

Au clair

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **56 (1918)**

Heft 4

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-213665>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Feuilleton du CONTEUR VAUDOIS

Veillées de chasseurs

VI

L'abbaye du gibier

« Au temps où les bêtes parlaient ». Ainsi s'expriment volontiers les conteurs de vieilles histoires. Que messieurs les conteurs me pardonnent, mais ils sont plus ignares que le laperon qui vient de naître. Les bêtes parlent encore, elles n'ont jamais cessé de parler et, à notre époque d'instruction laïque, gratuite et obligatoire, leur langage est même plus châtié que celui de nombre d'êtres qui se croient au-dessus d'elles, parce que sur leur pelage, ils en portent un autre en drap d'Angleterre ou de Moudon.

Pour entendre parler les bêtes des bois, par exemple, vous n'avez qu'à vous étendre sur la mousse, entre les sapins du Jorat, et à faire le mort. C'est une école qui vaut bien des universités. Il est surtout instructif d'apprendre ce que ces animaux pensent des hommes. Une rare bonne fortune me permit de connaître l'opinion qu'ils ont des chasseurs. C'était non loin du Refuge, par une belle matinée de juin. Selon leur coutume, les nemrods de la Diana lausannoise se remettaient gaîment des émotions et des déceptions de la dernière saison de chasse. Leurs carabines ne leur servaient plus qu'à trouver des cartons et, au lieu de se planter dans le flanc des chevreuils, leurs coutelas s'attaquaient uniquement à des gigots rôtis, à des pâtés ou à des jambons roses et blancs. De même, les antiques poires à poudre étaient remplacées par d'innombrables flacons de cette divine tisane septembrale dont Noé avait meublé un « carnotzet » de l'arche.

Assis à l'écart de cette cynégétique agape, je fus fort surpris de voir que le gibier ne s'était pas enfui et qu'il paraissait même en liesse autant que les chasseurs. Comme si quelque trêve animale eût été signée, les bêtes les plus diverses se trouvaient réunies en une troupe fraternelle. Le lièvre, le blaireau, le chevreuil, voisinait avec maître renard ; un corbeau, un pivert et une paire de ramiers semblaient être devenus les meilleurs amis d'un chat à moitié sauvage ; sur un rameau de sapin, un épervier disait des tendresses à une frêle hirondelle. Vous pouvez croire si j'étais tout oreilles !

Il ne me fallut pas bien longtemps pour comprendre ce que toutes ces bêtes faisaient là, tandis qu'à deux pas le Refuge faisait entendre, en une rabelaisienne harmonie, les éclats de voix, les joyeux refrains, les rires, les pétards des bouchons qui sautent et le cliquetis des verres et des écuelles. Ainsi que la Diana, le gibier avait son « abbaye ». Le clou de cette abbaye, c'était le spectacle même que les chasseurs donnaient sans y penser aux créatures de la forêt. Et rien n'était plus divertissant que de voir de quel œil amusé elles suivaient, à travers la ramée, les faits et gestes de ceux qui leur causent tant de terreurs dans le dernier quart de l'année. La vérité m'oblige à dire que leurs propos à l'endroit de la Diana n'étaient pas toujours empreints de charité. Comme je m'honore de posséder de bons amis parmi ses chasseurs, je ne reproduirai ici que les remarques les plus anodines de leurs observateurs de ce jour de fête.

— Qui donc, demandait le pivert en désignant du bec un personnage affairé autour de la cuisine installée en plein vent, qui donc est ce chasseur en tablier et manches retroussées ?

— C'être, répondit le chevreuil timidement, avec un fort accent tudesque, c'être Moussié le capitaine Oscar, le maître-queue patenté du Diana-Verein.

— Et cet autre au poil grisonnant, qu'on a mis au haut bout de la table ? demanda le corbeau.

— C'être le vénéré président, Moussié Félix. — J'en vois un qui a une belle barbe rousse, comme votre fourrure, maître renard, fit l'épervier. Qui cela peut-il bien être ?

Alors le blaireau d'expliquer dans son patois :

— L'è on gaillà qu'on l'ài de Fine-Lame, du que l'è avocat. Baillèrè grô po savai menà la leingua coumeint stu l'hommo. Diaut que fà tant biau l'oûre à Grand Conset.

— Je connais d'ouï-dire le monsieur qui est assis en face de lui, fit le chat avec un bon accent vaudois. Du temps que j'étais en place au Chalet-à-Gobet pour étertir les rattes et les derbous, la mère Rod achetait chez lui les remèdes pour les vaches gonflées. C'est Marius de Belle-rive, un tout terrible de la Bande Noire, avec James le broyeur de noir, avec le Papa des renards, et François le champion des lutteurs et une triclée d'autres.

— Il me semble reconnaître aussi celui qu'ils appellent Floridor, dit le renard. Il n'a pas l'air tant bon, lui non plus.

— Moi, fit l'un des ramiers, je ne le redoute pas, il ne tire que sur les pigeons domestiques.

— Mais... mais... mais... bégaya le lièvre, ce... ce... ce... lui... lui... lui... qui... qui... nous... nous... veut... veut... veut... le... plus... de mal... mal... c'est... Po... Po... Po... Popol... Il... nous... nous... as... as... somme... a... a... vec... sa... gou... gou... gourde...

— Quaisé-tè, avoué sa gourde ! interrompit sire tesson, onna gourde n'è pas on pétairu !

— Signori, dit l'hirondelle, qui venait d'Italie, ze trouve qu'toutes ces sasseurs ils sont des bons garçons. Ils nous fichtent la paix les trois-quarts de l'année et nous permettent d'avoir, comme leurs seigneuries, une feste grandissime. Ma, il est pourtant oune chose qu'elle m'étonne de leur part : pourquoi qu'ils se montrent cruels tellement pour ces bouteilles, qui ne leur font de mal aucune. Dans mes voyages, z'ai vu l'Afrique, le Transvaal, le Zapon, la Mandourie ; eh bien, z'amaï ze n'ai rencontré oune nombre si grande, si innépouvantable de cadavres !...

— Attein pi, m'n ami ! s'exclama le blaireau, attein pi, la fita s'einmode solameint.

V. F.

Au clair. — C'était avant la vendange. Un citadin qui était allé se promener dans le vignoble, demande à un vigneron :

— Voyons, M. B..., j'aimerais avoir votre opinion. Quel vin pensez-vous que nous aurons cette année ?

Le vigneron se gratte derrière l'oreille et répond avec bonhomie :

— Eh bien... monsieur, je crois que nous aurons... du 1917.

On ne pào pas todzo plliorà !

LO GUELATA COMMUNAT. — La maison dè coumouna dè Vela ... a on grand guelata que ne sai quasu à rein, et coumeint dein lo teimps on lo cotàvè pas, tsacon l'ài allàvè *peindre* la buia quand ne fasai pas lo teimps dè la chetsi que dévant.

Mà lè coumarè l'ài portàvnt leu buia sein la toodrè et ma fài le degottàvè tant que lo plianti coumeinça bintout à sè mouzi et à sè pourri. La municipalità dut s'assemblià po decidà dè lo fèrè referè.

Lo syndiquo, furieux d'ài frais que cein fasai à la coumouna, preind la parola et fà :

— Cè coumerce ne pào pas dourà, et du z'ora mè vè cotà à clià et ne laissez pas nion peindre pè lo guelata que lè municipalità, lo menistre et lo dzudzo dè pè !

ON REMIDO PO LÉ Z'AURO. — On gaillà qu'étai malàdo avai dû consurta lo maidzo que l'ài baillà

on ordonnance à fèrè preparà tsi l'apothiquiero. Mà quand ve lo remido, que l'étai onna botolhie pleinna de n'affèrè dzauno-tolon, qu'on arai djurà que l'étai d'ào lezi, lo gaillà qu'étai prào dolliet s'ein degottà et diabe la gotta que s'ein eingozellà.

Tot parà quand bin ne pre pas cé remido, coumeinça à allà mī et fut bintout tot gari, et adon reincontrà on dzo lo maidzo que l'ài fà :

— Et pi ! cé remido a-te fè d'ào bin ?

— Oh ! destra !

— Ah ! bon ! Et dièro ài-vo prài dè cliàio botolhies ?

— Oh ! n'ein n'è mein prài !

— Et adon, porquē mē dītēs-vo que cein a fè d'ào bin ?

Oh ! bin, vouaïque ! L'est verè que n'ein n'è min prài ; mà me n'onellio a volliu ein agotta iena, et l'ein est moo. Et l'est mè qu'héritè. ..

Diagnostic. — Un bon vieux médecin ne pouvait se décider à renvoyer sa cuisinière infidèle.

— Comment pouvez-vous la garder ? lui demandait un de ses confrères.

— Que voulez-vous, je suis habitué à elle.

— Oui, mais elle vous pille effrontément.

— Je le sais.

— Et vous ne la mettez pas à la porte ?

— Mon cher confrère, j'ai étudié le tempérament de cette fille. Elle me vole, c'est vrai, mais je crois que c'est nerveux, chez elle.

Feuilles d'hygiène et de médecine populaire. — Sommaire du N° du 15 janvier. — L'insuffisance alimentaire et ses conséquences : Dr Eug. Mayor. — Le chloroforme iodé en chirurgie de guerre et dans diverses lésions de la peau. — Traitement des plaies infectées. Traitement de l'otite moyenne purulente chronique. Emploi de la neige comme moyen de nettoyage. — Manière de préparer la poudre de viande. — Contre la constipation chez les enfants. Nettoyage du nickel. Entretien des chaussures en cuir verni. Allumettes salées. Choux aux marrons. Potage d'oignons à la semoule.

LA SOIE VAUDOISE

Chantez, chantez, jeunes magnananelles !

DANS son numéro du 8 décembre dernier, le *Conteur* a publié un article de M. C. P. rappelant les essais tentés à Lausanne, dans les années 1862 à 1865, en vue d'introduire en ce pays la culture du mûrier pour l'élevage du ver-à-soie.

M. Deladœy, commissaire cantonal des guerres, avait fait une plantation de mûriers dans sa propriété du Pré-du-Marché. Les cocons élevés étaient envoyés bruts aux filatures de soie de Zurich.

Des écoliers élevaient aussi chez eux, pour leur amusement, des chrysalides de ver-à-soie qu'un de leurs amis, un Japonais, avait fait venir de son pays. C'était, disait celui-ci, de la « graine de ver-à-soie ». Mais les chenilles, il fallait les nourrir ; on leur donnait à manger des feuilles d'élan du Japon. Il y avait entre autres de beaux spécimens de cet arbre dans la campagne des Epinettes. Ces jeunes sériculteurs portaient les cocons chez M. Deladœy, qui leur donnait quelques sous.

La plupart des mûriers blancs plantés à Lausanne, en 1862, ont disparu. Les derniers bordaient l'avenue d'Ouchy ; ils ont été enlevés lors du rélargissement des trottoirs.

Mais des essais plus importants et plus sérieux de sériculture ont été tentés dans notre pays, ainsi que l'attestent les renseignements que voici. Nous les devons à l'obligeance de M. G.-A. Bridel, directeur, qui possède, pour ce qui concerne le canton de Vaud, et particulièrement Lausanne, une source intarissable de renseignements précis, intéressants et aussi complets que possible.

A la Société vaudoise d'utilité publique.

Dans la séance du 16 août 1837 de la Société d'utilité publique, M. Alexis Forel présenta une notice