

# Passons au déluge

Autor(en): **J.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **58 (1920)**

Heft 25

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-215653>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CONTEUR VAUDOIS

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1862, par L. Monnet et H. Renou



Rédaction et Administration :  
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS  
Société Anonyme Suisse de Publicité  
LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, un an Fr. 8.70

ANNONCES : Canton, 20 cent.  
Suisse et Etranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent.  
la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

On peut s'abonner au Conteur Vaudois,  
jusqu'au 31 décembre 1920 pour

**3 fr. 50**

en s'adressant à l'administration, Pré-  
du-Marché 9, Lausanne.

**Sommaire** du Numéro du 17 juin 1920. — Passons au déluge (J. M.) — Lo Vilhio Dêvesa : Veillons et prions (Luc à Dzaquié). — Ou se trouve la bible (Gust Buttlicaz, père). — Les savants des Devens (Eugène Rambert). — Troisième lettre de la conception « Olympique du sport » (R. Molles). — FEUILLETON : Fumée, suite (B. Dumur).

## PASSONS AU DÉLUGE

**M**AIS dans quel congrès ou dans quelle société, qui a tenu tout récemment ses assises, avait-on préalablement décidé de limiter, non seulement le nombre des orateurs, mais aussi la durée de leurs discours ? Les journaux ont annoncé cela comme ils eussent annoncé qu'il y avait dimanche, vu le beau temps, beaucoup de promeneurs partout, c'est à dire, sans émotion aucune, sans commentaires, comme une chose toute naturelle, banale. Ah ! la déformation professionnelle ! Plus rien ne les émeut, ces farceurs de journalistes : ils jouent avec les heurs et malheurs de l'humanité.

Et pourtant, il s'agissait en l'occurrence de l'un des événements les plus importants de l'histoire du monde, si l'on songe aux conséquences que pourrait avoir la généralisation d'une telle limitation ; conséquences heureuses, apparemment.

Le bon La Fontaine, dans une de ses fables, prétendait irrévérencieusement — l'irrévérence était son faible — qu'on verrait plutôt un fleuve remonter à sa source qu'une femme savoir garder un secret. On en pourrait dire autant des hommes en ce qui touche les discours. Que d'infatigables et d'importuns discoureurs qui ne savent pas garder le silence. Et dire qu'ils ne s'aperçoivent pas de l'ennui qu'ils distillent si libéralement à pleine bouche.

Il est des gens qui croient ne pouvoir assister à une réunion, quelle qu'elle soit, sans discourir, sans prononcer « quelques paroles bien senties ». La plupart du temps, ils ne savent ce qu'ils veulent et parlent pour ne rien dire. Qu'importe ; ce n'est pas pour l'auditoire qu'ils pérorent, c'est pour eux ; ils ont du plaisir à s'écouter. Ils sont le plus souvent seuls à l'éprouver, ce plaisir.

Dans telle ou telle discussion, alors même que l'on a épuisé le sujet, que le pour et le contre ont été copieusement plaidés, il est des gens qui ne se peuvent taire. Or, comme ils n'ont rien de nouveau à exprimer, ils en sont réduits au rôle de perroquets et répètent tout bonnement ce qu'ont déjà dit et redit tous les orateurs précédents. Ils ne s'en doutent pas ou, du moins, n'ont pas l'air de s'en douter. On assure, il est vrai, que rien n'est plus pénible à digérer qu'un discours « rentré ». C'est là, évidemment, une façon d'excuse.

Et notez que parmi ces incorrigibles discoureurs — nous allions dire : bavards — il en est qui, s'ils savaient se limiter, seraient d'excellents orateurs. Ils compromettent tout leur effet, perdent toute

leur influence par leur malheureuse prolixité. Ah ! s'ils voulaient s'arrêter au moment psychologique, ils gagneraient tous ou presque tous leurs procès. A ce moment, mais il est court, l'auditoire charmé, convaincu, conquis, applaudit et n'a d'autre avis que le leur. Ils ont dit ce qu'il fallait dire, « tout » ce qu'il fallait dire et comme il fallait le dire. Mais, crac, ils continuent, hélas ! et n'ayant pas d'argument nouveau à développer, ils se répètent. Les flots d'éloquence coulent toujours, mais ils n'entraînent plus ; ils submergent. C'est le sauve-qui-peut général. La cause est perdue, irrémédiablement perdue.

Quand Boileau a écrit :

Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement  
Et les mots pour le dire arrivent aisément.

il aurait dû ajouter, — il l'aurait dit certes bien plus élégamment que nous :

Mais toute la clarté, mais toute l'éloquence  
Sont de la concision aussi la conséquence.

Allons, du courage. Nous sommes, impôts à part, à une époque de restrictions. S'il est un domaine où le système puisse s'appliquer sans préjudice pour personne et au profit de tout le monde, c'est bien, certes, dans celui où s'agitent et pérorent les discoureurs impénitents de toute sorte. La parole à l'action, maintenant. Moins on parlera et de meilleur ouvrage on fera. Au reste, il n'y a pas tant de choses nouvelles à dire. Ce qu'il y aurait de nouveau, oh ! mais vraiment de dernier cri, ce serait de voir diminuer et le nombre et la durée des discours.

La guerre a tout bouleversé ; on ne s'y reconnaît plus. Un monde nouveau s'élabore, dit-on. Peut-être n'est-ce là qu'une illusion. Tant pis, la guerre qui a tant de crimes sur la conscience, n'aurait-elle eu pour effet que de réduire un peu au silence les baillards, éloquentes ou non, qu'il y aurait sujet de lui accorder le bénéfice des circonstances atténuantes.

Espérons qu'elle saura le mériter. J. M.



## VEILLONS ET PRIONS

**L**OU ministre dé Pertebian iré on tot malin, l'avai adi oquié dé galé à no racontâ. Quand fasâ la communion, desâi adi on galé verset à sé muton et à sé faille ; desâi dinse à Diabennette qu'avâi la tite tota ploumaie :

— Tous les cheveux de votre tête seront comptés.

Aô Tôlard qu'iré corbo coumein on anse dé panâ lâi desâi :

— Marchez droit devant l'Eternel.

Ecepra, ecepra.

Devessâi assebin allâ ai z'einterremein, et ne sé gênâvé pas dé dere à tzacon son conto :

Quand lou Frizé l'a zu verî lé ge — l'iré ein tzautein, dein lou mâ dé juillet — lé parein l'an saillâ la biré su lou trabetzet dévan la méson, pu

lé porteu l'an portâ lou trabetzet et l'ou Frizé dézo on grô ceresî qu'iré aô bâ daô cheindâi.

L'avan coumé porteu Henri à Jan-Tienne qu'on lâi desâi po sobriquet Satan, pocien que l'étâi destra pouet. On aôtro porteu, l'iré lou William aô Trompette, qu'on l'avâi batesâ Veillon. Craie que ressembliâi on bocon aô colonel.

Adan quand tot lo mondo sé fut découvert, que lou ministre l'a zu de : « Notre aide soit au nom de Dieu... », écepra, l'a aôvert son petit laivre dé préiré et l'a de dinse :

— Veillons et prions, car Satan est là qui le guette !

Lou fin Canet, qu'iré porteu assebin, n'a pâ pu reteni sa granta leingua et l'a de dinse :

— Lou diablo mé bourlâ se n'è pas la vretâ !

Po on einterrâ dzoyau, cein fut on tot galé.

Luc à Dzaquié.

## OU SE TROUVE LA BIBLE

**B**N réponse à l'article que nous avons publié samedi dernier sous la signature de Rochardon, nous avons reçu la très aimable lettre que voici, doublée d'une alléchante invitation. Nous en remercions bien sincèrement le signataire.

« Epesses, le 14 juin 1920.

» A la Rédaction du Conteur Vaudois.

» Messieurs,

» Je lis dans le numéro 24 du 12 juin 1920 du Conteur Vaudois l'article signé Rochardon concernant le Tir fédéral de 1876 à Lausanne, et vous demandez si quelqu'un de vos lecteurs pourrait vous indiquer ce que sont devenus les premiers prix.

» J'ai ainsi le plaisir de vous faire savoir que je possède la magnifique Bible offerte par les Pasteurs du canton de Vaud. Elle a été obtenue par mon beau-père Corboz, à Epesses, comme 1<sup>er</sup> prix à la Cible Patrié, avec deux écrins contenant 24 livres sterling offerts par les Suisses à Londres — valeur du prix 3000 fr.

» Si un de vous, Messieurs, voudrait bien venir chez moi, j'aurai le plaisir de lui faire voir cette magnifique Bible et lui offrir trois bons verres, en lui contant l'histoire de la distribution des prix.

» Dans cette attente, veuillez, Messieurs, recevoir les bonnes salutations de votre ancien abonné.

» Gust Buttlicaz, père. »

\* \* \*

A ce même propos, un de nos lecteurs de Forel (Lavaux), M. Constant Dumard, a aussi l'amabilité de nous adresser un exemplaire de l'almanach du *Messager Boîteux de Berne et Vevey* de 1877, contenant une intéressante description du tir fédéral de Lausanne, en 1876. Nous l'en remercions bien vivement et tirerons profit de cet envoi samedi prochain.

C'est beaucoup. — Un honorable docteur envoie un de ses commis porter une boîte de pilules à un malade et une caisse contenant six lapins vivants à un de ses amis.

Malheureusement, le commis se trompe et remet la caisse au malade et les pilules à l'ami.

Stupéfaction du patient lorsque, avec les lapins, il reçoit la prescription suivante :

« En avaler deux toutes les demi-heures. »