

L'homme noir

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **48 (1910)**

Heft 43

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-207194>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UN MONSIEUR FORT OCCUPÉ

Il y a des gens en ce bas monde dont l'occupation principale est d'être toujours très occupés. Ne croyez pas à un truisme. C'est l'exactitude parfaite. Avant hier, par exemple, j'ai rencontré M^{me} Cuendet, une amie de ma femme. Nous avons quelque peu jaser sur la Palud et comme je m'étonnais de ce que cette excellente personne ne fût pas partie pour quelque alpestre villégiature, M^{me} Cuendet m'en expliqua la raison.

— Eh! ne m'en parlez pas, cher monsieur, cela eût fait tant de bien à notre Paul qui prépare son baccalauréat et se surmène réellement, et à notre Julie, si pauvre de sang, vous savez. Un rien la met à terre. C'est une pitié. Et à moi-même. Mais il n'y faut pas songer, voyez-vous. Mon mari ne peut quitter Lausanne. Il est si occupé.

J'ouvris de grands yeux. Les Cuendet sont avantagés d'une fortune assez rondelette. Madame apporta une dot respectable que la mort de son père a bien consolidée. Cuendet, lui-même, a « subi » plusieurs héritages. Ce sont des gens « bien ». Et nous n'avons jamais su, à Lausanne, que M. Cuendet se vouât à un travail quelconque. Cependant, depuis des années, j'entends son épouse soupirer avec des regards languoureux :

— Mon mari est si occupé... Une grosse affaire... vous savez...

Ce que fait exactement cet excellent Cuendet, personne ne l'a jamais su. De grosses affaires... Un point : c'est tout. Ce que sont ces grosses affaires, l'oracle sybillique ne saurait, lui-même, nous éclairer à ce sujet. M^{me} Cuendet en parle mystérieusement, en plissant les lèvres, en arrondissant les yeux, en hochant la tête d'un air entendu, mais je n'oserais affirmer qu'elle le sache elle-même. Pour éviter une fâcheuse indiscretion, — dame! un mot maladroit peut faire manquer une combinaison sans cela fructueuse, — M. Cuendet connaissant le défaut traditionnel du sexe féminin, se sera sans doute gardé d'en instruire sa femme. Prudence est mère de sûreté.

Ce qui est indéniable, c'est que ce bon Cuendet a de très grosses affaires en train. Sa journée est accaparée par de successifs rendez-vous. On le rencontre à la Cité, allant des Finances à l'Intérieur, de l'Intérieur à l'Agriculture et Commerce. On l'aperçoit à l'Hôtel-de-Ville. On le remarque chez les notaires, chez les avocats, dans les banques. A 11 heures avant midi, vous le trouverez au « rapport », à 2 heures après midi, il prend le café avec des gens d'affaires... Et, cependant, malgré ces allées, ces venues, ces conciliabules, ces dissertations, ces apéritifs financiers et ces cafés industriels, on ne voit pas trop quelle opération ce brave Cuendet a, jusqu'à ce jour, menée à bien. Ce serait, néanmoins, déplorable que si belle activité se dépensât en pure perte.

J'avoue m'être efforcé à pénétrer son secret, mais toute ma diplomatie quasi-machiavélique échoua devant le mutisme de mon ami. Tout ce que j'ai pu comprendre c'est qu'il s'agit du lancement et de l'exploitation d'une découverte scientifique « appelée, dirait un prospectus, à révolutionner l'industrie et à doter notre beau pays d'une source de prospérité aussi lucrative qu'inépuisable ».

Est-ce à dire que le doux Cuendet ait inventé quoi que ce soit? Eh! non! Pas une âme, à Lausanne, n'oserait sérieusement émettre une semblable hypothèse. Cuendet est avant tout un homme pratique. Il a de la lecture. Il a quelque expérience du monde. Il connaît l'homme et l'humanité. Il sait que les gens pratiques ne gaspillent pas leur temps à chercher au fond d'un creuset ou d'une cornue la pierre philosophale ou le radium, c'est bon pour les savants,

pour les rêveurs. L'homme pratique se contente d'utiliser les découvertes d'autrui, de partager — ou d'accaparer — sa gloire, et surtout les bénéfices, tout en laissant au découvreur un morceau de pain plus ou moins beurré. Et, n'est-ce pas équitable, s'il vous plaît? Faire des découvertes, si grandes, si bienfaisantes soient-elles, la belle affaire! Ce qui est vraiment méritoire c'est de leur assurer l'existence commerciale, financière!

Notre Cuendet est toujours exténué. Il multiplie les démarches, il accumule les combinaisons; il établit le rentage et les dividendes... Il est partout, il voit tout, il fait tout, il note tout. Ses poches sont bourrées de papiers et de documents, son carnet regorge de chiffres et de schémas. Vous lui parlez, il vous répond à peine; ou bien il semble tomber du dix-septième étage : il pense à son affaire, qui ne vit que par lui, qui ne tient qu'à un fil et qui menace de s'effondrer, pour peu qu'il la néglige.

Et, alors, comment voulez-vous que, dans ces conditions, la famille Cuendet s'échappe vers des horizons nouveaux? A peine se permettrait-on quelques visites à droite et à gauche chez des amis, pas très loin, à Savigny, à Vallorbe, aux Avants, à Chardonne, un jour ici, un jour là.

— Mais mon mari n'y viendra pas, vous comprenez. Peut-être un dimanche... et encore. Il faut se faire une raison. Aussi bien ce n'est qu'une passée. Ses affaires marchent à merveille. D'ici peu tout sera en train... Et alors Eugène — c'est le nom de l'époux occupé — pourra goûter un repos bien gagné. Au revoir, cher monsieur, bien des choses à Jeanne.

Jeanne, c'est ma femme, à laquelle je m'empresse de dire « bien des choses », ne saura non plus la principale : c'est à quoi l'ami Cuendet est occupé depuis vingt-cinq ans.

Nous l'apprendrons peut-être un jour.

LOUIS DE LA BOUTIQUE.

Entre pépiniéristes. — Entendu à l'Exposition d'agriculture dans le préau de l'Ecole de Beaulieu :

— Ravissante, ta fillette; sa bouche, une cerise; ses joues, deux pommes d'api...

— Oui, mais elle fait un peu trop sa poire.

L'homme noir. — Deux gaminés sortent de l'école :

— Si tu savais comme j'ai eu peur; le ramoneur est venu chez nous, il était tout noir!

— Oh bien, celui qui est venu chez nous était encore plus noir, on ne lui voyait que les yeux, et quand il les fermait on ne voyait plus personne!

ONNA TSEMISE QU'A VU DAU PAYI

JULES-DAI-FENNE, quemet on lâi desâi, ètâi d'â pllieindre! l'avâi quatre femme pè l'ottô: sa balla-mère, la felhie à sa balla-mère que l'ètâi dan sa fenna et sè duve bouïbe, duve bes-soune. La balla-mère ètâi onna taleina, adî à pequâ et à ronâ; la fenna ètâi on bocon bordon et lè duve felhie ètâi dâi vouïpe. Lo pouô Jules-dâi-fenne ein ètâi devourâ! ma, peinsâ-vâi assebin: quatre femme. N'ètâi pas quatre de trau, ma dein ti lè casse trâi. Vo sède prau qu'on dit: « Dâi fenne dein on ottô, n'ein faut pas mè que de fernet dein on pâilo. »

Pouô corps de Jules! L'a vu dau payi. Accutavâi: On coup l'ètâi z'u à Lozana po menâ veindre on bétion que voliève mau veri et l'ètâi lo momeint de lo fère ruppâ ai dzein de la vela devant que sâi crèvâ. Quand l'è que l'eut terf sa mounfa, vint à passâ per la Ripouna, iô vâi ou' espèce d'estafli que veindâi dâi tsemise po lo né, que desâi; por cein que, vo sède, lè dzein de vela mettâ on pantet pe coffo po lo né que po lo dzo. Cotâve pas tan tchè et l'ètâi eintortolliâ dein on galé papâi, que, ma fâi, Jules-dâi-

fenne, lâi vint la brelâire d'ein atsetâ iena po pouâi mi dremi. La sinna ètâi grossira qu'on diâbllo, et lo dèmedzive.

S'ein va dan, son paquiet dèso lo bré et l'ar-reve vè sè ronâre, iô lè trâove tote lè quatre dein lo pâilo que petit-goutâvant avoué dau café et dau séré.

— Qu'a-to oncora atsetâ? que lâi fâ la balla-mère.

— Onna tsemise po dremi, que repond; mè pantet de tâile mè dèmedzant que me seimbllie adî que l'è dâi piau.

— T'i prau fou po cein, que fâ la fenna. L'a-to omète asseyâ?

— Bin su que na. Pouâvo pas l'asseyâ dessu la Ripouna. Lo marchand l'a de que dèvessâi allâ.

— T'i bin adî lo mîmo, que diant lè duvè fè malle ein on iâdzo. Tè faut vito l'asseyâ!

Déliettant lo paquêt, et l'einfatant lo pouô Jules dein la tsemise, que l'ètâi assa granta qu'onna roba de ministre, que vo z'arâi faliu vère. Lo Jules s'eincobliève dein lo pantet. Vo z'arâi djurâ onna fantôma.

— T'i galé! que lâi fasâi la balla-mère.

— L'è on bocon grand, clli pantet. Vo faut m'ein rongnî on bet! âi mandze assebin, et l'âdrâi bin, que dit dinse Jules-dâi-fenne.

— N'è pas mè que lo vu fère, dit la balla-mère.

— Ni mè! ni mè! ni mè! que brâmant ein on iâdze la mère et lè fèmale.

Quand fut solet, Jules sè peinsè dinse: « Clli tsemise m'âdrâi bin! Mè fenne la voliant pas tsapliâ, mè faut lo fère mè-mîmo.

Eimpougne lè z'effove, rongne on demi-pi âo pantet et trâi pouce âi mandze et s'ein va tot content de l'asseyâ vè lo né.

A la nè tsezâite, la balla-mère sè dit assebin: « Tè faut fère on plliési on cou à clli matafan de Jules. L'eintre dan dein lo pâilo, rongne assebin on demi-pi âo pantet et atan âi mandze et fo lo camp tota benâise.

La fenna s'ètâi assebin repeintyâ d'ître dinse croûie. A novillon l'ètâi eintrâie et l'avâi rongnî on demi-pi âo pantet et on bon bet âi mandze.

Devè lo né, iena dâi fèmale avâi peinsâ: « Mè fau itre on bocon dzeintyâ avoué lo père et tsapiâ lo bas de son pantet, que la mère sè fotâi pas de li. » Et l'avâi fè quemet l'avâi de et copâ onna forta mesoura, sein alluma la cllièrre, ein catson.

L'ètâi pas pi via bin adrâi que sa chère arrevâve. L'ètâi on bocon novilleinta, et rongne oncora on iâdzo son demi-pi assebin.

Quand l'è arrevâ lo momeint de sè reduirè, Jules-dâi-fenne sè devîte a tsavon, preind sa balla tsemise, tot content de pouâi fère vère à sa brâva bordena que l'avâi su fotemassî aprî, doûte sè tsausse, trè sa tsemise de dzo et l'einfate l'autro.

Ma fâi! l'è bin lo cas de dere que sè preintâve à sa fenna avoué arme et bagâdzo. Peinsâvo vâi çosse: sa tsemise l'avâi tant de mandzè qu'onna tsemise de fenna, et lo pantet l'avâi ètâi rongnî tant qu'on pi d'amon dau bourillon.

Jules-dâi-fenne ein a rein pu fère d'autro qu'on croûio gilet que met po allâ ariâ.

MARC A LOUIS.

Se noiera! — Se noiera pas!

Un pauvre hère tombe à l'eau. Il s'efforce de regagner la rive. La foule alors s'assemble sur les quais, et tout aussitôt des paris s'organisent :

— Il sait nager!

— Il ne sait pas nager!

— Il se noiera!

— Il ne se noiera pas!

— Dix francs qu'il se noie!

— Dix francs que non!

Deux bateliers, témoins de l'accident, sautent dans leurs barques et vont au secours du mal-