

Kursaal

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **60 (1922)**

Heft 18

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-217193>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Prière aux sections d'indiquer par avance à la secrétaire (S. Bonard, Casier-Ville, Lausanne) les noms de leurs déléguées et le nombre de leurs membres qui viendront à Lausanne.

Pour l'aller et le retour en 3e classe CFF seront valables les billets ordinaires de simple course de 2me classe. Quant aux suppléments pour trains directs les visiteurs de l'Exposition qui prendront des billets de simple course pour trains directs pourront effectuer l'aller et le retour dans la classe inférieure par trains directs. En vue du contrôle, le verso des billets sera muni du timbre à date de la station de départ. Pour être valables au retour, les billets devront porter le timbre de l'Exposition.

Exposition nationale d'art appliqué.

Le comité d'honneur de la 1re Exposition nationale d'art appliqué qui aura lieu à Lausanne dans la halle du Comptoir suisse, du 6 mai au 25 juin, a été constitué de la façon suivante : MM. Haab, président de la Confédération; Chuard, chef du Département fédéral de l'Intérieur; Porchet, chef du Département de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce; Freymond, syndic de Lausanne; Maillefer, conseiller national.

Subventionnée par la Confédération, le Canton et la ville de Lausanne, la première exposition natio-

nale d'art appliqué est placée sous le haut patronage du Conseil fédéral. L'ouverture officielle est fixée au samedi 6 mai. L'exposition ne sera ouverte ce jour-là que pour les invités. L'ouverture au public est fixée au dimanche 7 mai.

ROYAL BIOGRAPH. — La direction du Royal Biograph a composé cette semaine un programme varié et de tout premier ordre : **L'Infernal**, superbe drame d'aventures du Far-West en 3 actes qui, certainement, est une des meilleures créations de Tom Mix, le brillant cow-boys, surnommé le roi de l'étrier. Décirer les aventures multiples dont Tom Mix est le héros est chose impossible; cet artiste est sans contre-dit le seul rival que l'on puisse opposer sérieusement à Douglas Fairbanks. Puis **La Petite Sirène**, comédie dramatique italienne en 3 actes avec l'exquise Pauline Polaire. Enfin le désopilant **Fatty**, le roi des comiques dans **Fatty au bal des garçons de café** ! une demi-heure de fou-rire. Gaumont-Journal et Pathé-Revue.

KURSAAL. — Depuis quinze jours, la salle de Bel-Air ne désemplit pas ! Samedi et dimanche, plus de mille personnes n'ont pu trouver de places aux trois représentations. La revue locale à grand spectacle : **Lausanne à sec** ! de Maurice Hayward, est un

triomphe sans précédent. On loue tout particulièrement la magnificence des costumes. Représentations tous les soirs à 8 h. 30; dimanche 7 mai, 3me et probablement dernière matinée à 14 h. 30. Lundi soir sera la « vingtième ».

Un monsieur tout en noir nous a rendu visite ce matin. — Le ramoneur, ma chère ! La cuisinière était dans tous ses états et maman était fort en colère. Eh bien ! malgré tout, au coup de midi la soupe était servie; un excellent Potage Maggi Vermicelle si bon et si vite fait, et dont l'emballage est si pratique !

Noblesse
vermouth délicieux
SE BOIT GLACE G. 162 L.

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAVRAT.
J. MONNET, édité resp.
Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Brun.



A celui qui désire conserver sa chevelure comme à celui qui regrette de l'avoir perdue, le même conseil peut être donné :

EMPLOYEZ

MEXANA

SANS RIVAL contre chute des cheveux, pellicules, blanchissement.

FORTIFIANT INCOMPARABLE, assurant la repousse rapide de la chevelure, même sur les endroits les plus chauves.

Après quelques jours d'emploi, l'effet est surprenant.

Le flacon 4 fr. 50 et 8 fr. 50

Envoi contre remboursement franco

Grande Parfumerie
EICHENBERGER

Rue de Bourg, 21, Lausanne

Quiconque cherche

bonne à tout faire,
cuisinière ou femme de
chambre,

insère avec succès une demande dans l'*Oberland*, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12



Jean HUBER
Facteur de pianos
LAUSANNE

Beau choix de pianos droits et à queue, neufs et d'occasion.
Echange. Réparations extra soignées. Accords.

Ancienne maison du pays et de toute confiance.

Harmoniums neufs, sonorités magnifiques (transpositeurs), à partir de 450 francs. — Dépôt pour toute la Suisse française des célèbres pianos à queue

BOSENDORFER

EN VENTE A LA
LIBRAIRIE F. HAESCHEL-DUFEY
3, RUE CENTRALE - LAUSANNE

ET A L'ADMINISTRATION du « CONTEUR VAUDOIS »

LA CUISINE
DES
REGIMES

888 recettes

pour les maladies de l'estomac et de l'intestin

par le

D^r O. CORNAZ

Un fort volume, relié Fr. 6.—

Ch. SCHMIDHAUSER & Cie

Banque Commerciale de Lausanne

Fondée en 1893. Capital et réserve : 1,395,000

traite toutes opérations de banque, notamment :
Crédits garantis (par titres, hypothèques ou signatures);
Comptes de chèques, sans commission;
Escompte de papier commercial et encaissement d'effets sur la Suisse et l'étranger;
Encaissement de tous coupons. Achat et vente de fonds publics et de tous titres aux bourses suisses et étrangères. Administration de fortunes. Gérance de titres. Souscription à toutes émissions, franco commission.

Réception de dépôts d'argent, : taux 3 1/2 % en compte à vue; 5 à 5 1/2 % en dépôts à 1, 2 et 3 ans de terme.
Pour dépôts jusqu'à un an de terme : taux à convenir.

LE LYSOFORM est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur antiseptique, microbicide et désinfectant. Exigez les emballages originaux portant notre marque :

Demandez les flacons d'origine : 100 gr. à 1 fr.; 250 gr. à 2 fr.

Société Suisse d'antisepsie **LYSOFORM**, Lausanne.

SI VOUS TOUSSEZ
prenez les véritables
BONBONS
AUX
BOURGEOIS DE SAPIN
HENRI ROSSIER
Lausanne
Méfiez-vous des imitations
EXIGEZ LE NOM
30 ANS
DE SUCCÈS

Paul BLANC

Mécanicien-Dentiste

18, rue Haldimand. -- Tél. 21.91

Répar. d'appareils dans les 24 h.

Travaux soignés. - Prix modérés.

VINS DE VILLENEUVE

Médaille d'or, Genève 1896.

MONNET & C^{ie}, Lausanne

.....
Cartes de visite

à l'Imprimerie du

„Conteur Vaudois“

Hoirie E. BLUM
Place St-Laurent, en face de l'Eglise
LAUSANNE



Le plus grand choix au

prix le plus bas.

10 0/0 d'escompte sur présentation de cette annonce. 10 0/0

CHEMISES
Rue Haldimand
H. DODILLE

ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale **LAUSANNE** Téléphone 29.39

Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 5 au jeudi 11 mai 1922.

Dimanche 7 mai : 2 matinées à 2 h. 1/2 et 4 h. 1/2

Programme extraordinaire et de premier ordre

TOM MIX

Le roi de l'étrier et de l'audace dans

L'INFERNAL

Splendide drame d'aventures du Far-West en 3 actes.

PAULINE POLAIRE l'exquise artiste italienne dans

LA PETITE SIRÈNE

Comédie dramatique moderne en 3 actes.

Fatty le roi des comiques **FATTY au Bal des Garçons de Café** ! Demi-heure de fou-rire