

Royal biograph

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **61 (1923)**

Heft 34

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-218168>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— Oh ! comme j'ai mal, comme j'ai mal !
 — Ne remue pas, mon enfant, dit Mme Lefort en la caressant au front, ce n'est rien, le médecin va venir ; il sait très bien guérir les petites filles.
 Voici le médecin, un peu essoufflé mais doux dans tous ses mouvements ; il salue d'un signe de tête, s'approche du lit et prend la main de la petite dans la sienne.
 — Où as-tu mal, mon enfant ?
 — Ici, monsieur, bien mal.
 — Il faut la déshabiller... N'aie pas peur, mon enfant, nous ferons bien doucement ; soutenez la jambe, monsieur le professeur, tenez comme ceci, pendant que je tirerai les vêtements.
 C'est bientôt fini ; l'enfant se laisse faire sans rien dire et voilà tout son petit corps à nu. Le docteur palpe partout avec précaution sans abuser de ses pouces ; quand il a fini il recouvre la malade, et d'un signe attire le professeur à quelques pas du lit.
 — Rien de grave, lui dit-il, la tête n'a point de mal, blessure superficielle ; en revanche, la cuisse gauche est cassée, il faut la remettre immédiatement et poser un appareil ; vous me donnerez un coup de main.
 Pierre Lefort sort son foulard.

Mais docteur, vous n'y pensez pas ; cet enfant n'est pas à nous, il appartient au voisin ; ne vaudrait-il pas mieux le lui rapporter au préalable ?
 Le docteur, avant de répondre, regarde madame Lefort dont les yeux suppliants demandent grâce ; il a compris.
 — Impossible, ce serait une barbarie ; l'appareil doit être posé ici avant de remuer de nouveau l'enfant ; plus tard on verra.
 Le foulard orange travaille énergiquement, tandis que le visage de madame Lefort rayonne de bonheur. Jamais enfant malade et jambe cassée n'ont causé une telle joie.
 — Que vous faut-il docteur ?
 — Rien ou presque rien ; un vieux drap pour faire des bandes et des compresses, deux ou trois essuie-mains et des attaches de fil. Je vais chez moi chercher le reste et serai de retour dans dix minutes.
 — Pierre, dit madame Lefort, reste un instant près de la petite pendant que je vais faire mes préparatifs.
 Dans tout ménage bien ordonné c'est madame qui commande, — gouvernement sans referendum. — Pierre s'assied donc près du lit.
 — Quel âge as-tu, mon enfant ?

— Six ans, monsieur.
 — Comment t'appelles-tu ?
 — Cécile.
 — Et ton autre nom ?
 — Maman me disait Cilette.
 (A suivre.)
 Dr Châtelain.

ROYAL BIOGRAPH

La Direction du Royal Biograph s'est assurée pour cette semaine la célèbre et renommée vedette américaine Lon Chaney, dans une de ses plus récentes créations « Le Prince des Ténèbres », grand drame d'aventures modernes et policières en 4 actes. L'action du film « Le Prince des Ténèbres » est des plus mouvementée et pas un instant le public n'éprouve un moment de lassitude. Citons encore au programme « Les merveilleuses cataractes du Niagara », superbe film nature et « Un suiveur acharné » succès de fou-rire en 2 actes.
 Dimanche 26 matinée dès 2 h. 30, tous les jours matinée à 3 h. et soirée à 8 h. 30.

Pour la rédaction : J. MONNET.
 J. BRON, édit. resp.

Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bron

Crédit Foncier Vaudois

Dépôts contre
OBLIGATIONS FONCIÈRES
 à 5 ans
4 1/2 %

Caisse d'Epargne Cantonale Vaudoise

la seule garantie par l'Etat
 Intérêt pour 1923 **4 %**

Jardinier

On engagerait jardinier capable, célibataire ou marié sans enfant. S'adr. à M. F.-Louis Grange & fils, Tour de l'Ile, 2, Genève. 72

La misère est grande. Faites de l'inutile de l'utile ! **MAISON DU VIEUX** (Oeuvre de bienfaisance). Lausanne, 44, r. Martheray. Tél. 9106. Chèques postaux IL 1353. Se rappelle à vous pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un grand et urgent besoin. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au No 91 06, ou une simple carte suffit. En dehors de Lausanne, prière d'expédier par poste ou chemin de fer, contre remboursement du port, si désiré. Discretion absolue garantie. D'avance un cordial merci. Fermée le samedi après midi. Pensez avant tout aux pauvres du pays !
 Le Gérant.



A celui qui désire conserver sa chevelure comme à celui qui regrette de l'avoir perdue, le même conseil peut être donné :
EMPLOYEZ

MEXANA

SANS RIVAL contre chute des cheveux, pellicules, blanchissement.
FORTIFIANT INCOMPARABLE, assurant la repousse rapide de la chevelure, même sur les endroits les plus chauves.

Après quelques jours d'emploi, l'effet est surprenant.

Le flacon 4 fr. 50 et 8 fr. 50
 Envoi contre remboursement franco

Grande Parfumerie
EICHENBERGER
 Rue de Bourg, 21, Lausanne

VINS DE VILLENEUVE
 Médaille d'or, Genève 1896.
MONNET & C^{ie}, Lausanne

FABRIQUE DE COFFRES-FORTS INCOMBUSTIBLES



P15285L
 Demandez prospectus
François TAUXE
 LAUSANNE
 Ouverture, réparations.

Si vous voulez être bien meublé en

Meubles neufs et d'occasion

adressez-vous en toute confiance aux Magasins
J. SCHERTENLEIB-MOOSER
 à la RUE DU FLON 5, Lausanne.

Quiconque cherche

bonne à tout faire, cuisinière ou femme de chambre,

insère avec succès une demande dans l'**Oberland**, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12



IMPRIMERIE

PACHE-VARIDEL & BRON

PRÉ-DU-MARCHÉ 9
 Téléphone 90.38

Lausanne

TRAVAUX EN TOUS GENRES



Jean HUBER

Facteur de pianos

LAUSANNE

Grand choix, neuf et d'occasion.
 Réparations et accords propres et durables.

Devis et expertises.

Dépôt **BOESENDORFER**. Ancienne maison du pays.



Le **Lysoform** est un Antiseptique et Désinfectant puissant, d'odeur et d'emploi agréables et sans Danger. Il ne tache pas. Le Savon de toilette au Lysoform, de fabrication soignée, est prescrit pour tous les soins de la Toilette, son Parfum est très délicat : le carton : 1 fr. 25.
 En vente dans toutes les Pharmacies et Drogueries.

GROS. — Société suisse d'antiseptie **LYSOFORM**, Lausanne.

ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
 Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30
 Du vendredi 24 au jeudi 30 août 1923
 Dimanche 26 août : matinée dès 2 h. 1/2

Un grand succès artistique de la « Goldwyn-Picture »

Le prince des ténèbres

Merveilleux drame d'aventures mondaines et policières en 4 actes avec les concours de

Lon Chaney et **Cullen Landis**

UN SUIVEUR ACHARNÉ !

Succès de fou-rire en 2 actes