Lo vîlhio dèvesâ

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **64 (1926)**

Heft 37

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

64me ANNÉE — N° 37. *Fondé par L. MONNET et H. RENOU* **Samedi 11 septembre 1926**

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à
l'Agence de publicité : Gust. AMACKER
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : *Suisse*, **un an Fr. 6.—**
six mois, Fr. 3.50 — *Etranger*, **port en sus.**

ANNONCES
30 cent. la ligne ou son espace.
Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

EH ! BIEN OUI, C'EST AUJOURD'HUI

EH ! bien, oui, c'est aujourd'hui que s'ouvre le septième Comptoir suisse d'alimentation, de Lausanne. On ne peut n'en pas parler.

Il a ses détracteurs, le Comptoir. Ils en contestent l'utilité ou tout ou moins trouvent excessive se répétition chaque année. Tous les deux ans, disent-ils, ce serait très suffisant.

Répliquons à cela que c'est le canton de Vaud qui, le premier, en Suisse, a donné l'exemple de ces foires d'échantillons. Il y a bien des années déjà, c'était dans la première moitié du siècle dernier, MM. Benjamin Corbaz et Philippe Pflüger, créèrent à l'avenue de l'Université (Chemin Neuf), dans une des maisons basses, à droite, en montant, une exposition permanente des produits de l'industrie nationale. Les industriels et commerçants, en échange d'une modeste taxe de location, pouvaient exposer là les objets, outils et machines de leur fabrication.

Notons, en passant, qu'à cette époque la Riponne était un agreste vallon, au fond duquel coulait le Flon, dont les eaux, encore limpides à cet endroit, alimentaient les bains publics de Boveratte. Pour aller au Chemin neuf, on suivait, de la Madeleine, c'est-à-dire sur la rive gauche, un étroit chemin à flanc de côteau.

Plus tard, on combla le vallon et l'on établit la place actuelle de la Riponne. De son côté, l'exposition ouverte par MM. Corbaz et Pflüger vint s'installer, sous le nom de Bazar vaudois, dans le bâtiment de la place St-François, où est encore, sous le même nom, cet important commerce.

Peu après, il y eut, à l'ancien Casino, Derrière-Bourg, élégant édifice aujourd'hui démoli, une exposition des produits de l'industrie vaudoise. C'était, si nous ne faisons erreur, la Société industrielle et commerciale, qui, avec l'appui de l'Etat et de la Commune, avait pris l'initiative de cette exposition.

Puis, pendant plusieurs années, durant lesquelles eurent lieu les expositions nationales suisses de Zurich, Genève et Berne, il n'y eut plus d'entreprises de ce genre à Lausanne.

La guerre interrompit tout cela. Quand elle fut terminée et que les esprits se furent un peu remis de leurs émotions et de leurs soucis, la Société industrielle et commerciale, toujours appuyée par l'Etat et la Commune et, si nos souvenirs sont fidèles, par une société auxiliaire, organisa une Foire vaudoise d'échantillons dans quelques salles des Galeries du Commerce. Son succès fut grand, tant pour ce qui concerne les exposants, qui répondirent nombreux et avec empressement à la convocation, que pour ce qui concerne les visiteurs, accourus en foule. Plusieurs transactions eurent lieu entre ces deux catégories. Cause gagnée.

Un tel succès appelait une récidive. Elle arriva, mais, cette fois, au Casino de Montbenon, beaucoup plus vaste. La réussite de cette seconde foire dépassa celle de la première.

C'est ce qui engagea les promoteurs à étudier l'institution d'une Foire suisse. Tout d'abord, on avait pensé que cette foire, si l'idée s'en réalisait, aurait lieu alternativement dans les villes principales de la Suisse. Les Vaudois ne songèrent nullement à l'accaparer à leur seul profit. Mais les Bâlois, que le succès des deux Foires de Lausanne avait mis en appétit, décidèrent de créer la Foire suisse d'échantillons. Elle devait toujours se faire à Bâle, toutes les années. Les Vaudois répliquèrent par la création du Comptoir, dont les autorités fédérales voulurent bien faciliter l'organisation, en dépit de l'opposition de Bâle, qui prétendait à un monopole.

Lausanne avait proposé à Bâle l'alternance ; c'est-à-dire que la Foire se serait faite une année à Bâle et l'année suivante à Lausanne. Les Bâlois furent irréductibles. Ils durent cependant capituler devant l'obstination des Lausannois, appuyés par l'autorité fédérale. Mais il fallut transiger, c'est-à-dire qu'on scindât la Foire : à Lausanne, l'agriculture et l'alimentation ; à Bâle, tout le reste.

Et voilà sur quel pied nous marchons depuis quelques années. Et ça va très bien.

Le Comptoir suisse de Lausanne a par ses résultats, justifié son existence. Son succès est assuré ; ses initiateurs doivent être chaleureusement félicités de leur fermeté et ont droit à la sincère reconnaissance du pays.

Vive le VIIe Comptoir ! *J. M.*

ONNA CRANA DZOZETTA

OI ! ma fai ! La Liénôre dâo tsatî dé Romont l'étâi 'na rîde crâna dzozetta ! Sû allaie pé Mézire, l'autro déçando, avoué lo cousin Daniet et la cousena Fanny, po vère et oûra sta dâma.

Quand no sein arrevâ, lo grand pailo dâo théâtre l'étâi tot plliein.

Po coumeincî, dâi z'hommo et dâi fenne, avoué dâi frusque dâi z'autro iâdzo, sant vegnie sû lé z'égrâ et l'ant tsantâ on biau refredon. L'ein avâi on grand, pé derrâi, que l'avâi 'na coraille dé la mètsance. L'étâi bin sû on régent que sè crayâi âo prîdzo.

Apri cein, l'ant fé veri 'na granta panosse qu'on lâi de lo rîdô. Derrâi, l'étâi lo pailo dâo tsatî de Romont, tot pilliet.

L'est arrevâ dâi sordâ po fére onna croisade, pé Djérusalème. L'étâi lo monsû Robè, l'hommo à la Liénôre que coumeindâve lo bataillon. L'a tzardzi son frâre Mainfroy de gardâ lo tsatî et la vela tant qu'à son retô. Mâ, te possiblio âo mondo ! Falliâi ître bornican po laissî 'na dzouvena et dzentia fenna quemet la Liénôre totta soletta pé Romont avoué sti Mainfroy. Quienna pouetta lufre !

L'est quemet la balle-mère à la poûra Liénôre, la dâma Sybille. L'étâi tot bounameint 'na vilhie chipie que cresenâve la pourrâ dzouvene por tot et po rein. L'étâi 'na balle-mère dé la pllie crouïe granna.

Mâ lo Mainfroy, l'étâi adî pi. L'arai volhiû fréquentâ la Liénôre et l'étâi quasû einradzî de vère que ne volhiâi rein oûre.

Trè z'ans sant passâ dinse. Lo monsû Robè l'a einvouyî son valet po dere que l'étâi ein preson bin liein et que falliai lâi baillî de l'ardzeint po sè ratstetâ.

Lo Mainfroy l'a fé asseimblliant d'ître d'accoô. Mâ l'a fé tiâ lo pourro valet deins lo boû dé Romont quand s'est reintornâ.

Adan, la dâma Liénôre l'a rongnî sè balle tresse et l'a einbardoffliâ sa tîta avoué 'na pommade bronna. S'est vêtia quemet on musicâre, l'a einpougnî sa violle, et viâ po Djérusalème !

L'est arrevaïe âo pî dâo tsatî io l'étâi son hommo. L'a coumeincî à tsantâ ti les refredons dâi dzozets : Lé z'armaillis des Colombettes, Là-bas! là-bas !

Lo vilhio tsatelan l'a z'êta tot dzoïâo d'oûre clli galé coupllets : L'a de âo musicâre que volhiai lâi baillî ion dâi dzozets po lo ramenâ tsî leu.

L'ant montâ lé z'égrâ dâo tsatî et l'ant trovâ les poûro côo attatsî quemet dâi mâle bîte. La Liénôre l'a binstoû recognû son hommo et l'a de : « L'est stisse que vû preindre po mon valet! » Mâ vaitcé pas sta poison dé Robè que ne volliâve pas allâ avoué clli gringalet dé musicâre que resseimblliâve à sa fenna. Clli tatipotse desâi que la Liénôre l'avâi âobliâ et n'avâi pas volhiû lo ratsetâ.

Adan, lo musicâre l'a de : « L'è mé que sû lo maître, ôro ! Ié dâi tsausse, n'est pas po rein ! Té fau venî avoué mé, sein rouspettâ ! » L'a falliû martsi.

Apri grant teimps, lé doû pélerins sè sant trovâ dein lo boû dé Romont. La poûra Liénôre crayâi adî que son hommo volliâve la recougnaitre et l'einbransi. Mâ l'âotro l'avâi lé gé cllioû quemet 'na taupe et desâi mîmameint dâo maû dé sa fenna !... clliâo z'hommo ! vouâi !

Mâ, clli bornican dé Robè l'arâi bin dû sè maufiâ, mâ bernique ! L'a baillî âo musicâre onna vilhie bocllie dé ridô et l'a laissî se reintornâ tot solet. Po stsise, pû bin vo dere que l'étâi on tâdié.

Mâ l'est clli crouïo guieux que l'a fé 'na potta quand lo Robè l'est arrevâ dein lo pailo ! quemet se l'avâi vu lo petoû !

La Liénôre l'étâi dein son pailo po sé tsandzî. L'est arrevaïe tote balla et l'a volhiû einbransî son hommo. Adan, lo Mainfroy l'a zû lo toupet de dere que sa balle-chère l'avâi fé tiâ lo valet et fasâi la galavardâ avoué dâi galant. Tsacon l'arâi volhiû lâi dere : « Meinteû ! »

L'a falliû allâ ein tribunat. Po finî, lo monsû Robè l'a zû la compregnette déclliûse et l'a de à son frâre : « Vâo tou té kaisî ? — Nâ ! — Eh bin, ran ! » L'a étertî avoué son sâbre et nion n'a plliorâ clli bregand.

Alôo ,la dâma Liénôre l'a rebaillî la vilhie bocllie dé ridô à son hommo que l'est restâ tot motset d'ître tant bedan et que l'a de : « Teinlévine ! L'è té, lo musicâre ! T'a zû lo corâdzo dé veni mé querî tsî lé z'infidèles et mé que volhiavo tè laissî borlâ totta viveinta! Respet por té, et po lè dzozettes ! »

Et no z'ein bu 'na botolhie dé Dézalâ, avoué lo cousin et la cousena à la santâ dé totte lè brave fenne dé Romont et de pllie llieln.

Suzette à Djan-Samuïet.

Dialogue conjugal. — Oui, oui, vous venez m'embrasser chaque fois que vous avez besoin d'argent...

— Trouvez-vous que je ne vous embrasse pas assez souvent ?