

Théâtre du peuple

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **46 (1908)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-204834>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

jour, à la faveur du clair de lune ; mais voilà que dans la nuit m'arrive un exprès du quartier général, qui m'ordonne, après avoir fait manger ma troupe, de me rendre au pont de Collombey. Je me lève à 4 1/2 heures pour contremander mon ordre de la veille et pour faire préparer cette soupe, ce qui n'était pas facile, parce que c'était trop matin ; mais bref, à 8 heures la soupe était mangée et la troupe prête à partir.

Tant de tracas, d'ordres et de contr'ordres m'avaient un peu troublé ; j'oublie que c'est le pont de Collombey qu'on m'avait désigné, je reste à celui de Chessel. Je fus le témoin du passage de deux bataillons, d'une demi-batterie d'artillerie, etc. A cela, ne revenant pas de ma surprise, je croyais qu'on se battrait chaudement ; mes travaux me le faisaient penser. Pas du tout. La troupe entre tranquillement, tambour battant, l'arme au bras, sans coup férir.

Bientôt le colonel me fait demander avec ma troupe pour aller exécuter des travaux de l'autre côté du pont. Cela fait, je repasse le pont pour mener la troupe prendre son ordinaire ; je dine moi-même, puis il me prend fantaisie de relire mon ordre. Peux-tu te figurer ma stupefaction lorsque je m'aperçois que c'était au pont de Collombey que je devais me rendre ! Je devais partir à 8 heures, et c'était 3 heures moins un quart ! Je ne perds pas courage, je cours chez le syndic, commande un char de réquisition, laisse le sergent avec un homme, lui donne mes instructions pour payer ma dépense à l'auberge, et sans ran, tan, plan, me voilà parti pour le pont de Collombey.

J'étais horriblement blessé au pied, échiné. Trois lieues de route pour aller se reposer dans un bivouac, et la nuit était là tout à l'heure ! Figure-toi ma position ! Nous faisons marche forcée. Arrivés à Aigle, c'était tout nuit, la troupe harassée et moi à demi-mort. Je donne demi-heure de repos. Quand je veux repartir, plus de soldats, plus un ! Que faire ? Je cours chez le colonel Rilliet : personne, chez le colonel Veillard : personne, à l'état-major : personne ! Enfin, en repassant dans une rue, je trouve la troupe rassemblée et prête à partir. En route, donc ! Mais voilà bien une autre chanson : la plupart ne pouvaient presque plus marcher. Quels moyens ai-je dû employer ? je ne puis te le dire, mais tout ce que je me rappelle c'est que, plusieurs fois, on a crié : « Vive notre lieutenant ! »

Nous arrivons au bivouac. C'était le spectacle le plus beau que l'on pût voir, je t'en dirai deux mots une autre fois. Mais là, personne pour nous dire où est le feu des sapeurs. Force fut de chercher partout pendant environ une demi-heure, pendant laquelle je semai environ la moitié de ma troupe. Enfin, je parvins à détacher le détachement de M. Rochat dans une ferme voisine. Tu aurais ri en voyant les sapeurs me reconnaître !

Nous partions le lendemain à 5 heures. A l'appel de Bex, il manquait 12 hommes de mon détachement ; aux bains de Lavey, il n'en manquait plus que deux, ensuite que le capitaine n'a rien su.

Dans ma campagne du Valais, je ne deviendrais pas riche, car il faut tout payer et très cher. Il est probable que je dépenserai toute ma solde et peut-être au-delà. Le vin est cher, aussi à l'auberge où nous sommes, mais il est parfait ; c'est un vin muscat délicieux qui vaut tous les vins de Bourgogne, et le Malvoisie des environs de Sion vaut tous les vins d'Espagne, mais il coûte trois francs la bouteille.

A l'heure qu'il est, il y a une assemblée populaire pour nommer un gouvernement provisoire. Nous avons vu beaucoup de joyeuses physionomies, mais laides au possible. Tout le peuple nous a parfaitement bien reçus. On voit au moins du monde, ici ; ce n'est pas comme à Fribourg.

J'aurais encore beaucoup de choses à te dire, mais je n'ai pas de place, et puis je ne me rappelle pas de tout.

Adieu.

Ton fils,
G. WILLER.

TOUT DOUX

La ligne de la Broie a, si l'on peut s'exprimer ainsi, « joui » longtemps d'une triste réputation. Les trains y étaient rares, comme l'est cet hiver la neige, et leur lenteur était proverbiale ; de véritables escargots. A force de plaintes et de réclamations, on a obtenu quelques améliorations, mais ce n'est point encore l'idéal.

Cependant, il y a progrès réel. Voici, en effet, ce qu'on lisait dans un journal de 1876 :

Chemin de fer de la Broie.

Deux voyageurs ont fait dernièrement le pari suivant à la gare de Morges :

Pendant que l'un d'eux montait dans le train de 7 heures 26 minutes du matin pour se rendre à Moudon, l'autre partait à pied pour se rendre à la même destination par la route du Chalet-à-Gobet. Le premier arrivé devait faire préparer le dîner que l'autre devait payer.

A deux heures après-midi, le piéton buvait son absinthe et commandait le dîner à l'Hôtel de la gare de Moudon. Une heure après, le train déposait sur le quai de la même gare notre premier voyageur, qui avait ainsi perdu son pari.

LOU MANCHOT ET LOU

GRAND NAPOLEON

Mon père-grand que l'avai été à la Bernina, ne veyà rein de bi qué Napoléon. No racontavè adì la mîma histoire, quand nos ira bouébous et qu'on était bin sadzou.

On dzo, Napoléon reincontravè chu son tsemin on vétéran manchot dau bré dra, que s'est arreta tot dé suite. Saluvè militairemeint dé la mau gautze. L'empereu s'arrité tôt parà ; s'aprouzté dau vilho sordat et lei deimandé :

- Io as-tou perdu ton bré dra, me n'ami ?
- A Austerlitz, sire.
- Et te n'as mein zu de décoration ?
- Na, sire, ye parai qu'on m'a aöblia.
- Lei bon.

Et Napléon reinmué la crâ dé la légion d'honneur que portavè chu son estomma et la remet au vétéran, conteint coumeint on bossu et dit deïnse à l'empereu :

— Voutra majesté m'é décoré parceque yé perdu on bré por li, que mé farai te se y'avé zu lei dou brés via ?

— Cé que té farai, dit l'empereu, ye té nommé deïn lou bataillon dé la garda.

Assetou, lou villhou bravou tiré son copatchou et se coppé lou bré que l'ai restavé !

On trovavè que l'étaï onna balla histoire : on allavé se cutzi et on rêvavé apri tota la né, mà ein venieint pllie gros et ein mîmou teimps bin prau incrédulous, yé vollhiu on dzo démanda à mon père-grand coumeint çì bravou sordat qui étaï dza manchot l'avai fé por sé rougni son second bré.

— Baugrou de malhounnîto, que mé répond, ein mé fotteint on coup dé pî aô tiu, iallavou justameint té lou deré, ma puique t'a volliu me copâ lou subliet, te ne lou sari pas, ne vu pas té lou deré ; ma te tzanteri la tzanson de la campagne de Russie que coumeinsé deïnche :

Il y a cent ans que la France et son trône
Faisaient trembler tout l'univers,
Depuis Paris jusqu'à Lisbonne
C'étaient tous, pavillons français, etc.

MÉRINE.

*

Et puisqu'il est ici question de Napoléon, rappelons cette amusante supplique adressée à

Napoléon I^{er} par un vieux soldat, et retrouvée dans les archives de la famille impériale.

La voici, avec son orthographe de fantaisie, dans son charme ingénu :

« Sire,

» J'ai conteraqué sous votre chère oncle deux blaisures mortelles, qui font l'orneman de ma vie, l'une à la jambe gauche, l'autre à Wagram.

» Si ces deux anequedotes paraissent susceptibles d'un bureau de tabac, je vous en aurais une reconnaissance éternel.

» J'ai bien celui de vous remercier d'avance.

« JEAN PACOT, *ex-caporal*. »

» P. S. — Madame Pacot sera très sensible à votre amabilité et vous prit de dire bien des chausas à vot dame.

» Affranchir la réponse, s'il vous plaît.

» Ci-join les pièces amplicatives. »

L'empereur fut sensible à la pétition. Et Pacot obtint son bureau de tabac.

Cœur d'épouse. — M. X. est très souffrant. Sa femme, veuve d'un premier mari, l'emmène aux eaux de ...

— Le médecin les lui a conseillées ? demande quelqu'un.

— Non, mais c'est là que j'ai perdu mon premier mari ; ces eaux lui avaient fait beaucoup de bien.

Trop de science. — Je vais vous hypnotiser. Dormez !

Le sujet s'endort profondément.

— Maintenant, retenez bien ce que je vais vous ordonner. Demain, vous viendrez me rendre les vingt-cinq francs que je vous ai prêtés.

Le sujet, se réveillant brusquement :

— Ah ! non. C'est vraiment pousser la science un peu trop loin.

On encaisse toujours. — Au guichet d'une banque douteuse :

— Je désirerais parler à M. le directeur.

Un employé avec amabilité :

— M. le directeur vient d'être arrêté. Mais si monsieur désire verser tout de même ?...

Triste perspective. — M. X^{xxx}, avec épouvante, en constatant que son thermomètre a encore baissé :

— Mais si cela continue ainsi, quel froid fera-t-il au mois de juillet ?

Le Théâtre a donné jeudi, devant une salle comble, *Le monde où l'on s'ennuie*, la spirituelle comédie de Pailleron. Cette pièce sera rejouée mardi.

Demain, dimanche, en matinée, *Lucrèce Borgia*, le beau drame de Victor Hugo, et *Gonzague*, un très joyeux vaudeville. Le soir, *L'Amour veille*, exquise comédie, et *Gonzague*.

*

Au Kursaal, c'est toujours la revue *Faut pas s'y fier* ! Un succès sans précédent. Il y a foule à chaque représentation. Cette revue, nous l'avons dit, est admirablement montée. Tout y charme l'œil et l'oreille. Elle est maintenant tout à fait au point. C'est le vrai moment, c'est l'instant. Les représentations, en matinée et soirée, commencent plus tôt : à 8 1/4 h. et à 2 1/4 h., afin de permettre aux personnes qui n'habitent pas Lausanne de rentrer chez elles sans être obligées à une course folle pour gagner le train.

*

Le grand succès actuel du Théâtre du Peuple, c'est *Les Ames ennemies*, de Paul Loyson, donné hier soir, déjà, devant une salle bien garnie. Interprétation excellente. Mise en scène très soignée. La seconde de cette pièce est fixée à mardi prochain, 41 courant, à 8 1/4 heures.

Redaction : Julien MONNET et Victor FAYRAT

Lausanne. — Imprimerie AMI FATIO.