

On caion qu'ei n'e pas ion

Autor(en): **Marc**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **69 (1930)**

Heft 51

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-223618>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

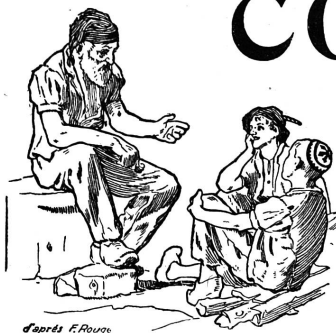
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAÎSSANT LE SAMEDI



d'après F. Rouge

Rédaction et Administration :

Imprimerie **PACHE-VARIDEL & BRON**, Lausanne
Pré-du-Marché, 7

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

l'Agence de publicité **Gust. AMACKER**

Palud, 3 — LAUSANNE

Abonnement { Suisse, un an Fr. 6., six mois, Fr. 3.50
Étranger, port en sus.Compte de chèques postaux **II. 1160**Annonces { 30 centimes la ligne ou son espace.
Réclames, 50 centimes.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Nous expédions le Conteur Vaudois à l'essai, espérant qu'un grand nombre de nos compatriotes comprendront qu'en s'y abonnant, ils encourageront les amis du patois et des coutumes vaudoises. Les nouveaux abonnés recevront gratuitement les numéros de décembre.

Le remboursement leur sera présenté avec le numéro du 27 décembre.



ON CAÏON QU'EIN N'E PAS ION

LIN vaicé iena que Fridolin dâo *Code pénal* m'a dete l'autr'hi. Ein a dan prâo su on eimpartya que l'è veretâ-bllia, du que l'è arrevâie à lî-mîmo que l'âi ètâ avoué Loion et Diuste. Adan, vo séde !

L'allâvant vère onna misa de bou pè... pè... pè... oncora pe levê, omète duve z'hôre ein delé, quasu contre lè montagne Ora l'âi ètê-vo ?

L'étant à pî et ie plliovessâi. Iena de cliâo bargagne que sant quemet lè z'âo de renaille, tote appondye; de cliâo carre que iena repreneid devant que l'autra l'ausse botsî à tsavon et dinse tot lo dzo.

L'allâvant dan lè z'on derrâ lè z'autro quemet dâi gantso que frequeintant, quand vaicé que furant rattrapâ pè on tsè.

Faut que vo diesso que su cli tse l'âi avâi su lo derrâ onna dzêba (cage) à caïon vouaisuva et su lo devant, on conseilê de perrotse que tegnâi lè guide dâo tsevu. Cli conseilê l'êtâi 'na bouâna dzein quemet sant ti dein clii metî et s'è arrêtâ quand lè trâi camerardo l'âi ant brama :

— Dite-vâi ! Vo n'arâi pas dâi iâdzo onna pllièce por no su voutron berrot ?

— Oh ! quecha, que l'âi repond lo tserroton. Mâ... vo z'ite trâi et l'âi a rein que pllièce po doû de vo su lo banc de devant, et oncora faut sè cougnî !

Cein l'êtâi pardieu la pura veretâ. Tsancra d'arithmétique, tot parâi ! Mâ Loion, que l'è on tot rusâ et que l'âi risquâ d'itre *appointé* âo miléro, l'âi binstout zu arreindzî lè z'affère.

— Tant pis ! que l'âo fâ dinse. L'è mè le pe dzouvenno: l'âodri... dein la dzêba !

— T'a ona boun'idée, que dit dinse Fridolin que l'è bon po baillî dâo corâdzo âi dzein. On farâi à tor !

Lo conseilê de perrotse, lî, desâi :

— Foudrâi petître l'âi betâ lo felâ (filet), se dâi iâdzo l'allâve châtâ fro à n'on contor ?

— Et lo certificat ? fâ Diuste que l'è dâo Grand Conset et que l'âme quand lè z'affère sant bin fête.

Mon Loion châteo dein la dzêba, s'envortolhie dein la creverta, bete son pros bounet à pâi su sa frimousse, et pu via ! Fasâi de teimps à autro onna mouettâie quemet lè caïon po pas

fère vère que l'êtâi onna dzein, et lè z'autro risant.

Et ne vaicé-te pas que quand furant arrevâ âo premi veladzo, l'ant vu Sami dâi Terlupe que chêsâi dâi truffie devant sa carrâie. Sè recriâvant on bocon et Sami l'âo z'a de de s'arrêtâ po bâire on verro âo bossaton.

— Mâ, quinta bête âi-vo avoué vo ? que l'âo fâ dinse. Prâo su que l'è malâda du que l'è eintortolhiâ dein 'na creverta. Et pu quin courieu pâi que l'âi ! L'è prâo su ion de cliâo novî caïon.

Mon Loion mouêtave, vouilâve quemet on veretâbllio caïon, tandu que ti lè mousse que saillivant de l'écoula fasant la tsâina dèveron lo tsé po vère clii l'animau à pâi nâi, mâ dâo diâbllio se l'a voliu sè montrâ.

L'ant dan bu l'âo verro, ein leisseint craire à Sami que l'êtâi on petit verrat malâdo.

Et quand sant saillâi de la câva et que lè mousse l'êtânt via, Loion l'è tot parâi arrevâ à sè devortolhî de la dzêba, adî son bounet à pâi dessus lè get.

Sami l'a manquâ tsesî dâo gros mau quand l'a recogni Loion et l'âi a fê dinse:

— Mè que tè pregnî po on jaguâ. Porquie n'î-to po vegnâ bâire on verro ?

Et Loion, que l'è on hommo de sorta l'a de dinse:

— Vo compreinde bin que devant ti cliâo mousse, ne pouâvo pas mè fère passâ po onna dzein. L'arant de que faillâi que fusso rîdo soû po mè fère menâ dein on felâ à caïon. L'amâve atant fère asseimblliant d'itre on caïon à de bon... et d'avâi sâi !... câion que vo z'ite d'avâi bu sein mè !

L'ant risu et sant rezu à la câva.

Marc à Louis.

NOEL VILLAGEOIS

Conte inédit.



est-tu ? dit Justin ?

— Oui !

— Alors, dépêche te-voir un peu...

La voix de Justin était teintée de rudesse. On la sentait prête à se gonfler et habitée d'injures retenues. Louise en eut un serrement de cœur.

— Mon Dieu, s'il savait...

Un frisson rapide la mordit au creux des reins: « Mon Dieu, mon Dieu, pourvu qu'il ne sache pas; jamais... »

...Hélas, il est des secrets qu'on ne peut garder pour soi.

*

L'histoire était vieille de six mois. Elle avait pris naissance un jour de mars plein de souffles tièdes et d'odeurs éparées; à cette heure d'avant-printemps où la campagne est secouée de frissons rapides, où la terre s'offre voluptueusement aux caresses d'un soleil retrouvé; où les gars de chez nous sentent, aux approches du crépuscule, leurs entrailles remuer d'étranges douceurs. Louise avait rencontré Marc, le fils aux Blanc des « Bioles ». Et ç'avait été une de ces amourettes rapides, chaudes, violentes, comme on en connaît au village où la chair est prompte, et l'amour rude et simple.

L'aventure avait duré quelques semaines, tôt gâtée par l'angoisse d'une maternité inévitable.

L'âme droite de Louise s'était affolée. Elle

connaissait son père, savait ses violences et redoutait un éclat terrible s'il apprenait la terrible chose. Les jours d'inquiétude avaient succédé aux jours d'inquiétude; le beau rire solide et sain de la Louise s'était évanoui, et ses belles couleurs avaient disparu.

Aujourd'hui, l'humeur mauvaise de Justin semblait une menace...

— Louise, dit-il soudain, il faut en finir. Je t'ai dit de m'accompagner, parce qu'il faut que je te parle. Il circule de drôles de bruits sur toi, ma fille, et je veux savoir à quoi m'en tenir.

— Mais, papa...

— Suffit. Je suis un honnête homme, et il faut que je sache si je suis le père d'une brave fille ou d'une rien du tout.

— Papa, je t'assure!...

— Quoi ?

— Je... je...

— Enfin, est-il vrai que tu « sors » avec le fils aux Blanc et que vous avez fauté...

— ...

— Réponds! Est-ce vrai, ou non ?

— ...

— Nom de sort de nom de sort, vas-tu répondre?...

Un hochement de tête seul lui répondit. Un hochement de tête qui acceptait tout, qui avouait tout, qui se résignait à tout...

Justin serra les poings, le masque durci, implacable devant ce pauvre dos que secouaient d'atroces sanglots, buté dans une volonté farouche de châtier et de maudire.

— Va, dit-il, simplement. Tu n'es plus ma fille.

*

Les deux jeunes gens se marièrent un jour d'octobre triste et froid, chargé d'un vent qui sentait déjà l'hiver proche. Ils s'aimaient tout simplement, et le fils aux Blanc, qui n'était pas un mauvais gars, avait voulu, en dépit de ses vieux qui faisaient un peu la tête, réparer sa mauvaise action.

Le petit vint au monde un mois après. C'était un gros garçon solide et impérieux qui n'avait pas tardé à prendre la première place dans le ménage. Ses cris remplissaient la maison, et il n'était personne des voisins qui, le voyant, n'ait déjà pardonné aux parents.

On est honnête à la campagne. Et le respect qu'on porte à tout ce qui est officiel et légal, pousse parfois à des injustices. Mais on est juste aussi; et le spectacle de deux jeunes gens qui ont fauté, s'il déclenche de prompts sarcasmes, ne scandalise plus quand les deux amoureux se sont mariés comme les honnêtes gens. La réprobation villageoise s'était bientôt retournée contre Justin dont la dureté implacable indignait bien plus — maintenant — que la faute des deux coupables.

*

Et les semaines passèrent...

Un jour que Justin s'en allait à son champ, il rencontra sur la route nue où le vent d'hiver traînait des vols de feuilles mortes, la vieille Penseyre, une mauvaise langue notoire.

— Eh bien, Justin, dit-elle, vous voilà grand-père, à cette heure.

— ...