.
Hygiène : propreté douteuse.	Aujourd'hui : le salon de coiffure. (Pardi, tout le monde va chez le coiffeur et connaît l'eau de Cologne ! Et nos filles coupent leurs cheveux !)
Agriculture : la charrue de bois, de maigres récoltes, maigres pâturages.	Aujourd'hui : tracteurs, batteuse mécanique, engrais chimiques, enseignement agricole, bétail gras... et j'en passe.
Assistance : jadis zéro. (Il y avait bien par-ci par-là quelques bons cœurs pourtant...).	Aujourd'hui : mutualité scolaire et assurance vieillesse, sociétés de secours mutuels, sans parler de l'assistance communale.
Instruction : jadis une seule classe avec un instituteur.	Aujourd'hui : quatre classes primaires, gratuité de l'enseignement et des fournitures scolaires.
Agréments : autrefois travaux forcés, tout le temps occupé à se procurer du bois de chauffage, ou à fabriquer des outils. Le soir on devisait à la lueur de l'âtre en tressant l'osier ou de la paille...	Aujourd'hui : sociétés de chant, sociétés théâtrales, de gymnastique. (Dire que notre village compte 30 pianos et je ne sais combien de gramophones et de T.S.F.).

— Et puis, ajouta le syndic, autrefois c'était toute une histoire d'aller à la ville une ou deux fois l'an ! Maintenant, grâce au chemin de fer, on y va quasi chaque semaine. Et sans parler de ceux qui ont une auto et qui s'en vont rôder chaque dimanche, dès que nos mioches sont hauts

comme trois pommes, ils réclament d'aller en course ! Vous voyez bien, Assesseur, que nos petits bénéfices sont assez coquets et que tout ne va pas si mal que ça ! Avec un peu d'entraide et beaucoup de patience on arrivera à passer cette crise. Ne croyez-vous pas ? S. B.



LO BOLONDZI DE GOTTERENS

S TASSE m'fut contâie à la faire d'Estaveyî, iô étîé z'u po atsetâ dâi caïenets po eingressî.

Lo grand Julot, lo bolondzi d'Gotterens, deïn lo canton de Fribô, étâi on tot crâno luron, de passâ six pi, avoué onna granta barba naïre que dêcheindâi tant qu'âo bourelhion. Fasâi prâo soveint ribotte avoué lè z'amîs, sein comptâ dâi boune farcès, qu'on se racontâve ein aprî, po passâ lo teim. N'eïn avâi min à lli po lè z'imaginâ aprî bâire... Mâ on mâlin pâo trâovâ on plli mâlin que lli, et noutron bolondzi s'est fé attrapâ on iâdzô âo to fin.

Cein s'est passâ lo derrâi bounan. Lo bolondzi, lo Luvi dè la Combaz et Pèdzon, lo cosanday, l'ont fé n' bomba dâi tonnère, à Gotterens pô coumeincî, à la velâ, po fini. Devè la né l'avant décidâ d'allâ ô cinéma. Mâ, l'aviont dza bin dâo mau, et ne furont pas fotu d'eïn trâovâ ion. Que fallî-ite fêre ? Sè reinfatant deïn n'a pinte et se remettant à quartettâ... Ma fâi, quand se sant retrâovâ deïn la tserrière pô repartî vè Gotterens, lo grand bolondzi, qu'avâi mé que son compto, tsî sur lo trottoir coumeint on sa de truffe que n'est pas adràî garni.

— On l'a z'u ! sti iâdzô, que fâ lo Luvi, que breleintzîve on bocon, mâ que pouâvè onco sè tenî dè pointe.

— Po sû que ne l'eïn ! que repond lo cosanday. Faut lâi fêre onna farce... no z'eïn n'a prâo z'u fé tant quice...

Sè trâovâvint justameint dèvant n'a boutique dè bric-à-bras. L'eintront tî lè tré. Lo bou-tequan cognessâi cli farceû dè bolondzi.

— On va lo déguisâ, que dit lo cosanday... à tsacon son tor ! Vouâique n'a vilhie roclaire de curé que va lâi allâ coumeint dâi diettons à nou-trâ tohivrà.

Adan l'infelant la roba âo grand Jules, que drômessâi coumeint on benirâo ; lo cosanday preind dâi tailleint su n'a trâblia et sè met à copâ la ballâ barba âo bolondzi ; quand l'a zuva sèyie à tsavon, lâi eimberbotant lè djoutès de savon, et avoué on rajâo, lâi râclie bin adràî lo vesâdzô, tandis que lo Luvi et lo marchand sè tosant lè cotéts !

— Luvi, que fâ lo cosanday, va quérî onna vaîtere !

— Mâ...

— Va ! te dio... on pâo pas laissî ici ci pourro curé !

Quand lo taxi fut lè que dèvant, t'eimpougnont lo Jules, lo bétant su lo banc, s'agueillont deïn le tomobile et via po l'asile iô on rechâi lè curés malâdès âo bin trâo vilhie po derè la messe.

— Vuaiqu'on curé que n'eïn trâovâ deïn n'a tserrière, que fâ lo cosanday... Mè su peînsâ : Faut lo menâ à l'Asile ; sarâ bin mî que ice pè clia cramenâ.

— Vo z'ai pardieu bin fé, lâi dit lo diretteu. Vo remâchâo po lo service...

Lo grand Jules sè réveille lo leindéman, aprî midzo. L'âovre dâi gé asse gros que dâi boullé à rapetassî dâi tsaussons, vouâite de cè, de lè, sè passè la man su lè djoutès... Adon, se met à bouellâ :

— On merior ! on merior, se vo pllié ! !

Quand s'est z'u vu deïn lo merior, sein barba, avoué sa roclaire de curé, l'a cru de pèdre la titâ.

— Mâ cui îtes-vo ? d'âo venî-vo ? Iou allâ-vo ? que demandè lo diretteu.

— Monsu lo diretteu, que lâi fâ lo Grand Jules, alladè, se vo pllié, à Gotterens, po démandâ aprî lo bolondzi. Se lâi est pas, l'è mé que su ice. Mâ se lâi sè trâovè, ne sè pas deïn lo mondo à coui su ! Sami.

Les bons cœurs ! — Ah ! non ! Une autre côtelette que ça ! Plus grosse et moins de graisse !

— Diable, madame Justine, vous êtes bien difficile aujourd'hui...

— C'est que la côtelette est pour moi aujourd'hui, les patrons sont en voyage !

L'HORLOGERIE AVANT LES HORLOGERS

(Fantaisie historique.)

V OICI le Champ du Vieux Moutier. C'est là, sur ce mamelon couronné de restes de vieux murs, que s'élevait autrefois l'établissement religieux du moine bénédictin Poncet de Saint-Oyens de Joux. Plus loin, derrière le village, s'ouvre une gorge humide terminée eu cul-de-sac, comme on en voit beaucoup dans le Jura. C'est sans doute l'ancien lit d'un glacier.

Je voudrais m'asseoir encore, comme quand j'étais enfant, dans la grotte à Jean du Bois, dont voici l'ouverture, à mi-hauteur, dans la paroi de rochers. Voilà encore l'alisier où il faut s'accrocher pour escalader les éboulis de pierres, puis deux fissures dans le roc, formant escalier. M'y voici ! La roche est encore noire de fumée au même endroit ; voilà un tas de bois mort que les petits bergers ont laissé ici l'automne dernier. Je ne résiste pas à la fantaisie enfantine qui me saisit tout à coup, et bientôt une flamme claire pétille. La grotte se remplit de fumée. Rêveur, je m'étends à terre sur un lit de feuilles sèches.

Un crissement de lime me fait tout à coup tourner la tête. A ma grande surprise, j'aperçois au fond de la caverne, vivement éclairée par la flamme, un homme vêtu d'une longue robe de bure à larges manches, penché sur un établi ; il a rejeté son capuchon en arrière. Je reconnais un bénédictin.

La loupe à l'œil, il lime, avec le tour de main d'un habile ouvrier, un pivot de fort calibre pincé dans un étau à main. Il roule sa tige d'acier sur le bord de la tablette, et, de l'autre main, il donne, en arc, le coup de sa lime douce. Devant lui sont alignés avec symétrie des burins bleus, de toutes les grosseurs, des limes emmanchées, depuis la carrette jusqu'à la barrette et à la feuille de sauge effilée comme une aiguille, des martelets légers, en acier brillant, des pinces de