

Lou frêtai dé la blumelisalpe !

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **46 (1908)**

Heft 35

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-205305>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Debout, un coude sur le piano, où trônaient la carafe et le verre d'eau traditionnels, le conférencier, un volumineux dossier à la main, commença.

Deux heures après, la causerie durait encore. Le professeur, qui semblait prendre un sensible plaisir à s'entendre parler, s'oubliait dans un filandreux et interminable panégyrique de Saint-François. L'auditoire sommeillait.

« Où, disait-il, forçant soudain la voix, où mettrons-nous ce saint, élevé au-dessus des anges, des archanges, des vertus?.. »

Un auditeur brusquement réveillé, se leva et dit : « Mettez-le à ma place ».

Puis il sortit, suivi bientôt après par tous les auditeurs, à l'exception de la femme et de la fille du conférencier, ainsi que d'une vieille dame sourde à qui Morphée faisait une cour tenace.

Le coude sur le piano, le nez dans ses papiers, le professeur parlait toujours.

LOU FRÊTÂI DÉ LA BLUMELISALPE!

L'AUTRO dzo, per ona balla demeindze de sti tsauten, m'iré ganguelhi su lou Gouggerschorne, pri dé Gouggehebergue, dein lou canton dé Berne. Cliau rotse é quie pliantaie au coutset d'on petit bou dé sapallé qu'on derai pardieu que lè tsaita du lou ciet tot d'on coup au bin qu'on l'a einfelaie coumeint ona plioma su on biscôme.

On l'ai a ona bin balla vue et, du lé roupellhiés dé Baume tantié à Niderpipe on vâi to lo paï dé la Confédérachon asse bin què su ona photo. Fribô, avoué son rio dé la Sarine; Nautsâti que s'etsaudé au sêlo; la balla tor dé la capitale; Remont, sù sa roupellhié; dâi montagné ein vâo tou ein vouaïque; n'ein vu to cein et lè pas de deré coumeint l'iré magnifiquo, fau avâi cein vu.

Nein guegni on pucheint momeint ona montagne destra hiaute, qu'on li de la Blümelisalpe. Lou fin coutset sé pé dein lé niolè et dussé l'ai avâi ona ruda épecalaie de nâ.

Quand on fazâi bin atteinchon, on povâi apéçaire dou pllioumets to bllians que budzivont decé delé quand lo selâo tapavé dru.

On Gouggehebergue qu'iré ice, noz a espliqa cein que cein allavé a deré avoué cliau pllioumets.

— Lâi avai on iadzo sù la Blümelisalpe, que no za de, on fretâi et ona fretaire que gagnivant de l'ardzein to coumeint dâi pierré. L'aviont on

gymnastiques, est le corollaire obligé de l'alimentation du tissu osseux. En effet, si l'on se contente de pousser cette dernière aussi loin que possible, on hâte le travail d'ossification, on détermine avant l'heure la soudure prématurée des cartilages de conjugaison; on hâte l'édification définitive de la charpente... et on fait... un petit homme.

D'autres facteurs aussi doivent être pris en considération. Lorsqu'un enfant ne possède pas la taille que comporte la race et la famille dont il est né, c'est qu'il existe des causes particulières de déchéance. Il faut les trouver et tout d'abord les combattre.

La santé d'un enfant étant la résultante de l'état ancestral, des résultats où il est élevé et des maladies qui ont pu l'atteindre passagèrement, et ont pu modifier sa modalité chimique, il va de soi que chaque sujet nécessite un examen et un traitement très particulier. Mais l'équilibre rétabli et la santé revenue, l'ingestion de la décoction reprendra tous ses droits et toute son influence, et l'enfant grandira.

Une simple décoction de céréales, de l'exercice constant au grand air, de la gymnastique méthodique... et l'enfant gagnera des centimètres en hauteur. Vous agrandirez l'espèce... et vous ferez des hommes grands. Et la nouvelle génération à la décoction de céréales devra une éternelle reconnaissance à l'inventeur de la méthode.

pucheint tropé dé ballé vatsé avoué on tsin, et fâson destra dé burou et dé toma. Ma fâi, on dzo que nê savion pas mé què fère dé tant dé butin, noutron fretâi sé met à bâti on'égra avoué dâi tomé et reimbotsivé avoué lo burô.

Sti commerce nê pouavé pas doura et, ma fâi, l'esprit dé la montagne sé eingrindzi dé vère sti l'homo mēpresî dé la sorta lou bin dâo bon Dieu. Et l'a fâi avanci lou glacié po puni lé mēcheints. Lè vatsé on pu décampa, mâ lo pourro fretâi et la fretaire que n'ont pas pu frou prâo vito, dussont restâ ao fin guelhiet avoué lo tsin et ona dieuse dé vatsé, la Carïon, que fa lé cent coups po sé laissi aria.

Adon cliau pourré zêtres dévessant restâ lè damont tanquié que l'espi sâi ré dé bouna et dévessant vivre dau lassi dé la Carïon que fa adi on détertin dau diablo. Tanquié à sti momeint lo glacié nê dussé pas budzi.

Lou tsin que to sti commerce einbête dsappé tota la dzornaie et quand on teint bin l'orollhie, on l'out du Gouggehebergue.

— Vo zai comprai que lè dou pllioumets bllians l'iré lou fretâi et la fretaire que viront a l'avi de sta gueuse de Carïon.

LE « CONTEUR » AUX CHAMPS

GUÊPES ET GUÊPIERS

RIEN, a dit un agronome, ne ressemble plus à une ruche qu'un guêpier. L'un est l'ami, l'autre l'ennemi de l'homme. La première travaille, produit; le second détruit. Mais les ressources d'ingéniosité que manifestent les habitants du guêpier ne sont pas moindres que celles des habitants de la ruche. Et, pour lutter contre l'homme, quand il leur déclare la guerre, les guêpes se montrent aussi subtiles, aussi tenaces, aussi résolues que les laborieux insectes qui préparent et accumulent le miel.

Les guêpes sont réputées surtout pour leur violence malfaisante, pour les blessures qu'elles font, pour les ravages qu'elles exercent. Ce serait leur faire tort cependant que d'oublier que l'abeille aussi a ses révoltes et que l'aiguillon parfois pique à travers les roses.

Est-ce pour être plus pauvre que la moins riche des abeilles que la guêpe la plus prospère est cent fois plus acharnée? Toujours est-il que contre elle la lutte est plus dangereuse encore et la prudence plus nécessaire.

« Les guêpes, dit M. Berthelot, sont des pirates armées. Elles pillent nos récoltes, et conséquemment s'y oppose à l'affaire à leur aiguillon envenimé. »

Leur piqure est des plus douloureuses, surtout quand il fait chaud et que la bête est exaspérée. Souvent la fièvre se déclare. Si le dard est entré profondément, il produit quelquefois une sorte de névralgie et d'engourdissement rayonnants.

Les guêpes sont l'obstination même. Une fois en campagne, elles se jettent sur les fruits, les fleurs, la chair morte ou vivante. Elles s'attachent aux murs. Elles y suspendent leurs œufs. Chassées, elles reviennent. Elles récidivent avec une âpreté rageuse. Celles qui succombent sont aussitôt remplacées. La multiplication est incessante.

Cette fécondité est en effet la loi de leur existence, car elles ne durent pas, comme les abeilles, d'une année à l'autre. Leur cité n'est point permanente. Le printemps les voit naître. L'automne les voit mourir. Et leur histoire s'inscrit entre le soleil d'avril et la lune de novembre.

Seules, quelques femelles, bien cachées, bien terrées, survivent à la mort de leur race. Aux premiers beaux jours, elles sortent de leur retraite. Elles cherchent un emplacement favorable à la constitution d'un nid.

Elles le fixent, soit sous terre, soit contre des rochers et des murailles avec des brins d'herbe. Avec des feuilles sèches, de menus morceaux de bois, entassés, cimentés d'une salive qu'elles sécrètent, elles forment une sorte de papyrus qu'elles roulent en cylindre, et qui recevra les œufs.

Quand la larve est devenue guêpe et que, dans le guêpier, les habitants sont assez nombreux, la mère « uniquement occupée à pondre de nouveaux œufs, se constitue à l'état de souveraine, de patriarche, pareille à celle des abeilles. Elle se fait nourrir par sa progéniture et devient une véritable reine ».

En général, c'est sous terre que se cache le nid. D'étroits souterrains le font communiquer avec le dehors. Il a, presque toujours, plusieurs orifices. Sous le sol, profitant des trous creusés par les taupes, les lapins ou les rats, la troupe pillarde croît et multiplie.

Guerre de ruse et de patience.

Soit qu'elles détruisent les fruits de nos vergers, soit que, par leur nombre toujours plus grand, elles deviennent un danger pour les enfants qui jouent dans nos jardins, un moment vient où il faut détruire les guêpes : c'est une guerre véritable qui demande de la méthode, de la ruse, de la patience.

Il est en effet impossible d'attaquer le guêpier, — et de le réduire — par l'asphyxie. La galerie où il se cache a plusieurs issues; si par hasard il n'en existe qu'une, le peuple laborieux a bientôt fait d'en creuser d'autres.

Essayez-vous de l'échauder? la terre boit et refroidit l'eau et le nid principal échappe. De même pour les gaz délétères, qui se dissipent en quelques minutes et ne font que de trop rares victimes. Le pétrole, lui non plus, n'atteint qu'un petit nombre d'insectes et exaspère le reste.

Pour avoir quelque chance de succès, il importe d'obturer d'abord toutes les issues du nid. Il faut y procéder d'ailleurs avec la plus grande précaution. Car si les guêpes voient l'homme remuer et s'agiter en plein soleil à côté de leur abri, elles se jettent sur lui et le piquent atrocement. Il faut attendre le soir, quand le froid de la nuit, tombant sur la terre, engourdit ses hôtes assoupis. « D'un coup de bêche alors on effondre le trou... On arrose le sol. On y jette de la terre meuble, on la foule... et on s'en va. »

Un orifice fermé, les guêpes nécessairement se servent d'autres. On les bouche alors de la même manière. Si on s'y est pris à temps, si l'investissement se poursuit avec rigueur, au bout de quelques jours le guêpier est enseveli, et les égarées, qui en recherchent l'entrée, errent affolées sur le sol battu, d'où leurs sœurs ne sortiront plus.

On peut aussi se servir des pièges à mouches, remplis d'eau de savon, qu'on dispose à chaque porte du guêpier. Les guêpes, à mesure qu'elles sortent, se lancent contre les parois du verre et, lourdement, retombent dans le liquide visqueux. Leur bourdonnement, qui de minute en minute ronfle plus fortement, attire celles du dedans, rappelle celles du dehors. Un nuage s'amasse. Le soir, des centaines de guêpes se sont noyées. Le blocus du nid en devient plus aisé. Et l'opération a toutes chances d'aboutir.

Telle est la stratégie complexe et délicate à laquelle l'homme doit recourir pour triompher de ces sociétés inférieures qui l'assaillent et le menacent, tandis que d'autres, presque identiques, travaillent pour lui.

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAYRAUT

Lausanne. — Imprimerie AMI FATIO.