

Lo vîlhio dèvesâ

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **68 (1929)**

Heft 17

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE
PARAISANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :
Imprimerie **PACHE-VARIDEL & BRON**, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à
l'Agence de publicité **Gust. AMACKER**
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.
Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Quelques remboursements pour 1929 sont revenus impayés. Nous nous permettrons de les faire présenter à nouveau fin courant et prions les destinataires d'y réserver bon accueil.

A PROPOS DU 14 AVRIL

Nous devons à l'obligeance de M. Fréd. Dubois, bibliothécaire, qui a déjà donné au Conteur Vaudois tant de fois des preuves de sa sympathie, la publication de la pièce de vers ci-dessous. Elle date de l'Acte de médiation, de la fin de cette période probablement, à en juger par l'allusion à Alexandre de Russie, qui fut l'élève de Frédéric-César de La Harpe.

Cette pièce aurait dû paraître le 14 avril. Différentes circonstances nous en ont empêchés. Nous nous en excusons.

Impromptu fait à l'époque du 14 avril.

Jour de plaisir ! jour de bonheur.
Quatorze avril, jour mémorable
Que ton aurore est admirable
Qu'elle est précieuse à mon cœur.
Sans faste dans ces circonstances
Nous célébrons ta bienfaisance
Qui est pour nous notre indépendance. (bis)

Hommes nourris d'ambition
Cessez donc de nous faire un crime
De la reconnoissante estime
Que nous avons pour Napoléon
S'il fut le fleau de la France
En abusant de sa puissance
Nous lui devons notre indépendance. (bis)

S'il a fait mille cruautés
Nous lui devons ce que nous sommes
Et il sera toujours grand homme
Aux yeux de la postérité.
Que la paix console la France.
Dans l'appui des hautes puissances
Nous jouirons de notre indépendance. (bis)

Gloire, honneur, te soient rendus
Glorieux, magnanime Alexandre
Toi par qui nous pouvons prétendre
Par tes bontés, par tes vertus
A voir couronner l'espérance
Que nous avions pour l'existence
Du vrai bonheur de notre indépendance. (bis)

Toi qui possèdes un cœur vaudois
Cher et respectable la Harpe
Nous voulons t'offrir pour écharpe
Nos cœurs et nos vies à la fois.
Faible prix de la bienveillance
De tes travaux, de tes instances
Qui cimentent notre indépendance. (bis)

Suisses, peuples confédérés,
Hélas ! si dans notre patrie
On eut permis la tyrannie
Hé bien nous l'avons nous juré
De perdre plutôt l'existence
Avant qu'une vile arrogance
Anéantit notre indépendance. (bis)

Grâce aux monarques Alliés
Grâce aux amis de la concorde
Les dix-neuf cantons s'accordent

Et déjà ils sont ralliés
De leur sagesse et de leur prudence
Découlera la jouissance
De voir toujours notre indépendance. (bis)



PE STAO DZO DE FRAI

Al a pas. On ein a binstout prâo de cliâio rebuse. L'è que, ein a trâi ao quatro. L'è su que faut savâi comptâ tant qu'à clii nombro po pouâi s'ein teri. Lâi a po coumeincî la rebuse dâi riondaine, cliiaque de l'èpèna nâire, cliiaque dâo coucou, et po fini, cliiaque de Pancrace et Pèrègrin. Que voliâi-vo, l'è dinse ! Faut que tsacon ein eindourâ. Tsacon l'è sè rebuse.

Dzemothiâo que restâve onna né pè lo cabaret, l'è z'ami lâi desant :

— Dzemothiâo, t'è que t'i recta quemet on tsè à ètsila, quemet cein va-te que te va pas tè réduire de boun'hôra ?

— Oh ! l'è bin lezi de lâi allâ, so repond Dzemothiâo que l'ètai ein nièze avoué son épen