

C'est si simple

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **53 (1915)**

Heft 41

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-211571>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LE MOBILIER D'UN GENTILHOMME

VAUDOIS EN 1618

L'inventaire que nous reproduisons ci-dessous est intitulé : « Inventaire des biens meubles de feu M. de Praroman en 1618. » Le texte ne donne pas d'indication précisant ce personnage. Il mentionne seulement des cuillères d'argent prêtées à M. de Cheyres et un pot d'étain qui se trouve à La Sarraz. Cela suffit d'ailleurs pour nous permettre d'identifier ce Praroman.

Il s'agit très probablement de noble Jaques de Praroman, fils aîné de M. Philibert de Praroman, banneret et capitaine de la Cité de Lausanne, et de sa seconde femme Françoise de Blonay. Lui-même avait épousé Marie de Gingsins, fille de Joseph de Gingsins, baron de La Sarraz, et de Barbillon de Stein, qui lui donna deux fils : Sébastien, seigneur de Corcelles, et Henri, capitaine au service de Venise, puis capitaine de ville à Lausanne. La date de la mort de Jaques, sauf erreur, n'était pas fixée. Elle l'est par le document que nous publions. Le M. de Cheyres dont il est question dans l'inventaire est Henri, frère cadet de Jean, et l'on comprend que M^{me} de Praroman, née de Gingsins, ait oublié un pot d'étain chez sa mère à La Sarraz.

La maison qu'habitait Jaques de Praroman n'est pas déterminée. Nous croyons que c'était celle qu'il tenait de son père à Lausanne, et qui était située à la Cité, circonstance qui avait permis à Philibert d'être banneret de ce quartier. Nous avons donc l'inventaire du mobilier de la maison de ville d'un gentilhomme qui appartenait à la plus haute noblesse du pays. C'est par conséquent un instrument très caractéristique. Disons tout de suite qu'il témoigne d'une grande simplicité. Très peu de vaisselle d'argent, et l'on voit que l'on se servait encore, à la cuisine tout au moins, d'assiettes de bois ; le gros de la vaisselle est d'étain. Le linge personnel n'est pas indiqué, et il est même assez curieux qu'aucune allusion ne soit faite au mobilier et au linge de M^{me} de Praroman et de ses enfants.

Le seigneur de Praroman était un lettré, sa bibliothèque contenait une centaine de livres, dont on ne nous indique malheureusement pas les titres. Il avait un assez grand nombre de tableaux — un représente l'alliance des Suisses, d'autres de grandes villes du monde, ce qui pourrait faire supposer que ce gentilhomme avait voyagé. Nous en saurions sans doute davantage si nous connaissions son livre de raison, mais une partie des archives des Praroman — la famille est éteinte — a été brûlée il y a quelques années par ignorance ou indifférence.

Les termes spéciaux de l'inventaire sont assez connus de nos lecteurs pour que nous ayons pu nous dispenser de les interpréter. Nous ignorons toutefois ce qu'était le meuble de cave que l'on appelait un « poulain », et de même le « couteau Bresset » dont parlent plusieurs documents des XVII^{me} et même XVIII^{me} siècles. — M. R.

En la grand'sale.

Un lit garni d'une couette, un grand cuissin et une couverte, comme aussi un tour de lit de Tapisserie, au dit, et rideaux de camelot rouge. — Item une grande table de noyer avec son tapys. — Item un buffet de noyer garni d'un bassin et deux esguieres d'estain dore, avec une serviette de buffet. — Item deux laudiers de fer. — Item 24 petites images de papier enchassées en bois. — Item 28 autres petits Tableaux de Papier. — Item le portrait de 4 villes en Papier, Amsterdam, Venise, Cologne et Anvers.

En la chambre tapissée.

Un lit garni. — Item une couchette garnie d'une couette, un cuissin, une couverte et un couverteau. — Item une cheze dossiere (chaise de jonc) de simple bois blanc. — Item un porte manteau qui est attaché derrière la porte. — Item deux Bahus. — Item deux laudiers de fer un gros et un petit. — Item Utre (Utrecht) et Bruxelles en papier. — Item un Tableau où est représentée l'alliance des Suisses. — Item le Tableau de Lucresse. — Item les Ducs de Venise en papier. — Item cent livres imprimez, ou environ. — Item une table de noyer.

Au Poyle de St-Bernard.

Deux couches garnies avec doubles couvertes. — Item un Buffet de noyer couvert d'une

serviette à buffet. — Item une table de noyer avec son tapis. — Item un tableau où sont les 12 Apostres. — Item une fiole à vinaigre. — Item une cheze de paille.

A la cuisine de St-Bernard.

Un lit garni. — Item une garderobbe vernisse. — Item un coffre de noyer. — Item une Valize en façon de Bahu ou sont les besounges (vieux vêtements) de feu Monsieur. — Item deux laudiers de fer. — Item un poys à peser, appelé levant. — Item un alambic de cuivre. — Item deux tableaux de toyle.

En la chambre des 3 lits.

Trois grands chalcits garnis de rideaux et tours de lit de lassy, comme aussi de coutres, grandes coussins et 3 couvertes. — Item une table de noyer avec un tapys. — Item un buffet de noyer avec la serviette. — Item un coffre de noyer. — A l'entrée de la dictie chambre, il y a un méchant lit, avec un ciel de toyle et deux couvertes.

En la Chambre blanche.

Il y a deux lits garnis, avec des tours de lassy. — Item une table de noyer. — Item un coussin de tapisserie. — Item un laudier de fer.

En la Chambre à la Pichotte.

Deux chalcits de noyer ourdes. — Item un coffre de sapin. — Item une petite cuve. — Item un carteron feru. — Item une chaise de paille. — Item o a reticure deux parties de ciel de lit de lassy.

En la Chambre pres la sall.

Il y a une arche de sapin. Item 7 petits portraits en papier. — Item une courte de chaîne (de chêne). — Item 3 gros chandeliers de bois. — Item un placard de buffet verni avec son chapeau. — Item 3 ou 4 cents planeles.

Sur le Galataz.

Un méchant chalcit de noyer.

Au Poyle devant.

Il y a un lit garni de deux parties de lassy, avec une couette, un coussin, 2 couvertes et les rideaux. — Item une table de noyer avec un banc et un tapis de toyle. — Item encore une autre table de noyer qui se ferme et un banc. — Item un buffet de noyer avec sa serviette, garni d'un bassin, deux esguieres, deux chandeliers et 4 salieres d'esten. — Item 4 pieds de verre de cuivre doré. — Item 11 cuillieres desquelles y en a 3 rompues, et la douzième s'est esgarée chez Mons. de Chères et 4 manches d'argent de cuillier. — Item un coffre de noyer à tenir les nappes. — Item un lavemain tout garni. — Item une petite valize en façon de Bahu. — Item 3 grands tableaux. — Item le portrait de la ville de Rome en papier. — Item 5 autres petits portraits. — Item un chasse mouche de plumes de paon. — Item une coute-liere avec 4 ou 5 couteaux en partie rompus. — Item 3 Broses. — Item 7 escabelles, dont y en a une rompue.

En la Voute.

Il y a une table de noyer avec ses deux bancs. — Une garde robe de sappin.

Aux Esgulierres.

Il y a une arche où l'on tient l'avoyne. — Item 2 lanternes de fer.

En la Cave.

Un garde mouche. — Item 4 grandes cuves. — Item une tine à descharger la vendange. — Item 2 tinots. — Item un grand poulain. — Item une hache.

A la Cuisine.

Il y a en assiettes de bois 2 douzaines. — Item un petit pot à cuire de matière de cloche. — Item en pots tant gros que petits, de métal et fer, six. — Item deux fontaines, ou grands seaux de cuivre à tenir eau, l'une desquelles est couverte et l'autre non. — Item une pesle longue. — Item une grande chaudiere. — Item

une autre de cuivre blanc. — Item une grande cassette de cuivre blanc. — Item 6 chandeliers de letton. — Item deux autres petits chandeliers de fer. — Item un grand buffet et ratelier de sapin, sur quoy sont les plats. — Item 2 bassinoires de liot. — Item deux poyles à frire, l'une grosse et l'autre petite. — Item une autre petite cassette blanche. — Item une autre petite de cuivre à 3 jambes. — Item une autre petite de feu. — Item une grille. — Item une grande lechefritte de fer. — Item une autre petite de cuivre. — Item 4 reschaux de letton. — Item 2 casses à purifier l'eau de cuivre. — Item un tamesoc de cuivre. — Item un entonnoir à faire beignes. — Item un petit chauderon de cuivre rouge. — Item un autre petit de cuivre blanc. — Item une autre pesle longue de cuivre. — Item 2 couverts de pots de cuivre blanc. — Item deux 2 mortiers de métal avec leurs plons. — Item un grand couteau de boucherie. — Item un couteau Bresset. — Item trois cuillieres à pot de letton. — Item deux percées, l'une de letton et l'autre de fer. — Item deux lampes de letton. — Item un instrument de fer à tirer la chair du feu. — Item 4 grosses cuilliers de bois pour les pots. — Item 1 bouteille de verre. — Item une poyle de cuivre pendante ronde. — Item 3 seaux d'eau et 3 baignolets. — Item 2 grands laudiers et un petit chenet de fer. — Item une palette de fer. — Item deux grandes chevres à rostir de fer. — Item 4 broches de fer à rostir et 3 autres petites brochettes. — Item des pincettes de fer pour le feu. — Item un crochet de fer à enlever le pot du feu. — Item un soufflet. — Item 2 cremalières, l'une grosse et l'autre petite. — Item un tourne broche. — Item une table qui guère ne vaut. — Item 3 chaises de paille. — Item 3 corbeilles. — Item en salieres d'estain, encor deux paires.

En la Despence sur le four.

Il y a une cuve. — Item une meschante table de sapin. — Item une meschante chaudiere à faire eau de vie. — Item 3 ou 4 pots de terre. — Item un bossaton plein de son. — Item une goge.

En la petite despence.

Il y a un fer à faire goffres. — Item un pot de terre. — Item deux seillettes. — Item un panier couvert.

En estain.

Il y a en plats 53 livres. — En assiettes et esquelles, avec un plat d'étain 30 livres. — En pots d'estain en 6 pieces 19 livres. — Plus une cocasse qui pese 9 livres. — Item une paire de semelles pesantes 11 livres.

Item un pot de quarteron qui est à La Sarraz. — Item 6 pots de chambre pesantes 11 livres. — Plus en plats encore, une cocasse, pour le dict quarteron qui est à La Sarraz.

Plus 6 plats en grelet, 6 assiettes communes et deux percées. — Item en 11 esquelles et un pot de quarteron 14 livres.

En linge.

En linceulx (draps) 2 douzaines. — En nappes 22 pieces. — En serviettes tant bonnes et autres 5 ½ douzaines. — En lavemains 10 pieces. — En oreillers en tout 6 pieces. — Plus outre les garnitures des buffets, il y a des meschantes serviettes de buffet.

C'est si simple. — Un peintre lausannois faisait le portrait d'une demoiselle qui joignait à beaucoup de prétentions une bouche fort grande. L'artiste remarquant que le modèle s'efforçait de rapetisser sa bouche, ce qui lui faisait faire une grimace, lui dit :

— Ne vous gênez pas, Mademoiselle, si vous le désirez, je ne vous en mettrai pas du tout.