

Kursaal

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **60 (1922)**

Heft 16

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-217166>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mais cela peut s'arranger. Je vais te faire goûter à quatre vies différentes. Tu les vivras toutes les quatre à leur plus beau moment, à leur heure de pur triomphe. Et après, ma foi, après, tu choisiras. Est-ce dit ?

— Comme mademoiselle voudra. Cependant... La fée, devant cette hésitation, montra quelque impatience. Elle dit d'un ton sévère :

— Quoi encore ?

— Voilà. Je désirerais... pardonnez-moi, mademoiselle... je désirerais, si, des fois... n'est-ce pas... aucune des quatre vies ne me convient. Eh ! bien... pardonnez-moi... je souhaiterais rester ce que je suis et retourner chez nous, tout bonnement.

— Tu n'as guère confiance. Enfin, c'est entendu. Adieu, et souviens-toi de ta promesse.

David Durgniat fit une belle courbette, comme il l'avait vu faire au juge Greyloz saluant madame la ministre, et, lorsqu'il se redressa, la fée, les oiseaux, les fleurs, le gros œuf d'or, tout avait disparu. La caverne était vide; seule la leur bleue subsistait, très douce, très douce... (A suivre.)

Paul AMIGUET.

ROYAL BIOGRAPH. — Au programme de cette semaine, deux œuvres artistiques et de tout premier ordre : **Les merveilles du ski**, splendide film sportif et documentaire, en 4 actes, et **Vers la lumière**, superbe drame russe, en 3 actes, avec l'excellente artiste russe Mme Ynova. **Les merveilles du ski** est un vrai chef-d'œuvre, riche en péripéties intéressantes; la vue des Alpes en hiver, les courses et les prouesses hardies des skieurs, leur prévoyance pour franchir les obstacles, l'ascension d'un sommet de 4200 mètres, ce sont là autant de spectacles de réelle beauté et d'une forte impression. De par l'originalité de son scénario, **Vers la lumière** remportera certainement un grand succès et sera l'occasion d'apprécier le talent si différent de la belle artiste qu'est Mme Ynova.

KURSAAL. — Ce soir, samedi, et jours suivants, à 20 h. 30 (matinée le dimanche, à 14 h. 30), représentations extraordinaires de la revue annuelle : **Lausanne à sec !**, en 3 actes et 7 tableaux, essentiellement locale, à grand spectacle, de Maurice Hayward, arrangement musical de Ch. Pilet. Orchestre jazz-band. Sept décors nouveaux de Laurent Vanni; 180 costumes neufs, qui feront sensation, de la Maison Granier, de Paris; une interprétation de tout premier ordre, avec Claire B., première « fantaisiste endiable » des Folies Bergères et de la

Cigale, et M. Gerval en tête de la distribution; les grands ballets inédits par « les 8 Brighton's Girls » du Coliseum de Londres, etc.

Je suis le premier parmi mes pareils; chacun apprécie ma finesse, mon bon goût, ma belle coupe et la distinction de mon costume. Mon logis est aussi pratique qu'on peut l'imaginer et, bien que je ne sois pas l'inventeur de la télégraphie sans fil, je jouis cependant d'une réputation universelle. J'ai un faible pour le beau sexe, qui me le rend avec usure. Mais celles que je préfère et celles qui me préfèrent, ce sont les « économes » ! Avez-vous deviné mon nom ? Je m'appelle le Bouillon Maggi en Cub en boîtes de fer-blanc à fermeture hermétique.

Noblesse
vermouth délicieux
SE BOIT GLACE G. 162 L

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAVRAT.

J. MONNET, éditeur.

Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.



A celui qui désire conserver sa chevelure comme à celui qui regrette de l'avoir perdue, le même conseil peut être donné :

EMPLOYEZ

MEXANA

SANS RIVAL contre chute des cheveux, pellicules, blanchissement.

FORTIFIANT INCOMPARABLE, assurant la repousse rapide de la chevelure, même sur les endroits les plus chauves.

Après quelques jours d'emploi, l'effet est surprenant.

Le flacon 4 fr. 50 et 8 fr. 56

Envoi contre remboursement franco

Grande Parfumerie

EICHENBERGER

Rue de Bourg, 21, Lausanne



Chemin de fer électrique Montreux-Oberland bernois, — La Lenk et le Wildstrubel.

CHEMISES
Rue Haldimand
H. DODILLE

Quiconque cherche

bonne à tout faire, cuisinière ou femme de chambre,

insère avec succès une demande dans l'*Oberland*, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne.

SI VOUS TOUSSEZ
prenez les véritables
BONBONS
AUX
BOURGEOIS DE SAPIN
HENRI ROSSIER
Lausanne
Méfiez-vous des imitations
EXIGEZ LE NOM
30 ANS
DE SUCCÈS

VINS DE VILLENEUVE

Médaille d'or, Genève 1896.

MONNET & C^{ie}, Lausanne

.....
Cartes de visite

à l'imprimerie du

„Conteur Vaudois“



Jean HUBER
Facteur de pianos
LAUSANNE

Beau choix de pianos droits et à queue, neufs et d'occasion.
Echange. Réparations extra soignées. Accords.

Ancienne maison dufpays et de toute confiance.

Harmoniums neufs, sonorités magnifiques (transpositeurs), à partir de 450 francs. — Dépôt pour toute la Suisse française des célèbres pianos à queue

BOSENDORFER

Les qualités antiseptiques du **LYSOFORM** sont concentrées dans le **Savon de toilette au Lysoform**. De fabrication très soignée il est recommandé pour la toilette des adultes et des enfants.
Prix : fr. 1.25 dans toutes les ph. et drog.
Exigez pour tous nos produits la marque déposée :

Lysoform

Société suisse d'antiseptie **LYSOFORM**, Lausanne.

ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale **LAUSANNE** Téléphone 29.39

Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 21 au jeudi 27 avril 1922.

Dimanche 22 avril : 2 matinées à 2 h. 1/2 et 4 h. 1/2

Une suite d'exploits des plus extraordinaires et des plus audacieux.

Les Merveilles du Ski

Splendide film sportif et documentaire en 4 actes.

Madame YANOVA
dans

VERS LA LUMIÈRE

Superbe drame russe en 3 actes d'une originalité toute spéciale.

Et d'autres films de tout 1er ordre