

Armoiries communales : [suite]

Autor(en): **Mérine**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **60 (1922)**

Heft 31

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-217378>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE
PARAÎSSANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :
Imprimerie **PACHE-VARIDEL & BRON**, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité
LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

On peut s'abonner au *Conteur Vaudois* jusqu'au 31 décembre 1922 pour

2 fr. 50

en s'adressant à l'administration
9, Pré-du-Marché, à Lausanne.

ARMOIRIES COMMUNALES

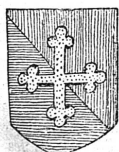


Premier a des armes parlantes : un prunier au naturel (en patois *premi*) chargé de fruits bleus se détache sur un fond divisé verticalement, blanc et rouge, qui rappelle les couleurs des armoiries de Romainmôtier, dont dépendait Premier.



Rances aurait retenu les armes des prétendus seigneurs de Valeyres, les seigneurs de Gallera : un cep de vigne verdoyant portant quatre grappes de raisins rouges et montant autour d'une colonne d'or sur un fond d'argent, ce qui, entre parenthèses, est peu héraldique.

St-Prex. — Le *Conteur* a publié que les armes de St-Prex consistaient en une fleur de lys d'argent sur un champ noir; dès lors, cette commune a modifié le champ de son écu en décrétant qu'il serait désormais rouge. C'est moins deuil, mais pas plus esthétique.



Signy a adopté un écusson divisé obliquement de haut en bas et de gauche à droite en deux parties égales, une supérieure rouge et une inférieure bleue, sur cet ensemble une croix tréflée d'or de St-Maurice. Ces couleurs et la croix rappellent que Signy fut donné à l'abbaye de St-Maurice en 1017, par Rodolphe III. Ces couleurs sont aussi celles de Nyon, chef-lieu du district dont Signy fait partie.



Tartegnin. — Cette commune du district de Rolle a un écusson d'or, dont la partie inférieure est occupée par une terrasse verte, de laquelle s'élèvent deux ceps de vigne au naturel chargés de quatre grappes de raisins d'argent, montant autour d'un tau noir, planté dans la terrasse sus-dite. Un tau est une figure héraldique qui a la forme d'un T (la lettre T, en grec, se prononce *tau*); on la nomme aussi croix ou béquille de St-Antoine, parce que St-Antoine, qui guérissait les boîtes, était fréquemment invoqué dans la célèbre abbaye de St-Antoine en Dauphiné. Peut-être aussi ce tau est-il autre chose qu'un vulgaire T, initiale du mot Tartegnin ?

Mérine.



BOURI

BOURI était on pandoure, que l'avai adioquée à rebriqua. Ti lè quinzè dzo, tsandzive de maître. Lè fasai tote que lè bonne. Lè dzein desant de Bouri : « Va tant pllian à l'ovradzo, que sarai bon por alla queri la mort ài retso : n'arreverai omète pas tant tou. » Le desant assebin : « Bouri n'a rein que lo mor de bon. Tot cein que bai lai fa venin. » Faut pas lire maulebahia, ora que vo cougnâte Bouri, se fasai dai iadzo dai cavillie. Porri vo z'ein conta de li dai z'histoire tant qu'à la Saint-Djan, ma faut pas vo z'eimbetà tráo grandneten avoué clli Bouri. Vu tot parai vo z'ein dere duve.

Bouri l'avai travailli onna senanna ai fein vè Dzigue à la Percellousse iò n'avai rein fè que fère einradzi. A la fin, lo deqando, Dzigue dit dinse à Bouri :

— Ein è práo de té. Dai dzein quemet tè foudrai lau fère quemet on fà ai tavan : lau betà la bulse et lau peindre, derrà, on écritau iò sè derrà : « Bon po fère de la granna de pandoure et de schalwè ». Pot-mè lo camp d'iquie et qu'on tè revaye jamé, caion que t'i !

Mon Bouri s'ein va medzi sa dzornà ao cabaret. Mâ lo leindeman pè vè midzo, ie sè peinsè que la dzornà sarai granta se pouève pas se betà oquie derrai lè tètè et sè repaître on bocon. M'einlèvai se s'eimmode pas vè Dzigue, iò l'étant justameint ein train de medzi la soupa, de la soupa ao tserfouillet, que cheintai adrai bon. La porta de l'allâie était justo eintrebêcha on bocon. Bouri sè décide dan. Fiè trài coup avoué lè nelhie dao grand dai, que, ma fai, Dzigue, que savai pas co fiesai lai crie :

— Eintrâ !

Bouri eintre dedein. Dzigue, quand l'è que vai que l'étai Bouri, lai fa dinse :

— Quemet ? l'è oncora tè ?

Et Bouri, tot bounameint l'a répondu :

— Oi, l'è mè, et, se vo m'avai pas criâ d'eintrâ, n'aré jamé ouâ reveni dinâ !

Et Bouri l'a z'u sa soupa ao tserfouillet !

Bouri l'avai età d'obedzi de passâ son écoûla de militéro et assebin de fère « son camp de Bière à Thoune », quemet desai, duque l'étai dein lè tringlô. L'étai adi de corvée et cein sè pouève pas aotrameint. Adan, vaitcé qu'onna demeinze la matenâ, lo capitaino lo crie po lai allâ queri onna pucheinta salâie ao fremâdzo vè lo bolondzi. L'étai po lè dhiz'hôare ai précau. Bouri lai va, preind la salâie bouna tsauda. L'è cein qu'acheintai bon ! tonnerro de Mordze ! clli fremâdzo bin couet que fonnâme et que la fommâre vègnâi dein lè nari à Bouri. Lo pouro Bouri ne lai put pas mé resistâ. L'eimpogne son couli de militéro, sè cope on boqueten de cllia salâie que l'allâve du lo maitet

¹ Galérien.

tant qu'ao revond : onna feinna lètse quemet on drâ de quegnu, justo po pouai agottâ. Mâ, po qu'on ne pouève pas vère la cavillie, avoué son conti, ie remet on bocon de fremâdzo su la pllièce que l'étai via, ein eimbardoufflieint tota la tâtra que, ma fai, on lai vayai rein, à cein que sè peinsève Bouri. Et pu ie va vè lo capitaino, apri que sè fut bin relètsi lè potte. Lo capitaino que l'avai einvitâ sè z'ami, l'étai tot conteint de clli tant galé quegnu ao fremâdzo et vâo lo partadzi. Mâ ne réusse-te pas que son couli va justameint à la mima pllièce iò l'avai passâ lo couli à Bouri et la cavillie à Bouri l'a età décelâie. Lo capitaino lai fâ :

— Ah ! l'è dinse ! Bouri ! eh bin ! te sarî einclliou quarante-huit hâore doureint.

Adan mon Bouri va vè lo quegnu, mèsoure avoué lè dai la lètse que l'avai medzi et porte cllia mèsoura, tot lo conto dâo revond ein conteint : « Ion, doû, trài, quatre, cin... » bin llien, bin llien, que lo capitaino lai dit :

— Que fâ-to quie, Bouri ?

Et Bouri l'a de :

— Le compto quie que, se l'è quarante-huit hâore po clli lètson, se l'avé medzi tot lo quegnu, ie sarî einclliou à perpétuitâ !

Marc à Louis, du Conteur.

A la campagne ; idylle. — Mon ami, je vous en supplie : ce n'est pas pour moi que je me plains de votre affreux cigare, c'est pour mes roses.

— Ah

— Vous les faites tousser !



NOS FÊTES DU BOIS

LA vie est faite de contrastes. Il semble qu'il ait suffi au Comité des Anciens-Moyens de prévoir la tenue de la fête du 8 juillet par quelque temps qu'il fasse pour que celui-ci fût d'une beauté exemplaire, sauf la carette au retour, sur la Riponne et devant la pinte Besson, siège de l'Etat-major. De bon matin, avant six heures, dans un calme tonique, tout à coup résonne la Diane, jouée par d'anciens cadets, juchés sur une automobile des plus modernes et dirigée par l'insurpassable Marc Chamot. A huit heures, tout le monde — c'est-à-dire une centaine, il faut toujours compter avec les flemmards et les absents, excusés ou non — est sur la promenade de Derrière-Bourg. On est venu de Gryon, de Winterthur, de Paris, et en avant, marche ! Un fin tambour-major en redingote — c'est bien porté aujourd'hui — nous conduit à la victoire. Les bannières flottent. Notre dévoué doyen, l'ancien député Charles Borgeaud, porte le même drapeau qu'en 1868 il présentait de la part de l'Ecole moyenne au tir cantonal de Lausanne qui, soit dit en passant, connut aussi les averses, maigre consolation pour les Bellerins. La fanfare nous grise de souvenirs, on nous jette des fleurs, et d'un pas allègre, tous montent le Chemin-Neuf; ils ont pro-