Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 63 (1925)
Heft: 23

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

dièze et mesure 63 cm. de hauteur sur autant de diamètre. Elle est décorée d'arabesques encore plus compliquées que celles de la cloche précédente. Elle porte une inscription en majuscules de 3 cm. de hauteur, disposée sur une seule ligne et dont voici la transcription littérale: *Sub mini. D Muriserii mandato P Bertholet cast. Et. I. Jaquemini locumtenente* ». Une main ouverte après ce dernier mot, marque le commencement, ou la fin, de la phrase.

Plus bas, dans un élégant cartouche de style renaissance se lit, en lettres minuscules, le nom du fondeur :

Me fecit
Isaacus Jaquierius
Lausannensis
1672.

Traduction libre : *J'ai été fondue sous le ministère de Daniel Murisier, par le commandement de P. Bertholet, châtelain et de J. Jaquemin, lieutenant.*

Isaac Jaquier (ou Jaquiery) de Lausanne m'a faite. — 1672.

La troisième cloche, de beaucoup la plus intéressante quoique plus petite que les deux autres, mesure 60 cm. de hauteur sur autant de diamètre. Elle ne porte aucune décoration, mais seulement une inscription en très belles minuscules gothiques de 3 cm. de hauteur disposée sur une seule ligne. Chaque mot est séparé par quatre points verticaux. En voici la transcription littérale :

xps rex venit in pace deus homo factus est ixs
xpc miserere nob.

C'est-à-dire :

Christus rex venit in pace deus homo factus est, Jésus Christus miserere nobis.

Traduction libre : *Christ Roi viens dans la paix (car) Dieu s'est fait homme. Jésus Christ aie pitié de nous.*

Cette cloche ne porte aucun millésime, cependant, à en juger par la forme des lettres, nous croyons pouvoir la dater de la première moitié du XVe siècle.

Ajoutons que l'église a été restaurée de 1897 à 1900 sous l'habile direction de M. E. Burnat, architecte, à La Tour. Avant sa restauration, elle possédait un fort beau plafond gothique masqué par une voûte en plâtre. Malheureusement, vu son état de vétusté, il n'a pu être conservé.

Par délibération municipale du 19 juillet 1919, la commune de Noville a adopté pour armoiries un griffon d'or sur champ d'azur. Ces armoiries sont inspirées d'un ancien sceau fourni à la même commune en 1783, par un nommé Ulm de Vevey pour le prix de 40 florins 9 sols. Encore en usage en 1816, ce cachet figure dans un inventaire de 1832, puis a été dès lors perdu. On n'en possède plus que deux ou trois empreintes assez bien conservées.

Ce M. Ulm est probablement Paul Antoine Ulm, bourgeois et négociant à Vevey, qui, en 1793, servit d'intermédiaire entre la commune de Vevey et la Monnaie de Berne, ou plus exactement un sieur Prunet demeurant dans la capitale de LL. EE., pour la fourniture des médailles du Collège de Vevey. (Délibération du 28 avril 1793, et pièces justificatives de la même année).

Paul-Antoine Ulm n'était donc pas graveur comme on pourrait le supposer, mais simplement marchand de fer et courtier en d'autres denrées.

Il était le fils aîné de Balthazar Ulm, originaire de Pfaffenheim en Bavière, marchand «ferretier, fourbisseur et ciseleur », mort le 22 juin 1788. Ce dernier fut admis à la bourgeoisie de Vevey le 6 juin 1763 avec ses trois fils.

Comme quincailler, Balthasar Ulm, eut à maintes reprises l'occasion de fournir des marchandises à la ville de Vevey.

La famille Ulm compte encore un certain nombre de descendants, issus de Paul-Antoine, mais elle n'est plus représentée à Vevey.

F. Raoul Campiche, archiviste.

On fait ce qu'on peut ! — Comment, vous fabriquez de la fausse monnaie?

— Puisque je ne peux pas en fabriquer de la vraie!

LE CAFE

ROSE avait l'habitude de faire bien tout ce qu'elle faisait. Ce n'était pas étonnant. Dès sa petite enfance, déjà, sa maman lui avait répété tous les jours que tout ce qui mérite d'être fait mérite d'être bien fait, et lui avait donné des taloches chaque fois que, pour aller s'amuser, elle bâclait son ouvrage. D'autre part, son père et son grand-père étaient réputés comme travailleurs consciencieux, et sa grand'mère, qui tricotait pour des dames, ne faisait jamais une maille plus grande que l'autre, et comptait les tours depuis les diminutions jusqu'au talon, pour être sûre de n'en pas faire un de trop, ou un de pas assez.

Aussi serait-il vain de s'étonner de ce que Rose fut devenue une personne très minutieuse, qui s'appliquait à toutes ses tâches, fût-ce celle de repriser une chaussette, comme pour les amener à la perfection, ce qui plaisait aux uns et exaspérait les autres, suivant leur caractère, car si son ouvrage était de qualité, elle n'en produisait pas en quantité.

A vingt ans, Rose entra à l'infirmerie pour apprendre à soigner les malades et aider les diaconesses qui avaient de l'ouvrage par-dessus la tête. Tout de suite, sœur Joséphine, la directrice, comprit qu'elle avait affaire à la conscience même, et se dispensa d'aller fureter dans les chambres balayées par la jeune fille, pour voir si elles étaient propres. Elle pelait aussi les pommes de terre à la perfection, et quand il lui arrivait de faire un cataplasme, il était si bien arrangé, qu'à une exposition de cataplasmes, il eut obtenu le premier prix.

Un jour, la cuisinière de l'infirmerie demanda un congé supplémentaire pour aller trouver sa belle-sœur qui avait une phlébite. C'était dans l'après-midi, et sœur Joséphine jugea inutile de faire venir la remplaçante pour si peu de temps.

— Rose nous fera le café, décida-t-elle, je suis sûre qu'il sera bon.

C'était vite dit, mais faire le café pour une cinquantaine de personnes n'était pas une aussi petite affaire que sœur Joséphine semblait le croire, et, par-dessus tout, il fallait que ce café soit prêt bien exactement à quatre heures, afin que malades et infirmières puissent le boire en paix avant la distribution des thermomètres et les soins qu'on donne le soir. Aussi Rose était-elle quelque peu émue, en tisonnant le grand fourneau où reluisait, sans flammes, la masse compacte d'un feu de charbon. Il était déjà trois heures et demie, mais Rose ne voulait pas faire le café une minute trop tôt, afin de le servir bouillant.

Le feu brilla plus vif parmi les charbons incandescents, où de petites flammes se balancèrent. Le couvercle du grand coquemar tiédit, l'eau se mit à chanter doucement... Les deux cafetières, sur la table attendaient d'un air indifférent, et quelque peu hautain... L'eau chantait d'un ton très doux, comme une petite fille qui marche toute seule sur le chemin... Dans la grande casserole, le lait neigeux eut de petits frissons, puis se souleva comme une mer sous l'action de la lune... Dans le coquemar, l'eau chantait toujours, une chanson plus haute et plus claire...

Mais il était quatre heures moins vingt... Rose, avec énergie, tisonna de nouveau le feu qui, d'ailleurs, flambait très bien... avec anxiété, découvrit le coquemar pour voir si de petites bulles ne se formaient pas à la surface de cette eau chantante... Elle alla chercher du petit bois pour faire une flambée... L'eau chanta plus gaiment... Elle alla chercher des copeaux... L'eau persista à chanter...

Rose, à présent, était plus rouge que son feu; et tellement exaspérée qu'elle avait envie de jeter le coquemar par la fenêtre... Il était quatre heures moins un quart, et elle se trouvait devant ce dilemne ; ou n'être pas prête à temps, ou faire du café détestable, avec de l'eau qui ne bouillait pas... Rose, la main sur le robinet, réfléchit quelques secondes, puis, les larmes aux yeux, se résigna à arroser la poudre odorante de cette eau ensorcelée qui chantait pour se moquer d'elle...

A quatre heures, tout fut prêt, et le café fut servi comme si de rien n'était. Dans la cuisine, la pauvre Rose attendait qu'on vint l'admonester. Pour se soulager, elle fit le poing au coquemar où l'eau, à présent, cuisait à gros bouillons et à grand bruit, comme pour montrer une immense bonne volonté. A la fin, sœur Joséphine entr'ouvrit la porte :

— Rose, cria-t-elle, il paraît que votre café est délicieux, tous les malades s'en régalent.

Tout étonnée, Rose hocha la tête, puis haussa les épaules. Après quoi, elle se servit une tasse de café et constata qu'en effet, il était bon... Elle était un peu triste, et désorientée, comme un touriste qui a perdu son Baedeker.

J. L. Duplan.

Royal Biograph. — A la suite de nombreuses demandes, la direction du Royal Biograph présentera à nouveau pour 7 jours seulement Jackie Coogan, le célèbre enfant prodige, dans son plus grand film à ce jour: **Vive le Roi !** œuvre artistique et dramatique en 5 parties. Au même programme **Calme-toi !** comédie comique en 2 parties. **La pêche aux maquereaux,** excellent documentaire. Ciné-Journal suisse, le Pathé-Revue. Rappelons encore que par autorisation spéciale de la direction de police, les enfants non accompagnés peuvent assister à ce spectacle, en matinée seulement. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30, dimanche 7, matinée dès 2 h. 30.

Théâtre Lumen. — Pour son programme du 5 au 11 juin, la direction du Théâtre Lumen s'est assuré une des plus récentes productions de la cinématographie française : **Après l'Amour,** spectacle artistique et dramatique en 5 parties des plus captivants d'après la célèbre pièce de MM. Pierre Wolff et Henri Duvernois. Mentionnons encore à la partie comique **Rigolo Matador,** succès de fou-rire en 2 parties. Enfin à chaque représentation, les dernières actualités mondiales et du pays, par le Ciné-Journal suisse. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30, dimanche 7 juin, matinée dès 2 h. 30.

Pour la rédaction: J. Monnet
J. Bron, édit.
Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.

Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

PUNAISINE produit excellent pour détruire radicalement les punaises.
En flacon et au détail
Droguerie A. BREITUNG,
rue St. Laurent, LAUSANNE.

POUR OBTENIR DES MEUBLES
de qualité supérieure, d'un goût parfait, aux prix les plus modestes.
Adressez-vous en toute confiance à la fabrique exclusivement suisse
MEUBLES PERRENOUD
Succursale de Lausanne : PÉPINET - Gd-PONT

AGENT D'AFFAIRES PATENTÉ COTTENS Mce
18, Rue St-François — **Lausanne** — Téléphone 54.11
Représentation devant tous juges. — Recouvrements.
Recherches et renseignements de tous genres, affaires pénales, plaintes et directions.

AUX SEMEURS VAUDOIS 40, rue de l'Ale, 40 Lausanne
Georges BALLY, Horticulteur grainier. — Semences pour jardins et champs. Spécialités : Rosiers tiges, belle collection et graines du pays.

CERCUEILS riches et ordinaires — **P. SCHUTTEL**
Rue du Nord 3 — Lausanne — Tél. 58.34
Prix et conditions avantageuses.

PHOTOS Une belle photo est signée
MESSAZ & GARRAUX
14, Rue Haldimand — **Lausanne** — Téléphone 86.23

TIMBRES POSTES POUR COLLECTIONS

Choix immense
Achat d'anciens suisses 1850-54
Envoi prix-courants gratuits
Ed. ESTOPPEY
Grand-Chêne, 1 **Lausanne**

27 JUIN 1925 — 26 JUILLET 1925

COMPTOIR SUISSE
et
FOIRE COLONIALE
LAUSANNE

Direction : rue Pichard, 2.

Union Vaudoise du Crédit
Rue Pépinet 2, LAUSANNE
16 Agences dans le Canton de Vaud
Escompte de papier - Ouverture de crédits
:- et en général toutes opérations de banque -:
Nous recevons des sociétaires en tout temps
Dividende payé ces dernières années 7 o/o

VILLENEUVE
BÉCHERT-MONNET & Cie
LAUSANNE

CHAISES
pour restaurants et salles à manger.
Grand choix, bas prix.
ADDY, rue de la Tour 41

Pour vérifier le tirage de vos obligations et vous tenir au courant
de toutes les questions financières, abonnez-vous au
Bulletin Financier Suisse
(52me année).
qui paraît tous les vendredis à Lausanne.
Prix de l'abonnement : 1 an . . . . Fr. 9.—
6 mois . . . » 5.—
Etranger : 1 an Fr. 13.20, 6 mois . . . » 7.—
Administration : Caroline 5, Lausanne
Pour la publicité, demandez conditions à l'AGENCE DE PUBLICITÉ Gust. AMACKER, Palud, 3.

Théâtre Lumen
Du vendredi 5 au jeudi 11 juin 1925
Dimanche 7, matinée dès 2 h 30
ANDRÉ NOX
dans
APRÈS L'AMOUR
Grand film artistique et dramatique en 5 parties, d'après la pièce de MM. P. Wolff et H. Duvernois.
Interprété par
Mme J. Provost — Mlle B. Montel — M. Drain — Le petit Sigrist
RIGOLO MATADOR!
Succès de fou-rire en 2 parties

Royal Biograph
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Du vendredi 5 au jeudi 11 juin 1925
Dimanche 7, matinée dès 2 h. 30
JACKIE COOGAN
le célèbre enfant prodige dans son plus grand film
VIVE LE ROI!
Oeuvre artistique et dramatique en 5 parties
CINÉ-JOURNAL-SUISSE Act. mondiales et du pays
PATHE-JOURNAL Cinémagazine
CALME-TOI!
Comédie comique en 2 parties
Par autorisation spéciale, enfants non accompagnés admis en matinée seul.

Crédit Foncier Vaudois
Dépôts contre
OBLIGATIONS FONCIÈRES
Intérêt : 5 %

Caisse d'Epargne Cantonale Vaudoise
la seule garantie par l'Etat
Intérêt pour 1925 4 1/2 %

Lits noyer massif
polis, 130 cm. de large, avec sommier, 220 fr. Lits 115 cm. avec sommier, 120 fr. Lits fer avec sommier, 59 fr. Lits laqués blanc, gros tube, 75 fr. Crin animal, 5 fr. le kg. Garde-robes, 140 et 230 fr.
POCHON FRÈRES S. A.
Grand-St-Jean, 13
LAUSANNE

FABRIQUE DE
COFFRES-FORTS
INCOMBUSTIBLES
— P15265L
Demandez prospectus

François TAUXE
LAUSANNE
Ouverture, réparations.

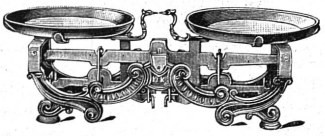
Photos
H. GIROD
Rue de Bourg, 29 — LAUSANNE
Succursale Place de l'Ours
Ouvert jours et dimanches

Louis BLANC & Cie
Constructions mécaniques
Jumelles 2 — Tél. 2259
LAUSANNE

Demandez ?
Le Centherbes Crespi
le meilleur des apéritifs

Henri ROSSIER et ses Fils successeurs

DAMES
Retards. Conseils discrets par Case Dara, 430, Rive, Genève.

POIDS ET MESURES

E. COCHET
LAUSANNE
Magasin et Atelier Ale, 8
Téléphone 87.01
Balances de tous systèmes.
Spécialité d'appareils soignés sur commande. - Réparations.

Lysoform est employé dans les **Hôpitaux, Maternités, Cliniques, Sanatorias,** etc., **pratiquement** reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur **antiseptique, microbicide** et **désinfectant.** — Pour éviter les contrefaçons, exigez les emballages originaux munis de notre marque déposée. **Flacon 100 gr. : 1 fr., 250 gr. : 2 fr.** En vente toutes pharmacies et drogueries. — **Gros :** Société Suisse d'antisepsie, Lysoform, *Lausanne.*

BANQUE COMMERCIALE DE LAUSANNE
Chs SCHMIDHAUSER & Cie
— Fondée en 1893 —
(CAPITAL ET RÉSERVES : Fr. 1,421,000)
traite aux taux les plus favorables toutes opérations de banque, savoir : Recouvrements d'effets. Escompte de papier commercial.
Comptes de crédit, garantis par titres, hypothèques ou signatures.
Comptes chèques. Avances sur traites.
Réception de dépôts franco commission : en compte à vue 3 %. — Dépôts à terme 4 1/2 à 5 1/2 % d'intérêts. — Caisse d'épargne (dépôts jusqu'à 10,000 fr.) 4 1/2 %.
Achat et vente de titres à la Bourse de Lausanne, aux bourses suisses et étrangères.
Encaissements de coupons. — Changes.

Cafés verts et torréfiés
les meilleures qualités
les prix les plus bas
B. GUGGENHEIM & Co
LAUSANNE, Gare du Flon
Téléphone 49.01

SÉCURITAS SOCIÉTÉ GÉNÉRALE SUISSE DE SURVEILLANCE
Petit-Chêne, 3 LAUSANNE
TÉLÉPHONE 22.54
Surveille
les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.
Abonnements de vacances
combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction.
Service d'ordre et de surveillance
de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.
Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés. Abonnement annuel, fr. 10.--.
F. MARMILLOD, directeur

Imprimerie Pache-Varidel & Bron Pré-du-Marché LAUSANNE