

Pour la jeunesse

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **53 (1915)**

Heft 30

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-211418>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Partant par le bateau, on va voir la machine,
Partant par le bateau,
Que cela est donc beau !
Ah ! oui vraiment, ça tourne pour la gloire :
« Mossieu le mécanicien,
Que cela est donc beau ! » } *bis*

Regardez ce piston qui tourne sur soi-même,
Et ces beaux balanciers
Qu'ont l'air d'être en acier.
Ah ! oui vraiment, vraiment la belle chose,
« Mossieu, cette vapeur,
Vous fait bien de l'honneur ! » } *bis*

En passant à Coppet, ous qu'y avait une fête,
On entend à l'avant
Un bruit fort émouvant ;
Ah ! oui vraiment, c'est notre artillerie,
C'est Coppet qu'a pétié,
L'écho qu'a répété. } *bis*

Nous voyons, en passant, une belle barque à Rolle,
Nous voyons, en passant,
Un' barque qui va ch'aminant.
Regardez-voi comme l'air de la nature,
Lui donne l'impulsion
Qui fait notr' admiration. } *bis*

« Mademoiselle, voulez-vous que je vous aime ?
Mademoiselle, voulez-vous
Que je m'attache à vous ?
J'aimerais tant, en quittant Villeneuve,
Dans ma navigation
Avoir une inclination. » } *bis*

— On ne parle pas ainsi à de jeunes demoiselles,
D'abord, j'ai mon amant,
Qui sur le port m'attend.
— Ça n'y fait rien ; j'en suis certain, madame,
En se cougnant un peu
Y aura bien place pour deux. } *bis*

Nous allons arriver chez nos bourgeois de Berne
Nous allons arriver
Faudra les voir danser,
Ah ! donnez-leur un brin de nourriture,
Et, j'en suis convaincu,
Ils se mettront sur leur ... } *bis*

Terminons par la lettre suivante qui nous est adressée de Montreux :

« Messieurs. — J'ai entendu chanter la chanson dont vous parlez, dans les années de 1885 à 1890, à Vevey. Je me la rappelle plus ou moins bien.

» A défaut d'une meilleure mémoire, je vous remets, ci-dessous, la découpe d'un article paru dans la « Tribune de Genève », il y a deux ou trois ans, et intitulé *Il y a 25 ans*.

» Peut-être ce petit document vous sera-t-il utile ?

» Avec considération distinguée.

C. Junker. »

Francisque Sarcey fait publier une série de « scies » d'ateliers.

Dans le nombre s'en trouve une intitulée : « Le lac de Genève ».

Le chansonnier parle d'un bateau à vapeur en ces termes :

Que j'aime ces pivots qui tournent sur soi-même !
Et ces grands balanciers qui ont l'air d'être en acier !
Et ces grandes roues avec leurs palettes !
Monsieur, cette vapeur,
Vous fait beaucoup d'honneur.

Le cousin Pierre-Abram. — Un de ces petits orchestres italiens qui sont, à certaines heures du jour, la joie des rues de Lausanne, joue sous les fenêtres de M. ... qui a la visite de son cousin Pierre-Abram, de Villars-...

— Eh bien, mon cousin, n'est-ce pas que c'est gentil, ces musiques ?

— Voyez-vous, moi, je n'aime rien tant voir ces gens qui vendent leur souffle pour de l'argent !

LÈ DOU MAGNIN

Dou magnin que l'avant fini laô djornâ l'arrevant à la nè à l'auberdzè de la Crai blliantze, à Vella-lè-z'Adze, proutso d'Invouenan.

Lo magnin cei va passâ,
N'ai-vo ran à retakounâ,
Quoquè tsauderon perci,
A rallohi?...

No dou coo sepant et demandant à cutzi.

Lo père Bolomey, lo carbatier, allumè lo craisu — l'histoire se passavè daô teint dè craisu — et lè minè, per on long collidor avouè de portè à gautse et à droite, aô païlo iô dévessant dremi. Ci païlo n'avai mein de fenître.

— Bouna nè ! lao fâ lo carbatier. Ne sein aô maï d'oû, fâ dzor de bounn' haora ; vo n'ai pas fauta dâo craisu po dèman matin, et vo paodè bin vo dévelt à novion.

Et lo père Bolomey cotè la porta et s'ein va ein vouardeint la tsandaila.

— Bouna nè ! répondant no dou coo, tot benèse d'avâi bin sepâ et de traovâ on bon lhi.

Fau vo derè que ci Bolomey l'irè on farceu daô diablo, que ne sè fasai jamé fauta d'amusâ lo mondo. Sti iadzo, l'avai imaginâ 'na boun affère avouè lè dou magnin. Cein que l'irè, vo z'allâ vère !

Lo leindèman, vè le dix z'haorè, ion dè magnin qu'avai prau dremi, vâo sè levâ. Mâ son camarado droumessâi adi. L'étaï mau fè dè lo réveilli. Adon lo premi restè en plliacè sein budzi, sein pipâ lo mot.

Vè lè onz' haorè, l'autro magnin sè frottè lè ge, sè virè, sè revirè, mâ n'ouse pas sè levâ, por cein que s'n'ami n'a pas remouâ 'na piauta. Et no dou z'estafer restant aô lhi. S'ennoyant rudo, mâ se desant que l'irè enco la nè, por la mau qu'on ne viyâ pas on' estièrè.

Tot d'on coup, on oû senâ à l'horlodze dâo cabaret... Midzo ! brâme on dai magnin. Et chautèfrou dâo lhi, trotte ein pantet vè la fenître. Pas moian de la traovâ !

— Gros tatifou ! que fâ l'autro, te ne traoveri pas de l'ighie à lè ! Laisse-mé pi allâ !

Et lè vouaique ti lè dou que verounant pè lo païlo, à pi dètsau, lè man dè coutè, lè ge tot grand avouè.

Et, derrâi la porta, dein l'allaie, lo carbatier, sa fenna, et onna dozanna de païsan et de Jui — l'étaï dzor dè marts — accutavant et sè tostant lè coutè !

Lè dou magnin, à foice de verounâ, arrevant devant la porta. Sè mettant à peclliettâ, à fote dè coup de pi, ein sacrant quie dâi diablo.

— E-t-e bon ! bràmè lo père Bolomey... Ite-vo fou ?

Et sè devitè, rallumè lo crâizu, tandu que lè z'autro à pi dètzau, déruperant avau lè z'égrâ, ein s'esclaffèint. Et Bolomey aovrè la porta, eintrè ein pantet comm' on n'homme que soo dâo lhi.

— Melebâogro ! que laô fâ. Lè bon po on iadzo, ci détèrtin... Ne l'ai a pas moyan dè drumi dein l'hotô ! Se vo ne volhiaï pas botsi, vè queri la police... L'è la minè. Vo faut vite vo recutsi... Quand l'è bon, l'è prâo, que diablo !

No dou compère, tot motset, sè rinfatant au lhi. Afauti, refant on sonno et mimameint sè mettant à ronfliâ tant qu'à la nè.

Tot lo veladzo riessâ de la bouna farça dâo carbatier et la pinta n'avai pas dèsemplia dè la dzorna. Lè païsans dè z'inveron ne pouâvant pas s'ein allâ, ka volliavnt vère la fin de l'histoire.

Vè lè trai z'haorè de la nè, lè dou magnin l'étant à seton su lao lhi :

— Mè seimblî que la nè lè rudo longua ! Fâ l'on.

— A mè assebin... On ne sè crére pardieu

pas ào mai d'oû, répond l'autro... Lo sèlau dussè ftre levâ ; va don vère !

Lo premi sè laivè, et, su lo bet dè z'ertet, sein va tant qu'à la porta.

— Monsu Bolomey ! que fâ pè lo perte dè la serailha, monsu Bolomey, vo no z'ai ràoblia, dussè ftre grand dzor. Veni don no z'avroi !

Bolomey, que s'atteindâi à cliaque, aovrè dein lo collidor la porta dâo cabinet ein face, et l'aovre assebin la fenitra. Adon, no dou compagnon purant apècheindre la lena asse ronda que lo tiu d'on tsaudron. Lo carbatier, son craisu à la man, laô de :

— A la boun' hâora, sti iadzo, v'ite ào meinte sadze, et vo dzevatâ tranquillameint. Ma, ditè-mè vai, vo faut dremi, mè z'ami ! I-te vo malado ? Vo faut-è oquie ? Que l'ai ia-te que vo z'innouye ? Ne sein qu'à trai z'haorè dâo matin ; n'è pas lo momeint de saillî frou ! Tot lo veladzo ronclliè, et vo ne traoverai nion pè lè tserairè !

No dou coo vouaitant encor' on cou la lena poui lo carbatier, que ne riessai pas... et se rein fattant à lhi !

L'étant affamâ. Ne purant pas tot lo drâi traovâ lo sonno. Feinameint, su lo matin dondâvant on bocon, quand Bolomey l'arrevâ prî dâo lhi.

— Allein ! que lao fâ, v'itè dâi rudo compagnon ! Vo fedè lo détèrtin la nè, vo vo premenâ ein pantet pè l'hotto, et vo ne pâode pas pi vo levâ avouè lo sèlau ! Allein dèdzonnâ !

No dou compagnon ne firant qu'on saut dâo lhi à la trablia. Medzivant quemeint dâi l'è. Et lo carbatier et cliaque que bévessant la gotta à pinte lè vouaitant tot comment se l'irant a revegnein.

Et lè dou magnin lao desant :

— Ma, vo n'ai jamé rein vu ! Ne sein-no pas dai Vaudâi !

Quand demandant à Bolomey dièro dévessant po la cutze, lo sepa et lo dèdzonnâ, lo carbatier l'è dit :

— Na, na ! ne vu rein, mè z'ami ! N'è rein tant mau dèbitâ sti dzor !... Mè su fè on pllièsi de vo recheindre !

Adon no dou magnin l'adèrant tot benèse. Ti lè païsan étant devant lao portè, lè fennè et mimameint lè z'infant, po lè vère passâ.

Et ion dâi magnin desai :

— Se laivant dè boun' haora, per ice !

— Parbleu ! se repond l'autro, lè nè sant prau

longue ! !

(D'après Jean AICARD.)

A. R.

Pour la Jeunesse.

On nous demande de publier un communiqué concernant l'œuvre « Pour la Jeunesse ». Nous l'avons pu, nous y refusé, vu l'excellence du but poursuivi, mais nous abrégons.

Le conseil de la fondation « Pour la Jeunesse » a siégé à Berne, sous la présidence de M. le conseiller fédéral Hoffmann.

Les délibérations relatives à l'activité de la fondation cette année reposaient sur un appel de M. le conseiller fédéral Hoffmann.

Les événements survenus depuis un an ont montré ce qui doit être amélioré chez nous. On a ressenti le défaut d'une forte unité de pensée qui laissât à l'arrière-plan tous les sentiments personnels.

La fondation invite donc tous les jeunes et tous ceux restés jeunes d'esprit à lui prêter leur concours, par l'adhésion au but qu'elle poursuit. Le conseil de la fondation a décidé ce qui suit :

Le travail de 1915 sera consacré à l'achèvement de l'organisation des collaborateurs, dans le but de répandre toujours plus la conviction que l'avenir du pays dépend essentiellement d'une jeunesse forte, saine de corps et d'esprit.

Si cela est possible, une vente aura lieu en décembre. Le produit en sera consacré à la jeunesse, sans préciser davantage. La fondation s'est spécialement occupée jusqu'ici de la lutte antituberculeuse. Elle a dépensé, en deux ans, une somme de 259,166 fr. 27 dans ce dessein.

A moins de circonstances extraordinaires, la part la plus élevée du produit de la vente sera versée aux commissions locales « Pour la Jeunesse » de toute la Suisse. »