

La nouvelle école

Autor(en): **J.M.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **60 (1922)**

Heft 46

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-217577>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité
LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Le Château d'Ouchy
avant sa
transformation.

Pour les détails histo-
riques, voir notre pré-
cédent numéro.

LA NOUVELLE ÉCOLE

AUTRES temps, autres mœurs. Ah ! que cela est donc vrai ! Aujourd'hui, plus d'urbanité, plus de courtoisie, plus de galanterie, plus de politesse ; l'élémentaire politesse à laquelle on nous initiait quand nous étions enfants. Elle n'est pas bien compliquée pourtant : Enlever gracieusement sa casquette — nous étions collégiens — et la tenir à la main jusqu'à ce que la personne à qui l'on causait nous invite à nous couvrir ; répondre aimablement, sourire aux lèvres, aux saluts qui nous sont adressés ; aux repas, ne pas se mêler à la conversation des grandes personnes et, quand on converse, ne pas couper la parole à son ou ses interlocuteurs, ne parler qu'à son tour ; enfin, partout, céder le pas aux dames et demoiselles, ainsi qu'à toute personne plus âgée que soi ; à table, ne pas porter son couteau à sa bouche, mais seulement la fourchette ou la cuiller ; enfin, ne pas mettre les doigts dans son nez et avoir des vêtements propres et en bon ordre. Voilà, à peu près, tout ce qu'il suffit de savoir si l'on tient à passer pour un homme poli. Mais de nos jours, qui donc, dans la jeunesse, apprécie cette qualité ? On s'en moque. On se moque. On veut avoir ses aises : « Ote-toi de là que je m'y mette ! » ou bien : « J'y suis, j'y reste ! »

L'autre jour, dans le tramway bondé, un collégien se prêtait sur la banquette dans une pose plus ou moins séante, alors qu'une dame âgée, faute de place, était obligée de rester debout. Un peu plus loin, un jeune homme causait en gardant sa cigarette à la bouche, à une demoiselle qui, pour se garer de la fumée, devait se reculer.

Encore un exemple. Un autre jeune homme qui, pourtant, paraissait de bonne famille, marchait aux côtés d'une demoiselle chargée d'un lourd panier — c'était jour de marché — sans avoir l'idée ni peut-être même l'intention de l'en débarrasser.

C'est triste !... Bien triste ! J. M.

Malice d'enfant. — On donne des pastilles à Lili parce qu'elle tousse.

— Et moi ? dit Toto.

— Tu ne tousses pas, toi ?

— Je sens que je vais tousser.



**SU ELLIA NITIAIVE QUE LAI DIANT
« POPULAIRE » QUE SÈ VOTERA
LO 3 DÉCEMBRE QUE VINT**

Lo trài, dein tote lè perrotse,
On oïrà guelena lè cliotse
Po cllia pucheinta votachon
Que sè fà dein ti lè canton,
Que lai diant la Nitiaive.
On n'è pas Vaudois po dâi pive
Et l'âodri demeindze âo moti.
le beteri mon gard'habit,
Mon broussetout et ma carletta ;
Voteri et bâiri quartetta.
Mâ, tonneau ! n'è pas l'eimbarra !
Quemet diâbllo faut-te votâ ?

Ti clliao que l'ant de la fortena
Vant fère 'na bin pouèta mena
Quaque dzo aprî lo bounan.
L'arant bin quaque mille franc
A dèfâtâ de lau catsetta,
L'è por cein que fant tant la chetta...
Mâ, lè z'autro, lè pllie petit,
Vant-te rein avâi à sailli ?
Quand l'arant dèvoudrà lè retso
Mè derant : « Ora, guegne-metse,
Pâie, tē ; on preind iô lai a... »
Quemet diâbllo faut-te votâ ?

L'assesseu, li, qu'a 'na courtena,
Prâo de graisse dein sa toupèna,
Por cein que l'a bin esparmâ,
Bin travailli et rido châ,
L'arâ 'na pucheinta pèdâie
A sailli de sa catse-maille...

...Mâ, quand l'autro n'ara pe rein,
Foudrà tot parâi de l'erdzeint
Po l'elat. Lo Canton, cein cote !
L'è quaque beliet à la chotta,
Porrant bin mè lè roncanâ...
Quemet diâbllo faut-te votâ ?

Vant impousâ noutron syndico
Qu'èin va itre on bocon cadico !
Mâ, n'è pardieu pas prâo gnagnou
Po sè laissi toodre lo cou.
Desâi-te pas l'autr'hî : « Crapule !
Vo n'âi pas onco mè cédule ! »
Quand son bin sarâ à l'avri
L'è mè que sari dèpoudâri :
Mon carnet que l'è à la quîesse
Mè lo dèmanderant, clliao rêsse,
Po lo timbrâ et m'impousâ...
Quemet diâbllo faut-te votâ ?

Per tsi no, dein noutron velâdzo,
Lâi a quaque gros persounâdzo
Que payerant. Su lâo vesin,
N'è quasu rein ; leu, l'ant dâo bin
Mâ se mè faut 'na taquenisse
Sant prêt à mè reindre servico :
Su poûre, avoué dâi retsâ...
Mâ, aprî, quand sarant dimâ
Dâotrâi iâdzo, resteré poûro
Avoué dâi vesin asse poûro...
Lâi gâgneré-îo ? Crâio pas...
Quemet diâbllo faut-te votâ ?

Quemet votâ ? L'è na misère !
Quemet dâo diâbllo faut-te fère ?
Crâio que por tot arreindzi
le vu votâ na et oï,
Rondzâi ! Sarâ bin la mètsance
Se trâovo pas 'na manigance !
Atteinde-vo vâi ! L'è trovâ :
Vu preindre lo N de Na
Lo O d'Oï, pu — Recidive —
Lo N de Nitiaive.
Po sti coup, su bin decidâ
Et l'è dinse que vu votâ !
Marc à Louis du Conteur.

LOU MALIN VOLEU

LOU avocat que dèvéssâi dèfèindrè devant
lou tribuna on crouiou larro qu'avâi ro-
bâ, desâi âi dzudzou :

— Su bin su quîé l'accusâ n'est pas eintrâ dein
la mèsou. L'a trovâ la fènitra daô pâilou chu lo
curti âoverta et l'a tot ballameint passâ son bré
dèdein po lai preindrè quoquî baogreri. Monsu
lè dzudzou ! lou bré dè mon tsaland n'est pas
tota sa persouna, n'est pas djustou quîé vo z'aus-
si tot lou cò à puni quan l'è piré lou bré que l'a
robâ !

— L'est ma fâi bin djustou et vo z'âi parfaïta-
meint rêson, monchu l'avocat, que lâi rêpond ion
dâigrantès lamès que sè creyâi on tot suti, et no
vollièin condamna piré lou bré dâo voleu à six
mâ de gloriète et sè lou corps vâo accompagni
lou bré, l'est à son servico.

Et lou dzudzou sè rêdzoissave dé vèrè la me-
na què l'avocat voliâvè fèrè.

Alô lou condamâ tot bènèze sè met à dèvéssâ
son bré et lou pousé chu lou pupitre dâo prési-