

"Service soigné"

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **52 (1914)**

Heft 13

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-210308>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

† M^{me} Louis MONNET

Notre ami, M. Julien Monnet, vient d'être atteint dans ses affections les plus tendres : il a eu la douleur de perdre son excellente mère, décédée mercredi dernier.

Avec M^{me} Louis Monnet s'en va non seulement une femme vaillante et bonne, mais encore celle qui fut sans cesse le soutien moral du *Conteur vaudois*. Elle suivait de tout son cœur les travaux de son mari, puis de son fils; souvent même elle les inspira. Si elle l'eût voulu, elle aurait écrit des choses charmantes, car elle avait l'esprit fin et pénétrant; mais, vraie Vaudoise, elle était de ces mères sensées et modestes, qui n'aiment pas à attirer l'attention et ne croient pas déroger en se consacrant exclusivement à leur foyer.

Le souvenir de M^{me} Louis Monnet demeurera gravé chez tous ceux qui eurent le privilège d'être admis dans son intimité, notamment chez les collaborateurs de notre journal, qu'elle entourait de son affectueuse sympathie. Nous sommes certain qu'ils prennent part, comme nous, à la cruelle affliction de M. Julien Monnet et de sa sœur, M^{lle} Eugénie Monnet. V. F.

POUR DEVENIR UN BON LIEUTENANT

Au moment où commencent les cours de répétition de nos milices, il n'est peut-être pas sans intérêt de reproduire quelques passages des instructions « pour les lieutenants », rédigées, il y a plus de cent ans, par Lanther, ministre de la guerre de la République helvétique. Les voici :

« Comme sous le règne de la loi, les places dans l'état militaire de la République ne seront plus l'apanage du préjugé et de l'intrigue, et que la vertu, le talent et le mérite seuls auront droit d'y prétendre, il est à supposer que le militaire, élevé au grade d'Officier, sera parfaitement au fait des devoirs imposés aux grades inférieurs, et que non-seulement il saura les remplir tous exactement, mais qu'il sera même en état de pouvoir les enseigner à ses inférieurs.

» L'officier doit se regarder comme le père du soldat, comme le défenseur de ses droits; il est institué exprès pour cela par la Loi et par le Gouvernement; sa conduite publique et privée doit sans cesse porter cette empreinte; elle doit servir de modèle à ceux de ses inférieurs qui aspirent au même avancement.

» L'intérêt qu'il prendra à leur bien-être est la route la plus sûre pour acquérir leur estime, leur confiance et cette considération, base du bien du service.

» Il doit par conséquent s'interdire avec ses inférieurs tout propos, tout acte qui puisse engendrer la familiarité et avec elle le mépris; il doit savoir que le sot orgueil et la familiarité sont deux écueils également dangereux et que l'officier doit soigneusement éviter dans sa conduite avec ses inférieurs.

» Dans ses conversations avec eux, il doit observer cette aménité, cette franchise, cette bonté paternelle, qui savent si bien gagner les cœurs et ramener même les hommes égarés par leurs passions dans la route du devoir.

» Le reproche réfléchi d'un bon chef produit ordinairement plus d'effet que la brusquerie et la punition.

» Le même principe doit guider l'Officier, lorsqu'il instruit ses inférieurs dans leurs devoirs à remplir, soit dans leurs chambres, soit à l'exercice ou à quelque autre service. Il doit

seulement y joindre la fermeté dans les cas requis et ne point permettre qu'un ordre donné reste sans exécution, ou soit exécuté mollement. »

Aux discoureurs. — C'était dans un banquet; un monsieur prononçait un discours un peu diffus, assaisonné de grands mots à effet, lit-on dans la *Feuille d'Avis de La Vallée*. Quand il eut terminé, un bon paysan se tourne du côté de son voisin avec une figure effarée, mais malicieuse et lui dit en bon patois :

— *Tot parai l'ein sà rudameint long! on ne comprend pa on mot de cein que de!*

GRINGALE ET SON GILET A MANDZE

N'è pas po rein qu'on lâi desâi Gringale à eili corps. Crâio que sè lavavè jamè lè pî que quand sè solâ ètant tràio petit. Sè man, on arâi djurâ que lâi avâi met dâi metanne. Avoué cein que l'ètâi barbu quemet Moïse qu'on vayâi lo potré dein lè làivro dâi z'autro iâdzo, et que sè copâve lè cheveu on iâdzo ti lè dou z'an. Vo cognâte l'hommo et, ora, vo vu racontâ l'histoire. Vo dio cein de eili corps po que vo venî pas mè dere quemet i'è oïu dâi coup : « Marc à Louis non raconte rein que dâi dzanlye. » Clia zique l'è onna veretablia.

Sti tsautein — lâi à dza la dou z'an (sa vatse n'avâi pas oncora fè son tràisièmo vî et ora l'è porteinta dau cinquièmo) — Gringale vegnâi de lietta dau bliâ pè la Mollie-âi-Renaille. Fasâi onna chaleu à fère chà dâi fontsi. Quemet passâve vè lo rio, à n'on got dè coule lo bosson, mon Gringale que l'ètâi tot depourent de tsaud avoué sa grocha barba et sa pucheinta tignasse, lâi vint l'idée de sè betâ on bocon dedein lo got po sè rafraitsi. Sè devîte dan, tràio son gilet à mandze, sa tsemise, sè solâ et sè tsausse et via dein lo rio. Quand fut prau refroidi, remet sè solâ, sè tsausse, sa tsemise. Quand l'eut tot cein betâ, tsertse son gilet à mandze, mâ pas moyen : Iô dau diâbllio avâi-te bin pu passâ? Pas mè de gilet à mandze que de senaille à n'on bâo. Reva tsi li tot mau contein iô raconte l'affère à sa fenna qu'ein fut tota motsetta. Mâ, l'a faliu passâ perque, lo gilet ètâi via! Prau su que lâi avâi ètâ robâ tandu que sè bânive. Salut lo gilet à mandze!

Onn' annâie aprî, Gringale repassâve à la mîma pllièce et fasâi la mîma chaleu. Lâi revint dan la mîm' idée que l'an passâ, de sè reinfatâ on bocon dein lo got.

Quand l'è que fut redètro et que sè fut revetu, ie châteo tant qu'à l'ottò, iô tràove assebin sa fenna :

— Suzon, que lâi fâ, mè su bagnî vouâ et, peinsa tè vâi, i'è retrovâ mon gilet à mandze.

— Mâ, quaise-tè! iô dau diâbllio l'a-to rezu?

— Peinsâ-tè vâi cliaque : sti an passâ quand su z'u à l'iguie lo premi coup, quand mè su revetu l'avé met dèzo ma tsemise, quemet onna camisole, et l'è retrovâ vouâ quand mè su bagnî! Quinta tchance!

Allâ-vo oncora mè dere dzanliâo?

MARC A LOUIS.

On est là! — C'était samedi dernier, sur la Riponne. Un citadin aborde un paysan, vert et plaisant encore sous les ans accumulés sur sa tête.

— Eh! bonjour, père François, quelle chance de vous rencontrer. Vous vous portez comme le pont Neuf.

— Oh! monté oui, ça ne va pas encore trop mal.

— Quel âge avez-vous?

— Huitante-trois, bien sonnés.

— Vous ne voulez jamais mourir!

— Oh! je suis pas pressé! D'ailleu, quand le bon Dieu aura besoin d'un homme de sorte, y veut assez m'appeler. On est là!

HISTOIRE TOUTE SIMPLE

ET DE TOUS LES JOURS

Je possède une vieille tante célibataire, brave et digne femme, la crème des poires beurrées. Ma tante Sophie est membre dévoué de plusieurs associations philanthropiques, de bienfaisance, de relèvement, etc. Elle fait donc partie de la *Société protectrice des ouvriers sans travail*.

Dernièrement, un chemineau se présenta à sa porte, sortant, disait-il, de l'hôpital où l'on n'avait pu le guérir d'une longicostalgie chronique, incurable d'ailleurs.

— Alors, mon pauvre homme, lui dit la digne femme, vous êtes sans ressources?

— Voui, répond l'autre, voilà dix-huit ans que je cherche du travail et je peux pas en trouver.

— Eh bien, venez avec moi, lui répliqua ma bonne parente, j'ai de quoi vous occuper et vous recevrez un écu pour votre salaire.

— C'est que je peux pas travailler quand j'ai le ventre vide, j'ai pas le cœur à l'ouvrage.

— Oh! le pauvre malheureux! s'écria tante Sophie, vous avez faim et vous ne me le dites pas!

Et courant à sa cuisine, elle lui prépara un petit dîner comme elle sait les faire. Les dix-huit ans que l'homme avait passé à chercher du travail lui avaient donné un appétit de loup, car il mangea comme quatre et ne laissa rien du contenu des nombreux plats que ma tante lui avait apprêtés. La bonne vieille poussa la condescendance jusqu'à lui offrir le café (sans liqueur, parce qu'elle est tempérante).

— Eh! bien, vous voilà un peu remis, mon brave homme, il s'agit à présent de rentrer mon bois, si vous voulez bien.

— Ah! le bois, répondit l'homme, c'est pas ma partie, moi je travaille sur le fer, et pi quand j'ai le ventre plein je peux pas travailler, ça m'empêche la digestion. Il faut, du reste, que j'aie boire un verre pour faire descendre votre repas. A revoi, madame, on se recommande pour une autre fois.

— ??..., fit ma tante.

Que ma petite histoire ne vous décourage cependant point de faire le bien quand vous en aurez l'occasion; rappelez-vous qu'un bienfait n'est jamais perdu. MÉRINE.

Macabre réclame. — Un marchand de cerceaux profite de la mise en vente de la *Salvator*, pour afficher une pancarte portant ces mots :

La meilleure bière est la bière de sapin.

« SERVICE SOIGNÉ »

Sous ce titre « Service soigné », on a représenté, au Casino de La Sarraz, une pièce en un acte de notre collaborateur et ami M. Henri Schuler. L'originalité de la donnée et l'humour dont l'auteur a su l'assaisonner lui ont valu un très vif succès.

Voici, en deux mots, la donnée :

Deux amis, Paul Chambal et Gaston Derbois, vont au bal chez les Larrivée, costumés en mousquetaires. Or, tandis que l'un d'eux ne pense qu'à conter fleurette à Gisèle, la fille de la maison, l'autre, en homme positif, s'efforce d'attrapper au buffet les morceaux de choix.

Le maître d'hôtel, auquel M. Larrivée a recommandé d'ouvrir l'œil, ne dissimule pas à ce dernier les abus auxquels se livre « le mousquetaire ». Il croit, en effet, que Chambal et Derbois ne font qu'un. Aussi Paul Chambal est-il fort mal accueilli lorsqu'il risque sa demande auprès de M. Larrivée. Heureusement, se ren-

dant compte de la confusion dont il risque d'être victime, Chambal s'arrange à démasquer son ami Derbois dans une scène bien observée et fort drôle.

Dans la scène ci-dessous, Paul Chambal s'efforce de se trouver seul avec Gisèle. Profitant de son absence, il s'est inscrit sur son carnet de bal, en regard de presque toutes les danses.

Gisèle. — J'ai dû l'oublier ici. Ah! le voilà! (Elle prend son carnet de bal sur le guéridon et se dispose à repartir.)

Chambal. — Vous êtes si pressée de repartir?

Gisèle. — Oh! pas précisément...

Chambal. — Parce que si vous n'étiez pas pressée je vous aurais tenu compagnie... j'ai le temps!... (Ils s'asseyent.)

Gisèle. — Voyons ce qui vient. (Elle ouvre son carnet). Oh! monsieur Paul, c'est vous... pendant que... Mais c'est un coup de Jarnac!

Chambal. — Pardonnez mon audace, mademoiselle. J'aurais tant voulu vous parler, vous dire... mais vous savez combien je me trouble. Tandis qu'en écrivant, n'est-ce pas, on est moins timide. Alors j'ai écrit...

Gisèle. — Oh! seulement votre nom!

Chambal. — Oui, mais tout près du vôtre. Vous m'en voulez?

Gisèle. — C'est qu'il n'y en a presque plus que pour vous!

Chambal. — Eh bien voilà précisément le rêve de ma vie : qu'il n'y en ait presque plus que pour moi! Ah! mademoiselle Gisèle, laissez-moi vous avouer tout ce que je refoule en moi depuis si longtemps. Tout à l'heure, j'ai été méchant et très bête... Si! si! Mais il ne faut pas m'en vouloir. Il paraît qu'on est toujours ainsi quand on aime... Or, je vous aime, moi, je le sens! Et mon vœu le plus cher serait d'être à vos côtés, pour toute la vie. (Un temps.) Je ne sais pas si cette idée vous sourit, mais moi elle me travaille depuis au moins trois semaines... Oh! je vois, vous craignez peut-être ne pas ressentir assez d'affection pour moi? Rassurez-vous. J'ai lu dans Michelet que chez les époux l'amour venait souvent plus tard, et que c'était même un bien... Mais naturellement, j'aimerais autant qu'il n'eût pas trop de retard; ce n'est pas toujours gai d'attendre...

Enfin, si vous m'en croyez digne, je m'appliquerais à faire de vous une femme heureuse!

Gisèle. — Vrai!... (Un temps.) Alors, il faudrait causer à papa!

Chambal. — Oh! oui, oui, ce cher homme!

Gisèle. — Prenez garde, il vous connaît si peu, et vous savez comme il m'aime presque jalousement.

Chambal (lui baisant la main). — Il a raison. Moi aussi, je vous aimerai comme ça!... Ah! si vous saviez ce que je suis heureux, si vous saviez! (Bruit de voix.) Oh! du monde! On vient déjà nous déranger.

Gisèle. — Alors, je me sauve!

Au tribunal. — Un avocat, s'apercevant tout à coup que les juges s'étaient endormis, arrêta sa plaidoirie.

Le silence réveilla les juges.

Alors, sérieux, l'avocat reprit : « Je vous disais donc, hier... »

Tête des juges, dont un ou deux se demandaient s'ils étaient endormis depuis la veille.

Le braconnier. — Joséphine, choquée du luxe ridicule d'une femme qui était parvenue à se faire recevoir à la cour consulaire, disait à son mari :

— Conçois-tu, Bonaparte, cette M^{me} qui se donne des airs d'avoir un chasseur derrière sa voiture!

— Ce n'est pas un chasseur, répondit Napoléon, c'est un braconnier.

A L'OURS

Le passage à Berne, on m'a envoyé à l'Ours!

Ce n'est pas très aimable, direz-vous. Eh bien, oui, c'est très très aimable. En l'espèce, le plantigrade est très accueillant. Les Vaudois sont si peu rancuniers! Ils ont toujours eu comme un faible pour cet hôtel... c'est un hôtel où l'on boit de l'excellent Epesses. L'épithète « excellent » n'est pas une façon de parler, c'est un mot obligatoire. Autrefois, leurs Excellences venaient elles-mêmes vendanger sur les côtes du Léman. Aujourd'hui, grâce à des moyens de communication multiples, il leur suffit de faire une petite commande par la poste ou d'assister à la mise de Morges. Il est bien entendu que Bernois et Vaudois, sans renier leur passé, savent aujourd'hui s'apprécier mutuellement. Conseillers fédéraux vaudois et députés vaudois ont passé et passent de jolis moments à l'Ours, dont la cuisine est aussi bien appréciée que les vins. La « Patrie vaudoise » qui, depuis quelques années, organise très démocratiquement pour sa nombreuse famille des soirées historiques, littéraires et musicales, lui en a donné une mardi 17 mars dans la grande salle du restaurant de l'Ours. Nous avons, comme tous, eu beaucoup de plaisir à entendre un récital de M^{me} Lehr-Blanc, qui, inlassable, a chanté avec un goût parfait de ravissantes chansons du meilleur répertoire sentimental. M. Noisette s'est taillé un joli succès en lisant finement quelques morceaux vaudois d'Edouard Vautier, entre autres une oraison funèbre... ah! pauvre de nous! Il y avait aussi une flûte, celle de M. Hartung, un nom peu vaudois, mais qui a fait plaisir; de même, n'oublions pas ce modeste mais indispensable collaborateur, l'accompagnatrice au piano.

La soirée s'est terminée par une invasion du café, où des peintures murales représentent plusieurs Manis cueillant le raisin à Montreux. Quelques Bernois de vieille souche paraissent quelque peu ahuris de ce sans-gêne welsche et grognaient tout doucement, sans d'ailleurs bouger d'une semelle : ils étaient en train de vider une topette de blanc et savaient parfaitement que ce n'était pas Brune qui revenait, mais de vrais amis, en tout cas des contribuable, sauf peut-être celui qui écrit ces lignes.

L. M.

L'autre mulet. — Dernièrement, une jeune dame qui faisait du ski à la montagne, avec son mari, se démit le pied. L'époux la prit sur son dos pour gagner l'hôtel le plus proche, au fond de la vallée.

— Te rappelles-tu, mon chéri, lui dit-elle, le plaisir que nous eûmes à passer en ces sites enchanteurs, lors de notre tournée de noce?

— Oui, fit-il, tout essoufflé, seulement c'était... un autre mulet qui te portait.

Cri du cœur. — C'était l'autre jour, dans une des gares de notre littoral, qui n'a pas encore de passages souterrains.

Un voyageur vient de traverser imprudemment les voies.

— Hé! vous là-bas, lui crie le chef de gare, vous ne pourriez pas faire attention! Quand vous aurez les deux jambes coupées, c'est moi qui aurai encore tous les emm...ements!

(Authentique.)

Réplique. — Un de nos vétérinaires qui a la réputation d'ailleurs justifiée d'une langue très affilée, rencontra l'autre jour un brave campagnard de sa connaissance.

— Ah! vous voilà encore! lui fait-il en l'abordant. Alors?... Le grand Chose qui m'avait dit que vous étiez mort.

— Le grand Chose n'est qu'un blagueur! Y m'a bien dit, à moi, que vous étiez devenu muet!

Petit guide d'hygiène. — Rédigé et recommandé par des médecins et des membres du corps enseignant. 1 exemplaire 10 cent., 10 exempl. 50 cent., 50 exempl. 2 fr. 50, 100 exempl. 4 fr. 50.

Ce petit guide est un *a b c* de l'hygiène, que chacun devrait se procurer dans l'intérêt de sa santé physique et du bon fonctionnement de ses facultés intellectuelles. Si chaque enfant de notre pays le possédait, nombre de maladies et de misères seraient évitées et le bien public y gagnerait incontestablement.

La nécessité de la réclame se fait toujours plus sentir pour toutes les branches du commerce et de l'industrie. La réclame à l'étranger s'est développée dans de notables proportions. Il est donc de plus en plus important pour l'annonceur suisse d'avoir pour sa publicité des conseils précis et éclairés. Le catalogue de journaux que la maison *Haasenstein et Vogler* publie au commencement de chaque année sera donc, pour tous les annonceurs, un guide sûr et pratique, ce qu'explique, du reste, la situation qu'occupe la plus ancienne agence de publicité grâce à son organisation internationale.

Le collidor. — Un paysan du district de Cossonay va, un jour de cet hiver, rendre visite à l'un de ses bons vieux amis habitant un village voisin.

Naturellement, descente à la cave; et là, auprès du guillon, évocation des souvenirs de jeunesse : « T'en souviens-tu?... »

De trois verres en trois verres, le soir arrive.

— Eh! dis donc, Samuël, à présent! c'est assez. Voilà déjà huit heures! Y me faut voir aller.

— Tu as bien le temps! Encore un... le dernier!

— Non... non... c'est inutile. J'en ai assez. Je vais!

Et, ce disant, l'ami se dirige vers la porte. Lorsqu'il est dans le corridor étroit de la maison, il zigzague d'un mur à l'autre.

Alors, l'amphitryon, non moins éméché, mais tout heureux de se sentir au port.

— Dis donc, François, faudrait peut-être que je te prête mon collidor pour aller jusqu'à Boussens?

Grand Théâtre. — Demain dimanche, deux spectacles délicieux, qui feront salle comble : en matinée à 2 h., *Le Million*, vaudeville en 5 actes, de Berr et Guillemaud; le soir à 8 h., *Le Veau d'or*, comédie en 3 actes, de Lucien Gleize, jouée pour la première fois jeudi avec un succès éclatant, et *Le Million*. Ce sera la clôture irrévocable des représentations de l'excellente troupe de comédie de M. Bonarel.

Mardi 31, jeudi 2 avril et vendredi 3, *Le Jeu du Feuillu*, l'une des œuvres les plus gracieuses et les plus fraîches de Jacques-Dalcroze.

Kursaal. — L'immense succès de *Pan!... Germanisme!* se maintient comme aux premières représentations. Tous ceux qui n'ont pu encore assister à cette revue, la plus réussie qu'ait donnée jusqu'ici le Kursaal, regretteront amèrement de n'y être pas allés. La dernière matinée a lieu dimanche. Qu'ils se le disent!

Draps de Berne et milaines magnifiques. Toilerie et toute sorte de linges pour trousseaux. Adressez-vous à **Walther Gygax**, fabricant à **Bleienbach**.

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAVRAT

Lausanne. — Imprimerie AMI FATIO & C^{ie}.