Les deux bébés

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **45 (1907)**

Heft 31

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-204391

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

dîner. Je croyais leurs vendanges finies, tandis qu'elles commençaient à peine ; j'étais bien un peu confus de mon inopportune arrivée, mais ils me reçurent si bien et ils me l'ont si bien dit de tant de manières que je crois véritablement que je leur ai fait grand plaisir. Nous passâmes le reste de la journée à jaser de l'un à l'autre...

Le lendemain, nous commençâmes la journée par le sermon de M. Vinet Il prêchait à Montreux et devait venir dîner au Châtelard. M. Marquis avait bien voulu me faire la cheville ouvrière de l'invitation, en sorte que si cela n'avait pas été fort heureux, je dirais que j'étais pris. Ce sermon de M. Vinet, très long, mais très beau, jamais ennuyeux, très développé, très simple et très riche, est certainement son chef-d'œuvre. C'est magnifique. Il a pour sujet « la vie cachée en Dieu ». Nous n'étions pas beaucoup d'auditeurs, mais, étrangers et campagnards de l'endroit, à ce qu'il paraît, gens de choix. Il a fait grande sensation. Le dîner et l'après-midi se passèrent fort bien. M. Vinet fut très bon et très gai ; j'ai eu un grand plaisir à causer à mon aise avec lui. Ce matin, qu'ai-je fait ? Des visites...

En passant et repassant devant certaine vigne où j'avais avisé des vendangeuses auxquelles M. Marquis avait adressé quelques mots devant moi, je les ai saluées ; elles m'ont offert du raisin sur le mur ; je suis revenu ; elles m'ont engagé à venir en prendre moi-même, et me voilà de l'autre côté du mur, dans les ceps. Nous causions, moi le plus innocemment du monde, parlant des vendanges, de la beauté du pays, combien je l'aimais. « Aussi monsieur l'a si bien dépeint », m'entends-je dire tout d'un coup, avec une voix si fine et si douce que, ma foi ! je ne pus m'empêcher de savourer assez bien ce que cette voix disait. En bonne foi, j'avais la plus complète illusion sur mon incognito, et je suis sûr que Marquis ne les avait pas revues. Elles me firent encore, et avec détail, sur le *Canton de Vaud*, sur les *Deux Voix*, sur toi, plusieurs compliments les mieux tournés du monde, d'une manière si imprévue, si simple, si cordiale et si charmante que je serais un ingrat, comme je le leur ai dit, si je n'étais pas content d'avoir fait un livre qui a remporté un pareil prix.

Mais conçoit-on quelque chose de pareil ? Des paysannes, puisqu'on les appelle ainsi, qui vendangent, qui foulent le raisin, qui chargent la brante, je l'ai vu, qui fossoient au printemps, tout le monde me l'assure et d'ailleurs elles me l'ont dit, et qui lisent, qui lisent si bien, qui se rappellent si à propos, qui vous disent des choses si aimables qu'on est tenté de les trouver justes. Et avec cela belles, dignes, Durand dit « sévères »... L'une d'elles te ressemble un peu, et je le lui ai dit : ce fut là toute ma galanterie.

Il est vrai qu'elle voyait bien ce que cela voulait dire, et elle le savait très bien aussi, qu'elle était la plus jolie. Juste Olivier.

*

A Madame ma femme.

Si vous étiez, Madame, et moins belle et moins fière ;
Si vous aviez des yeux moins noirs, moins pénétrants,
Un front moins couronné de tranquille lumière,
Un moins simple maintien, des airs plus conquérants ;

Si vous aviez reçu, de moins pure matière,
Cette beauté moins haute, aux secrets bien plus [grands,
Où l'art vient au secours de nature ouvrière
Et, comme les habits, fait les corps différents ;

Si votre esprit de feu ne pouvait tout prétendre ;
Si votre cœur était moins profond et moins tendre ;
Si le bonheur qu'il donne était moins vif, moins doux,

Vous ne me verriez pas noir, maussade, jaloux,
Dur, méchant même ; enfin, dût-on me mener [pendre,
Incapable d'aimer aucune autre que vous.

Juste Olivier.

Les deux bébés. — C'est un grand avantage d'avoir deux bébés disait à une de ses connaissance ce bobet de Magnut.

— Ah ! oui, et pourquoi ?

— Parce que, pendant que l'un des deux crie, on n'entend pas l'autre.

La lune de miel du régent. — « Si je t'adore toujours ! disait le jeune régent à sa femme, deux mois après son mariage : tiens, ce matin, pour punir le fils du syndic de son inattention, je lui ai fait écrire cent fois ton nom ! »

On crâno sordâ.

Nè pas adî tot plliézi d'îtrè sordâ : lâi a dâi iâdzo, dâi croûïo momeint, principalameint quand plliau à la vèsa et que faut tot parâi sè remouâ de pllièce. Dâi momeint que lâi a, on amerâi mî ître dè coûte sa boun'amie âobin djuvî à la bourre âo à la bîte âo cabaret. Mâ quand lè prècaut, lè colonau, lo caporat, lo générat l'ant de : « En avant ! arrche ! », lâi a pas à repipâ : faut via et rîdo, sein quie... gâ la gabioûla ! Sèr à rein de ronnâ.

Lè sordâ de noutron payî ronnant pas pî trâo, mâ quand pouant avâi dau bon teimps ne tirant pas âo renard ; ne sant pas quemet lè Tutche et lè Prussien que l'attiutant âo pecolon tot cein que diant lè gros, crâïo que trouperant su dâi vouîvre se on lo lau desâi et que travèserant l'einfè à pî dètsau. Po dâi sordâ que savant obèi, l'ein è. A cein que m'a de ion dâi cousin remouâ de ma balla-chèra, que l'a z'on z'u êtâ per lé, sant quasu ti quemet on certain Gottelièbe Gri... Gri... diabe lo pas que mè rappelo de clli nom, d'ailleu clliau nom allemand l'ant onna poûsa de grantiau et fotant la sâi rein que de lè z'oûre.

Dan clli Gottelièbe l'êtâi sordâ dein onna compagni tutche iô ein avâi assebin dâi z'autro. L'êtâi on dzouveno corps de veingtioun'an que n'avâi pas pî on pâi fou pè la frimousse. Resseimblliâve quasu à onna damuzalla, hormi que l'avâi lo nâ on bocon partadzî : l'êtâi z'u tsesî dein son dzouveno teimps et s'êtâi feindu lo bet, que n'avâi jamé pu sè rapèdzi à tsavon. On lo recougnessâi du tot lliein à clliau dou nâ. Ci z'ique savâi cein que l'è que d'obèi à on'officier ; on lâi arâi coumandâ de terî lo diâbllio que vo djuro que l'arâi fê.

Dan, vaitcé qu'on dzo — lâi a grand teimps de cein : dusse ître l'annâïe que mon cousin Frède l'a coumenii ! Ora comptade ! — lo capitaino ie fâ dinse à Gottelièbe : « Gottelièbe, tondreverte, creibe tutche... » ne sè pas quemet, ne pu pas vo dere, câ ie dèvesâve ein allemand ; cein voliâve dere : « Gottelièbe, te va parti ein corvée avoué mè ; hardi ; va dèvant mè et dèpatse-tè d'allâ tant qu'à que tè diesso : Halte ! — En avant !... arrche ! » Vaitcé mon Gottelièbe que va dèvant et coumeince à martsi, lè dou grand dâ su la caudoura dâi tsausses, la tîta on bocon ein-an, lo veintro retreint, lo tiu ein derâi, et pu hardi : gauche, droite, gauche, droite, sein sè reverî, po cein que l'è dèfeindu... lo capitaino derrâ.

Cinq menute aprî, vaitcé on colonau qu'appele lo capitaino que martsîve adî derrâ po lâi dèmandâ oquie et sè mettant à dèvesâ lè dou, ma fâi rîdo grantenet ; tant que, quand lo capitaino l'a voliu guegnî iô l'êtâi Gottelièbe, stisse fasâi adî gauche, droite, qu'on lo vayâ quasu pe rein tant que l'avâi êtâ rîdo. L'atteindâi adî qu'on lâi diesse : halte ! et ma fâi lo quemandant l'a z'u biau bramâ po l'arretâ, lo sordat ne pouâve pe rein l'oûre câ l'êtâi dza trâo lliein et tracive adi sein jamé sè reverî.

Ma fâi, à la né, Gottelièbe êtâi pas revegnâi, et nion ne put lo revère peindeint tot lo teimps de l'écoula. Lè z'officier sè crayant que l'êtâi mor, âo bin que lâi êtâi arrevâ oquie et onn'anâïe aprî on lâi repeinsâve pe rein.

Ma ne vaitce-te pas quieinze ans aprî, lo mîmo capitaino, que l'êtâi adan générat, ie vâi veni su la tserrâire, de l'autro côté que cllique iô Gottelièbe êtâi parti, on sordat que seimblliâve rîdo mafî. L'avâi dâi z'haillon tot dèvourâ, dâi solâ que n'avant pe rein que lè clliou, on tyèpi que lâi restâve justo le bet de la béqua, onna barba granta de trâi pî, on nâ on bocon partadzi âo fin bet. Lo générat guegnîve clli sordâ, lâi seimblliâve bin que l'avâi dza z'on z'u vu, ma savâi pas iô ; tot parâi quand ie vâi son nâ feindu, lâi vint onn'idée que l'êtâi Gottelièbe que martsîve adî po cein que nion ne lâi avâi de : halte. Adan ie va vers li et lâi fâ bin fè : « Halte ! »

L'êtâi lo momeint de l'arretâ : lo poûro Gottelièbe avâi fé lo tor dau mondo.

Et lè Suisse, sarant-te fotu d'ein fére atant ?

Marc a Louis.

Une eau de première qualité. — Marc à son ami Fritz, qui revient de l'ascension du Grand Muveran :

— Et tu as trouvé de bonne eau dans ces rochers ?

— Si elle était bonne ! C'est à dire que les bouteilles de Villeneuve que nous y avons trempées n'ont jamais eu autant de succès !

Changement d'enseigne. — « Dites-moi, fait un voyageur à l'aubergiste du village, votre maison ne s'appelait-elle pas, l'année passée encore, *A la Bonne étoile ?*

— Oui.

— Pourquoi la baptisez-vous donc aujourd'hui : *A la Croix ?*

— C'est que je me suis marié.

A un pékin.

(qui se lamentait sur mes origines)

Je suis Vaudois et j'en suis fier !...
Té rodzé pi, c'est bien quéqu'chose,
Quoique vous racontiez hier
Que c'est le Flon qui nous arrose !...

En fait de fleuves enchanteurs,
N'avons-nous pas la Chamberonne
Et le Talent où nos auteurs
Vont puiser l'esprit qui fleuronne.

Et comme gouille, là, tout près,
Dans les blés, les seigles, les orges,
Ce bon joujou de lac de Bret
Pour rafraîchir les gens de Morges !...

Et des montagnes, nom de sort !
Regardez-voî qu'elle épéclée !...
La campagne, du sud au nord,
En est partout enchatelée !...

Depuis le Chalet-à-Gobet
Jusqu'à nos grands Rochers de Naye,
Allez voir, bougre de bobet.
Si ça vaut pas de la monnaie !...

Quand même on manque un peu d'acou
Dans notre pays de Cocagne,
Qu'ils y viennent, ces freluquets
Qui vont en train sur nos montagnes !...

On pourra bien leur faire voir,
Tout fins botoillons que nous sommes,
Que quand il s'agit du devoir,
On n'en reste pas moins des hommes !...

Qu'ils montent trouver Cherpillod
Ou nos lulus de La Vallée,
Pour recevoir sur le culot
Une terrible éméluée !...

On a beau dire qu'on est mou
Pour être nés sur la molasse,
Ça n'est pas vrai, d'abord, puis... pouh !..
Ce n'est pas ça qui nous tracasse !..,

Ces gens qui savent tout blaguer,
Nous combleraient de politesse,
Quand ils auraient pour se droguer
Du Fonjallaz ou du Contesse !

Et sans aller chercher si loin
Les crûs à flambante étiquette,
Si le Vaudois est riche en foin,
Il ne vend pas de la piquette !...